

الرياض

الطبعة الأولى: ١٩٨٤
العدد: ٥٦٨٦
الصفحة: ١٧
الرجوع: ١٧

ميتسوبيشي
الأمداء موزعة على الإقليم
الشركة السعودية للأجهزة الإلكترونية
الرجوع: ١٧
العدد: ٥٦٨٦
الصفحة: ١٧

جريدة يومية
نشرها عن مؤسسة
الصحافة الصحفية
ALRIYADH - 5686 - 20 th year - Tuesday - 17 - 1 - 1984

أسعار البيع في الخارج: الكويت: ١٠٠ فلس، قطر: ١٠٠ ريال، الإمارات: درهم، البحرين: ١٠٠ فلس، العراق: ١٠٠ فلس، تونس: ١٠٠ مليم، ليبيا: دينار، الجزائر: دينار، المغرب: درهم، بقية الدول الأفريقية: ما يعادل درهم مغربي، الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال.



سمو نائب جلالة الملك يرحب بالوفد الإسلامي الصيني

الرياض/ و.أ.س: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك في الديوان الملكي الوفد الإسلامي الصيني، وجرى اللقاء معالي وزير الإعلام الصيني.

جلالة الملك يهنئ الرئيس الجزائري بمناسبة إعادة انتخابه

الرياض/ و.أ.س: بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بن عبدالمعز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية رسالة تهنئة للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمناسبة إعادة انتخابه لرئاسة الجمهورية لفترة ثالثة.

روح العمل الجماعي هي الصفة المميزة لنجاح القمة الإسلامية

انجازات القمة الثالثة مؤثر مهم على صحة وسلامة العمل الإسلامي

جلالته يدعو الى تضامير الجهود للخروج بقرارات على قدر آمال الأمة

ورعاية للمشاركة في المؤتمر، وأدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مؤتمراً إسلامياً في الرياض، تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية.

لقطات

● اتخذت اجراءات أمنية مشددة للقاء في قلب مدينة الدار البيضاء، حيث حضره جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية.

علمة الرياض

من عبد العزيز الى فهد

إنكم تعلمون أنه لم يكن في العصور الماضية أدنى قيمة لما يسمى في عرف هذا العصر بالرأي العام الإسلامي ولا بالرأي العام المحلي بحيث يرجع إليه الحكام للتشاور فيما يجب من الإصلاح... هذه الكلمات وجهها المغفور له الملك عبد العزيز - رحمه الله - الى وفود أول مؤتمر إسلامي دعا اليه وعقد في مكة المكرمة عام ١٣٤٤هـ أي قبل ستين عاماً من تاريخ آخر مؤتمر يقود للعالم الإسلامي... وكان من أهداف ذلك المؤتمر ما يلي:

المؤسسة العامة للموانئ

بيان المضاع التي تتم تفرغتها في الموازنة الرئيسية بالملكة

خلال الأسبوع

من ٤/٤ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١١/٧ / ١٩٨٤م إلى ٤/١٠ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١١/١٢ / ١٩٨٤م

المسكود	المبلغ بالطن	المبلغ بالطن
أولاً: مواد غذائية:		
دقيق	٢٠٤٩٩	٢٠٤٩٩
قمح	١٢٢٠٢٦٤	١٢٢٠٢٦٤
شعير	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ذرة شامية	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ذرة عذينة	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
أرز	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
سكر	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
شاي	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
حبوب	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
فواكه	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
خضراوات	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
بهارات	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
موايد غذائية أخرى	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٢٢٦٠٥٢٩	٢٢٦٠٥٢٩
ثانياً: مواد البناء:		
أسمنت	٢٢٢٠٢٨٢	٢٢٢٠٢٨٢
حديد سلك	٢٢٢٠٢٨٢	٢٢٢٠٢٨٢
مواد حديدية أخرى	٢٢٢٠٢٨٢	٢٢٢٠٢٨٢
خشب	٢٢٢٠٢٨٢	٢٢٢٠٢٨٢
مواد بناء أخرى	٢٢٢٠٢٨٢	٢٢٢٠٢٨٢
المجموع الفرعي لمواد البناء	٤٧٤٠٨٧٩	٤٧٤٠٨٧٩
ثالثاً: سيارات:		
سيارات بالعدد	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ماتشويك بالعدد	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
رابعاً: مواشي غير مذبوحة:		
مواشي بالعدد	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ماتشويك بالعدد	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
خامساً: بضائع عامة:		
بضائع بالعدد	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ماتشويك بالعدد	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
سادساً: خلاصة ماتم تقريره:		
أ: بضائع متنوعة	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ب: سيارات بالعدد	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ج: مواشي بالعدد	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
المجموع الكلي لماتم تقريره	٨٢٩٠٦٠٧	٨٢٩٠٦٠٧

الملك حسين يدعو منظمة التحرير الى التعاون لبلورة «صيغة عملية»

من أجل انقاذ الاهل والارض

دعا الملك حسين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمعز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية.

فتح باب الترشيح لجائزة الدولة التقديرية في الادب

الرياض - و.أ.س: أعلنت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب عن فتح باب الترشيح لتج الجائزة للعام ١٤٠٤هـ ابتداء من الآن وحتى نهاية شهر رجب القادم.

الامير سلطان يستقبل السناتور موينهان

الرياض - و.أ.س: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود نائب الملك في الرياض، في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار سلسلة المؤتمرات الإسلامية التي تنظمها المملكة العربية السعودية.

تعلن مؤسسة الباقوت للتجارة والتقاويات بانحاف

معاملة للآلة: ١. ناسخ آلة - ٢. ناسخ آلة - ٣. ناسخ آلة - ٤. ناسخ آلة - ٥. ناسخ آلة - ٦. ناسخ آلة - ٧. ناسخ آلة - ٨. ناسخ آلة - ٩. ناسخ آلة - ١٠. ناسخ آلة - ١١. ناسخ آلة - ١٢. ناسخ آلة - ١٣. ناسخ آلة - ١٤. ناسخ آلة - ١٥. ناسخ آلة - ١٦. ناسخ آلة - ١٧. ناسخ آلة - ١٨. ناسخ آلة - ١٩. ناسخ آلة - ٢٠. ناسخ آلة - ٢١. ناسخ آلة - ٢٢. ناسخ آلة - ٢٣. ناسخ آلة - ٢٤. ناسخ آلة - ٢٥. ناسخ آلة - ٢٦. ناسخ آلة - ٢٧. ناسخ آلة - ٢٨. ناسخ آلة - ٢٩. ناسخ آلة - ٣٠. ناسخ آلة - ٣١. ناسخ آلة - ٣٢. ناسخ آلة - ٣٣. ناسخ آلة - ٣٤. ناسخ آلة - ٣٥. ناسخ آلة - ٣٦. ناسخ آلة - ٣٧. ناسخ آلة - ٣٨. ناسخ آلة - ٣٩. ناسخ آلة - ٤٠. ناسخ آلة - ٤١. ناسخ آلة - ٤٢. ناسخ آلة - ٤٣. ناسخ آلة - ٤٤. ناسخ آلة - ٤٥. ناسخ آلة - ٤٦. ناسخ آلة - ٤٧. ناسخ آلة - ٤٨. ناسخ آلة - ٤٩. ناسخ آلة - ٥٠. ناسخ آلة - ٥١. ناسخ آلة - ٥٢. ناسخ آلة - ٥٣. ناسخ آلة - ٥٤. ناسخ آلة - ٥٥. ناسخ آلة - ٥٦. ناسخ آلة - ٥٧. ناسخ آلة - ٥٨. ناسخ آلة - ٥٩. ناسخ آلة - ٦٠. ناسخ آلة - ٦١. ناسخ آلة - ٦٢. ناسخ آلة - ٦٣. ناسخ آلة - ٦٤. ناسخ آلة - ٦٥. ناسخ آلة - ٦٦. ناسخ آلة - ٦٧. ناسخ آلة - ٦٨. ناسخ آلة - ٦٩. ناسخ آلة - ٧٠. ناسخ آلة - ٧١. ناسخ آلة - ٧٢. ناسخ آلة - ٧٣. ناسخ آلة - ٧٤. ناسخ آلة - ٧٥. ناسخ آلة - ٧٦. ناسخ آلة - ٧٧. ناسخ آلة - ٧٨. ناسخ آلة - ٧٩. ناسخ آلة - ٨٠. ناسخ آلة - ٨١. ناسخ آلة - ٨٢. ناسخ آلة - ٨٣. ناسخ آلة - ٨٤. ناسخ آلة - ٨٥. ناسخ آلة - ٨٦. ناسخ آلة - ٨٧. ناسخ آلة - ٨٨. ناسخ آلة - ٨٩. ناسخ آلة - ٩٠. ناسخ آلة - ٩١. ناسخ آلة - ٩٢. ناسخ آلة - ٩٣. ناسخ آلة - ٩٤. ناسخ آلة - ٩٥. ناسخ آلة - ٩٦. ناسخ آلة - ٩٧. ناسخ آلة - ٩٨. ناسخ آلة - ٩٩. ناسخ آلة - ١٠٠. ناسخ آلة - ١٠١. ناسخ آلة - ١٠٢. ناسخ آلة - ١٠٣. ناسخ آلة - ١٠٤. ناسخ آلة - ١٠٥. ناسخ آلة - ١٠٦. ناسخ آلة - ١٠٧. ناسخ آلة - ١٠٨. ناسخ آلة - ١٠٩. ناسخ آلة - ١١٠. ناسخ آلة - ١١١. ناسخ آلة - ١١٢. ناسخ آلة - ١١٣. ناسخ آلة - ١١٤. ناسخ آلة - ١١٥. ناسخ آلة - ١١٦. ناسخ آلة - ١١٧. ناسخ آلة - ١١٨. ناسخ آلة - ١١٩. ناسخ آلة - ١٢٠. ناسخ آلة - ١٢١. ناسخ آلة - ١٢٢. ناسخ آلة - ١٢٣. ناسخ آلة - ١٢٤. ناسخ آلة - ١٢٥. ناسخ آلة - ١٢٦. ناسخ آلة - ١٢٧. ناسخ آلة - ١٢٨. ناسخ آلة - ١٢٩. ناسخ آلة - ١٣٠. ناسخ آلة - ١٣١. ناسخ آلة - ١٣٢. ناسخ آلة - ١٣٣. ناسخ آلة - ١٣٤. ناسخ آلة - ١٣٥. ناسخ آلة - ١٣٦. ناسخ آلة - ١٣٧. ناسخ آلة - ١٣٨. ناسخ آلة - ١٣٩. ناسخ آلة - ١٤٠. ناسخ آلة - ١٤١. ناسخ آلة - ١٤٢. ناسخ آلة - ١٤٣. ناسخ آلة - ١٤٤. ناسخ آلة - ١٤٥. ناسخ آلة - ١٤٦. ناسخ آلة - ١٤٧. ناسخ آلة - ١٤٨. ناسخ آلة - ١٤٩. ناسخ آلة - ١٥٠. ناسخ آلة - ١٥١. ناسخ آلة - ١٥٢. ناسخ آلة - ١٥٣. ناسخ آلة - ١٥٤. ناسخ آلة - ١٥٥. ناسخ آلة - ١٥٦. ناسخ آلة - ١٥٧. ناسخ آلة - ١٥٨. ناسخ آلة - ١٥٩. ناسخ آلة - ١٦٠. ناسخ آلة - ١٦١. ناسخ آلة - ١٦٢. ناسخ آلة - ١٦٣. ناسخ آلة - ١٦٤. ناسخ آلة - ١٦٥. ناسخ آلة - ١٦٦. ناسخ آلة - ١٦٧. ناسخ آلة - ١٦٨. ناسخ آلة - ١٦٩. ناسخ آلة - ١٧٠. ناسخ آلة - ١٧١. ناسخ آلة - ١٧٢. ناسخ آلة - ١٧٣. ناسخ آلة - ١٧٤. ناسخ آلة - ١٧٥. ناسخ آلة - ١٧٦. ناسخ آلة - ١٧٧. ناسخ آلة - ١٧٨. ناسخ آلة - ١٧٩. ناسخ آلة - ١٨٠. ناسخ آلة - ١٨١. ناسخ آلة - ١٨٢. ناسخ آلة - ١٨٣. ناسخ آلة - ١٨٤. ناسخ آلة - ١٨٥. ناسخ آلة - ١٨٦. ناسخ آلة - ١٨٧. ناسخ آلة - ١٨٨. ناسخ آلة - ١٨٩. ناسخ آلة - ١٩٠. ناسخ آلة - ١٩١. ناسخ آلة - ١٩٢. ناسخ آلة - ١٩٣. ناسخ آلة - ١٩٤. ناسخ آلة - ١٩٥. ناسخ آلة - ١٩٦. ناسخ آلة - ١٩٧. ناسخ آلة - ١٩٨. ناسخ آلة - ١٩٩. ناسخ آلة - ٢٠٠. ناسخ آلة - ٢٠١. ناسخ آلة - ٢٠٢. ناسخ آلة - ٢٠٣. ناسخ آلة - ٢٠٤. ناسخ آلة - ٢٠٥. ناسخ آلة - ٢٠٦. ناسخ آلة - ٢٠٧. ناسخ آلة - ٢٠٨. ناسخ آلة - ٢٠٩. ناسخ آلة - ٢١٠. ناسخ آلة - ٢١١. ناسخ آلة - ٢١٢. ناسخ آلة - ٢١٣. ناسخ آلة - ٢١٤. ناسخ آلة - ٢١٥. ناسخ آلة - ٢١٦. ناسخ آلة - ٢١٧. ناسخ آلة - ٢١٨. ناسخ آلة - ٢١٩. ناسخ آلة - ٢٢٠. ناسخ آلة - ٢٢١. ناسخ آلة - ٢٢٢. ناسخ آلة - ٢٢٣. ناسخ آلة - ٢٢٤. ناسخ آلة - ٢٢٥. ناسخ آلة - ٢٢٦. ناسخ آلة - ٢٢٧. ناسخ آلة - ٢٢٨. ناسخ آلة - ٢٢٩. ناسخ آلة - ٢٣٠. ناسخ آلة - ٢٣١. ناسخ آلة - ٢٣٢. ناسخ آلة - ٢٣٣. ناسخ آلة - ٢٣٤. ناسخ آلة - ٢٣٥. ناسخ آلة - ٢٣٦. ناسخ آلة - ٢٣٧. ناسخ آلة - ٢٣٨. ناسخ آلة - ٢٣٩. ناسخ آلة - ٢٤٠. ناسخ آلة - ٢٤١. ناسخ آلة - ٢٤٢. ناسخ آلة - ٢٤٣. ناسخ آلة - ٢٤٤. ناسخ آلة - ٢٤٥. ناسخ آلة - ٢٤٦. ناسخ آلة - ٢٤٧. ناسخ آلة - ٢٤٨. ناسخ آلة - ٢٤٩. ناسخ آلة - ٢٥٠. ناسخ آلة - ٢٥١. ناسخ آلة - ٢٥٢. ناسخ آلة - ٢٥٣. ناسخ آلة - ٢٥٤. ناسخ آلة - ٢٥٥. ناسخ آلة - ٢٥٦. ناسخ آلة - ٢٥٧. ناسخ آلة - ٢٥٨. ناسخ آلة - ٢٥٩. ناسخ آلة - ٢٦٠. ناسخ آلة - ٢٦١. ناسخ آلة - ٢٦٢. ناسخ آلة - ٢٦٣. ناسخ آلة - ٢٦٤. ناسخ آلة - ٢٦٥. ناسخ آلة - ٢٦٦. ناسخ آلة - ٢٦٧. ناسخ آلة - ٢٦٨. ناسخ آلة - ٢٦٩. ناسخ آلة - ٢٧٠. ناسخ آلة - ٢٧١. ناسخ آلة - ٢٧٢. ناسخ آلة - ٢٧٣. ناسخ آلة - ٢٧٤. ناسخ آلة - ٢٧٥. ناسخ آلة - ٢٧٦. ناسخ آلة - ٢٧٧. ناسخ آلة - ٢٧٨. ناسخ آلة - ٢٧٩. ناسخ آلة - ٢٨٠. ناسخ آلة - ٢٨١. ناسخ آلة - ٢٨٢. ناسخ آلة - ٢٨٣. ناسخ آلة - ٢٨٤. ناسخ آلة - ٢٨٥. ناسخ آلة - ٢٨٦. ناسخ آلة - ٢٨٧. ناسخ آلة - ٢٨٨. ناسخ آلة - ٢٨٩. ناسخ آلة - ٢٩٠. ناسخ آلة - ٢٩١. ناسخ آلة - ٢٩٢. ناسخ آلة - ٢٩٣. ناسخ آلة - ٢٩٤. ناسخ آلة - ٢٩٥. ناسخ آلة - ٢٩٦. ناسخ آلة - ٢٩٧. ناسخ آلة - ٢٩٨. ناسخ آلة - ٢٩٩. ناسخ آلة - ٣٠٠. ناسخ آلة - ٣٠١. ناسخ آلة - ٣٠٢. ناسخ آلة - ٣٠٣. ناسخ آلة - ٣٠٤. ناسخ آلة - ٣٠٥. ناسخ آلة - ٣٠٦. ناسخ آلة - ٣٠٧. ناسخ آلة - ٣٠٨. ناسخ آلة - ٣٠٩. ناسخ آلة - ٣١٠. ناسخ آلة - ٣١١. ناسخ آلة - ٣١٢. ناسخ آلة - ٣١٣. ناسخ آلة - ٣١٤. ناسخ آلة - ٣١٥. ناسخ آلة - ٣١٦. ناسخ آلة - ٣١٧. ناسخ آلة - ٣١٨. ناسخ آلة - ٣١٩. ناسخ آلة - ٣٢٠. ناسخ آلة - ٣٢١. ناسخ آلة - ٣٢٢. ناسخ آلة - ٣٢٣. ناسخ آلة - ٣٢٤. ناسخ آلة - ٣٢٥. ناسخ آلة - ٣٢٦. ناسخ آلة - ٣٢٧. ناسخ آلة - ٣٢٨. ناسخ آلة - ٣٢٩. ناسخ آلة - ٣٣٠. ناسخ آلة - ٣٣١. ناسخ آلة - ٣٣٢. ناسخ آلة - ٣٣٣. ناسخ آلة - ٣٣٤. ناسخ آلة - ٣٣٥. ناسخ آلة - ٣٣٦. ناسخ آلة - ٣٣٧. ناسخ آلة - ٣٣٨. ناسخ آلة - ٣٣٩. ناسخ آلة - ٣٤٠. ناسخ آلة - ٣٤١. ناسخ آلة - ٣٤٢. ناسخ آلة - ٣٤٣. ناسخ آلة - ٣٤٤. ناسخ آلة - ٣٤٥. ناسخ آلة - ٣٤٦. ناسخ آلة - ٣٤٧. ناسخ آلة - ٣٤٨. ناسخ آلة - ٣٤٩. ناسخ آلة - ٣٥٠. ناسخ آلة - ٣٥١. ناسخ آلة - ٣٥٢. ناسخ آلة - ٣٥٣. ناسخ آلة - ٣٥٤. ناسخ آلة - ٣٥٥. ناسخ آلة - ٣٥٦. ناسخ آلة - ٣٥٧. ناسخ آلة - ٣٥٨. ناسخ آلة - ٣٥٩. ناسخ آلة - ٣٦٠. ناسخ آلة - ٣٦١. ناسخ آلة - ٣٦٢. ناسخ آلة - ٣٦٣. ناسخ آلة - ٣٦٤. ناسخ آلة - ٣٦٥. ناسخ آلة - ٣٦٦. ناسخ آلة - ٣٦٧. ناسخ آلة - ٣٦٨. ناسخ آلة - ٣٦٩. ناسخ آلة - ٣٧٠. ناسخ آلة - ٣٧١. ناسخ آلة - ٣٧٢. ناسخ آلة - ٣٧٣. ناسخ آلة - ٣٧٤. ناسخ آلة - ٣٧٥. ناسخ آلة - ٣٧٦. ناسخ آلة - ٣٧٧. ناسخ آلة - ٣٧٨. ناسخ آلة - ٣٧٩. ناسخ آلة - ٣٨٠. ناسخ آلة - ٣٨١. ناسخ آلة - ٣٨٢. ناسخ آلة - ٣٨٣. ناسخ آلة - ٣٨٤. ناسخ آلة - ٣٨٥. ناسخ آلة - ٣٨٦. ناسخ آلة - ٣٨٧. ناسخ آلة - ٣٨٨. ناسخ آلة - ٣٨٩. ناسخ آلة - ٣٩٠. ناسخ آلة - ٣٩١. ناسخ آلة - ٣٩٢. ناسخ آلة - ٣٩٣. ناسخ آلة - ٣٩٤. ناسخ آلة - ٣٩٥. ناسخ آلة - ٣٩٦. ناسخ آلة - ٣٩٧. ناسخ آلة - ٣٩٨. ناسخ آلة - ٣٩٩. ناسخ آلة - ٤٠٠. ناسخ آلة - ٤٠١. ناسخ آلة - ٤٠٢. ناسخ آلة - ٤٠٣. ناسخ آلة - ٤٠٤. ناسخ آلة - ٤٠٥. ناسخ آلة - ٤٠٦. ناسخ آلة - ٤٠٧. ناسخ آلة - ٤٠٨. ناسخ آلة - ٤٠٩. ناسخ آلة - ٤١٠. ناسخ آلة - ٤١١. ناسخ آلة - ٤١٢. ناسخ آلة - ٤١٣. ناسخ آلة - ٤١٤. ناسخ آلة - ٤١٥. ناسخ آلة - ٤١٦. ناسخ آلة - ٤١٧. ناسخ آلة - ٤١٨. ناسخ آلة - ٤١٩. ناسخ آلة - ٤٢٠. ناسخ آلة - ٤٢١. ناسخ آلة - ٤٢٢. ناسخ آلة - ٤٢٣. ناسخ آلة - ٤٢٤. ناسخ آلة - ٤٢٥. ناسخ آلة - ٤٢٦. ناسخ آلة - ٤٢٧. ناسخ آلة - ٤٢٨. ناسخ آلة - ٤٢٩. ناسخ آلة - ٤٣٠. ناسخ آلة - ٤٣١. ناسخ آلة - ٤٣٢. ناسخ آلة - ٤٣٣. ناسخ آلة - ٤٣٤. ناسخ آلة - ٤٣٥. ناسخ آلة - ٤٣٦. ناسخ آلة - ٤٣٧. ناسخ آلة - ٤٣٨. ناسخ آلة - ٤٣٩. ناسخ آلة - ٤٤٠. ناسخ آلة - ٤٤١. ناسخ آلة - ٤٤٢. ناسخ آلة - ٤٤٣. ناسخ آلة - ٤٤٤. ناسخ آلة - ٤٤٥. ناسخ آلة - ٤٤٦. ناسخ آلة - ٤٤٧. ناسخ آلة - ٤٤٨. ناسخ آلة - ٤٤٩. ناسخ آلة - ٤٥٠. ناسخ آلة - ٤٥١. ناسخ آلة - ٤٥٢. ناسخ آلة - ٤٥٣. ناسخ آلة - ٤٥٤. ناسخ آلة - ٤٥٥. ناسخ آلة - ٤٥٦. ناسخ آلة - ٤٥٧. ناسخ آلة - ٤٥٨. ناسخ آلة - ٤٥٩. ناسخ آلة - ٤٦٠. ناسخ آلة - ٤٦١. ناسخ آلة - ٤٦٢. ناسخ آلة - ٤٦٣. ناسخ آلة - ٤٦٤. ناسخ آلة - ٤٦٥. ناسخ آلة - ٤٦٦. ناسخ آلة - ٤٦٧. ناسخ آلة - ٤٦٨. ناسخ آلة - ٤٦٩. ناسخ آلة - ٤٧٠. ناسخ آلة - ٤٧١. ناسخ آلة - ٤٧٢. ناسخ آلة - ٤٧٣. ناسخ آلة - ٤٧٤. ناسخ آلة - ٤٧٥. ناسخ آلة - ٤٧٦. ناسخ آلة - ٤٧٧. ناسخ آلة - ٤٧٨. ناسخ آلة - ٤٧٩. ناسخ آلة - ٤٨٠. ناسخ آلة - ٤٨١. ناسخ آلة - ٤٨٢. ناسخ آلة - ٤٨٣. ناسخ آلة - ٤٨٤. ناسخ آلة - ٤٨٥. ناسخ آلة - ٤٨٦. ناسخ آلة - ٤٨٧. ناسخ آلة - ٤٨٨. ناسخ آلة - ٤٨٩. ناسخ آلة - ٤٩٠. ناسخ آلة - ٤٩١. ناسخ آلة - ٤٩٢. ناسخ آلة - ٤٩٣. ناسخ آلة - ٤٩٤. ناسخ آلة - ٤٩٥. ناسخ آلة - ٤٩٦. ناسخ آلة - ٤٩٧. ناسخ آلة - ٤٩٨. ناسخ آلة - ٤٩٩. ناسخ آلة - ٥٠٠. ناسخ آلة - ٥٠١. ناسخ آلة - ٥٠٢. ناسخ آلة - ٥٠٣. ناسخ آلة - ٥٠٤. ناسخ آلة - ٥٠٥. ناسخ آلة - ٥٠٦. ناسخ آلة - ٥٠٧. ناسخ آلة - ٥٠٨. ناسخ آلة - ٥٠٩. ناسخ آلة - ٥١٠. ناسخ آلة - ٥١١. ناسخ آلة - ٥١٢. ناسخ آلة - ٥١٣. ناسخ آلة - ٥١٤. ناسخ آلة - ٥١٥. ناسخ آلة - ٥١٦. ناسخ آلة - ٥١٧. ناسخ آلة - ٥١٨. ناسخ آلة - ٥١٩. ناسخ آلة - ٥٢٠. ناسخ آلة - ٥٢١. ناسخ آلة - ٥٢٢. ناسخ آلة - ٥٢٣. ناسخ آلة - ٥٢٤. ناسخ آلة - ٥٢٥. ناسخ آلة - ٥٢٦. ناسخ آلة - ٥٢٧. ناسخ آلة - ٥٢٨. ناسخ آلة - ٥٢٩. ناسخ آلة - ٥٣٠. ناسخ آلة - ٥٣١. ناسخ آلة - ٥٣٢. ناسخ آلة - ٥٣٣. ناسخ آلة - ٥٣٤. ناسخ آلة - ٥٣٥. ناسخ آلة - ٥٣٦. ناسخ آلة - ٥٣٧. ناسخ آلة - ٥٣٨. ناسخ آلة - ٥٣٩. ناسخ آلة - ٥٤٠. ناسخ آلة - ٥٤١. ناسخ آلة - ٥٤٢. ناسخ آلة - ٥٤٣. ناسخ آلة - ٥٤٤. ناسخ آلة - ٥٤٥. ناسخ آلة - ٥٤٦. ناسخ آلة - ٥٤٧. ناسخ آلة - ٥٤٨. ناسخ آلة - ٥٤٩. ناسخ آلة - ٥٥٠. ناسخ آلة - ٥٥١. ناسخ آلة - ٥٥٢. ناسخ آلة - ٥٥٣. ناسخ آلة - ٥٥٤. ناسخ آلة - ٥٥٥. ناسخ آلة - ٥٥٦. ناسخ آلة - ٥٥٧. ناسخ آلة - ٥٥٨. ناسخ آلة - ٥٥٩. ناسخ آلة - ٥٦٠. ناسخ آلة - ٥٦١. ناسخ آلة - ٥٦٢. ناسخ آلة - ٥٦٣. ناسخ آلة - ٥٦٤. ناسخ آلة - ٥٦٥. ناسخ آلة - ٥٦٦. ناسخ آلة - ٥٦٧. ناسخ آلة - ٥٦٨. ناسخ آلة - ٥٦٩. ناسخ آلة - ٥٧٠. ناسخ آلة - ٥٧١. ناسخ آلة - ٥٧٢. ناسخ آلة - ٥٧٣. ناسخ آلة - ٥٧٤. ناسخ آلة - ٥٧٥. ناسخ آلة - ٥٧٦. ناسخ آلة - ٥٧٧. ناسخ آلة - ٥٧٨. ناسخ آلة - ٥٧٩. ناسخ آلة - ٥٨٠. ناسخ آلة - ٥٨١. ناسخ آلة - ٥٨٢. ناسخ آلة - ٥٨٣. ناسخ آلة - ٥٨٤. ناسخ آلة - ٥٨٥. ناسخ آلة - ٥٨٦. ناسخ آلة - ٥٨٧. ناسخ آلة - ٥٨٨. ناسخ آلة - ٥٨٩. ناسخ آلة - ٥٩٠. ناسخ آلة - ٥٩١. ناسخ آلة - ٥٩٢. ناسخ آلة - ٥٩٣. ناسخ آلة - ٥٩٤. ناسخ آلة - ٥٩٥. ناسخ آلة - ٥٩٦. ناسخ آلة - ٥٩٧. ناسخ آلة - ٥٩٨. ناسخ آلة - ٥٩٩. ناسخ آلة - ٦٠٠. ناسخ آلة - ٦٠١. ناسخ آلة - ٦٠٢. ناسخ آلة - ٦٠٣. ناسخ آلة - ٦٠٤. ناسخ آلة - ٦٠٥. ناسخ آلة - ٦٠٦. ناسخ آلة - ٦٠٧. ناسخ آلة - ٦٠٨. ناسخ آلة - ٦٠٩. ناسخ آلة - ٦١٠. ناسخ آلة - ٦١١. ناسخ آلة - ٦١٢. ناسخ آلة - ٦١٣. ناسخ آلة - ٦١٤. ناسخ آلة - ٦١٥. ناسخ آلة - ٦١٦. ناسخ آلة - ٦١٧. ناسخ آلة - ٦١٨. ناسخ آلة - ٦١٩. ناسخ آلة - ٦٢٠. ناسخ آلة - ٦٢١. ناسخ آلة - ٦٢٢. ناسخ آلة - ٦٢٣. ناسخ آلة - ٦٢٤. ناسخ آلة - ٦٢٥. ناسخ آلة - ٦٢٦. ناسخ آلة - ٦٢٧. ناسخ آلة - ٦٢٨. ناسخ آلة - ٦٢٩. ناسخ آلة - ٦٣٠. ناسخ آلة - ٦٣١. ناسخ آلة - ٦٣٢. ناسخ آلة - ٦٣٣. ناسخ آلة - ٦٣٤. ناسخ آلة - ٦٣٥. ناسخ آلة - ٦٣٦. ناسخ آلة - ٦٣٧. ناسخ آلة - ٦٣٨. ناسخ آلة - ٦٣٩. ناسخ آلة - ٦٤٠. ناسخ آلة - ٦٤١. ناسخ آلة - ٦٤٢. ناسخ آلة - ٦٤٣. ناسخ آلة - ٦٤٤. ناسخ آلة - ٦٤٥. ناسخ آلة - ٦٤٦. ناسخ آلة - ٦٤٧. ناسخ آلة - ٦٤٨. ناسخ آلة - ٦٤٩. ناسخ آلة - ٦٥٠. ناسخ آلة - ٦٥١. ناسخ آلة - ٦٥٢. ناسخ آلة - ٦٥٣. ناسخ آلة - ٦٥٤. ناسخ آلة - ٦٥٥. ناسخ آلة - ٦٥٦. ناسخ آلة - ٦٥٧. ناسخ آلة - ٦٥٨. ناسخ

1

قد يعجب البعض من السرعة المذهلة التي توالف بها وسائل الاعلام الغربية الاحداث. فما ان تصل شخصية في بلد ما الى الحكم حتى تنشر المخطومات الوافية عن حياته وهويته السياسية. وبمجرد حصول انقلاب او تحول سياسي في نقطة ما من العالم تصدر التحقيقات الشاملة عنها في نفس الوقت الذي يعلن فيه الخ التغيير تقريبا. الوغ يحصل كل ذلك دون ان ينتقل الصحفيون الى مكان الواقعة.

هذه الحقيقة تصح بالنسبة لكل وسائل الاعلام الغربية من الصحف الى وكالات الانباء وقنوات التلفزيون من ماهي خاضعا هذه السرعة وهذه المهارات الاعلامية في الواقع ليس هناك سر مذهل وامور مستعصية فكل ما في الامر ان أجهزة الاعلام في أوروبا وامريكا تخطط لوجدها وشخصيتها وتجاتعها واستمراريته في كل لحظة من الزمن وما معنى كل ذلك؟ ادخل كل جهاز اعلامي حقل مصالح مختصة بآلية النشاط والبحث. كل مصلحة لها شموليتها اي ان لها رؤية اقليمية من المعورة تسخر لها اقاليم ومجوداتها لاستقصاء كل المعلومات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية الخاصة بها سواء في مستوى البلدان ككل او في مستوى الشخصيات كفراد لهم وقع له مجرى الأحداث في البلدان المعنية. والدراسات التي يتم اجراؤها تنقسم الى عدة انواع: فمهما ما هو سيوسيلوجي ومنها ما هو سيكولوجي ومنها ما هو سيكولوجي ومنها ما هو اسكاني وسوساي كما نجد شذمنا التراجع الذاتية وحمى الوثائق السياسية...اجابا...

والمعلومات التي يتوصل إليها رجال الإعلام داخل تلك
المجالس يتم وضعها في محصلة التقرير ويتم تعريضها بما يدور
في الكواليت وأجهزة الإعلام الأخرى من معلومات واكتشافات
إعلامية وبهذه الكيفية يصبح لكل مؤسسة إعلامية بنك
للمعلومات يساهم في الحد من تكرار الخدمات والاسراف في
المكائات الاجتماعية عموماً. كما ان القادة السياسيين
والخططين يجهزون الادارة ليعينوا مزاياء كبيرة من بنوك
المعلومات. مثل هذه الصالح الاعلامي لانه لو يتم انجازها من طرف
المؤسسات الاعلامية تكون ثروة نابتة معلومات مشترك
سواء على المستوى القاري او على مستوى الوطن العربي ككل.
واذاك ستعبر الفلادة انتمل واعم لن بنوك المعلومات العربية
ستساعد رجال الاعمال العرب على احكام عملية التصدي للحملة
التجارية الصهيونية ضدنا كما انها ستقلق الادب لن كما
ننتظرهم في النظام الاعلامي العربي الجديد الذي لن هو الاخرى
الفضل. ولانه الحديث في هذا الموضوع نقول ان التعجيل ببيع
بنوك معلومات اعلامية يعتبر في حد ذاته تحد لواقع مريع وقفرة
يمكننا ان نتختر من الكثر.

تَعْلَن مَوْسَسَةٌ
النمو
لِحَفْزِ الْأَبْيَارِ
الْإِرْتَوَازِيَةِ الْعَمِيقَةِ

عَنْ اسْتِعْدَادِهَا
لِحَفْزِ جَمِيعِ
الْأَبْيَارِ -
الْإِرْتَوَازِيَةِ الْعَمِيقَةِ

تَحْتَ إِشْرَافِ جَيُولُوجِيَّينَ وَمِهْنَدِسِيَّ خُضْرَ

- نَوْمِن لِكَمِ السَّرِيعَةِ فِى الْإِنْجَازِ .
- الدَّفْعَةُ فِى الْعَمَلِ .

خَبَرْتَنَا فِى مَنطِقَةِ الْقَصِيمِ أَكْثَرُ مِنْ ٣٠ عَامًا

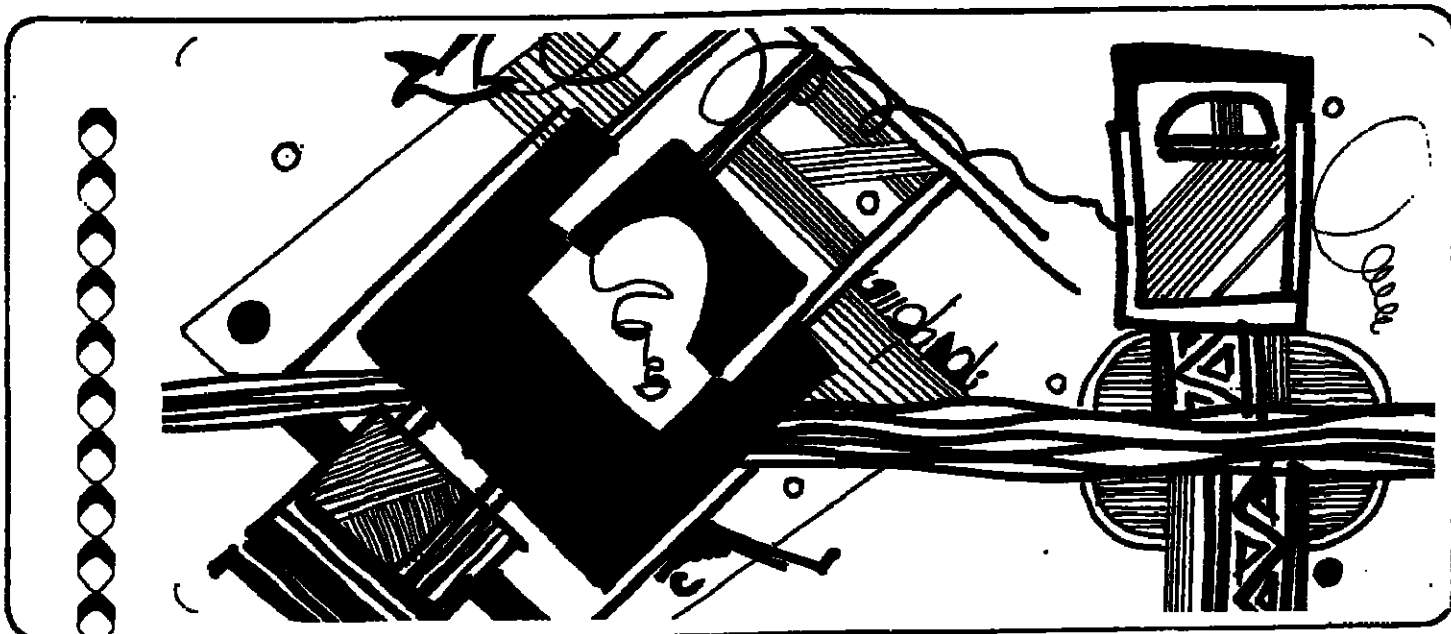
القسم : رئيسه شام الدين عبد . ص : ٣٠٤
تلفون : ٣٧٦٧٧٧ فاكس : ٨٠١٢٢٧ اس : محي

إستثمارات الربوة
للإسهم
لبنان وشركة الاسهم
محمد منصور القرشي
رئيس مجلس الإدارة
مكتبه في
طريق مرصع
ت : ٤٧٦٥٨٠٠ ٤٧٧٣١١٠ ٤٧٦٢٤٥٥
المكزي

الجواهر الإسمه
جمال وخالد الجواهر
بيع - شراء

الرياض: شارع الناصرية - عمارة الجواهر الشافعية - الدور الأول
مكتب رقم ٥١٤٥٧٦ - ٥١٦٦٤٧
جدة: شارع الملك فهد - مقابل بوابة الطران القديمة -
ص ٦٥٣٣٠٣٢ - ٦٥١٨٠٨
الدمام: شارع الطهران - عمارة الربيعي - الدور الأول - ٣٣١٤٣٤

إعلان
تعلن مؤسسة بنيت التوبوق
فروع مؤسسة المعادن الصناعية
 أن مكلفها السيد / خلف أقبال محمد صادق / بائناً في الهندية
 مسروق فيادار الملكية ناشرة و خروج مجاني في رجب من
 محال بنيت المذكور مراراً و مره و أدا الاتصال على التلوفون رقم
 ٢٨٠١٠ / شال ابراهيم من نادر و المؤسسة فيكم شكره عن عبد القفر و المحمد و



ایقاع من اجل جثّة !!

إبدا.. فلما مضت الزوجة.. هربت..
الجثة في الداخل الضيقة الغرية..
شديدة البرودة.. الجدران ترجع
مدى الخويز والموت.. الخارج
يكشر بالامبالاة والرمال والغرام
يغيب اليرب اللوم! إكان أمام
الزوجة اختيار! "سيدي الدليل ليس
صحيا إنا لا نخذلون.. أنهم
يخافون إتهام اللامبالاة والموت..
فهم الموت تصعب إزاحة وسط جوهه
مصمتة.. وجوهكم سوط يقوده
للخني عن الموتى الأعزاء..
أكبر من زنتهم.. أمامكم يتضح
عليتهم.. هذا كانتات عتية هذا
فقط ما يتبع لإرلاحتكم استمرأهم..
وإني إستحق أن يكره برنامجا
ضاه أصلا إمدل إلال.. فقط إلال..

المفروض ان نختتم الليلة بعمل من العهد المنقوش.. الساعة الثالثة ليلا.. اربعة في طولة مربية.. قرر الاربعة النزول للرحال قليلا.. من باب التخيير او الطرفة لا يهم.. تركوا القصور الزجاجية حيث استحيل متاح متاح.. قطعوا اميالا.. يقصدون ركن المراكبات الشيعية.. وجة متواضعة ربما كانت صمام الابدان في خضم القش.. لو ان النهر يكف عن تسلسله للبلد.. منطقة معتمة على رصيف النهر.. الاضواء بعيدة.. تسبح اليهم قاترة.. هذا ما يحتاجونه بالضبط للغرق في قفوس النزل للرحال.. الدهود ضروري لكنه غير متاح.. امرأة غارقة في السواد على بعد امتار.. تصارع التعاس.. وخبيب شيء.. يتقبل جرحها.. هذا الصغير يلتذ بعكس صراخه.. ينتحب لا يكف يتحدى الصمت الثقيل.. ترى ما يكف يتقبل.. يتناقص الاربعة منييع.. لاتسناكل كل هذا.. في العالم طفل يبكي.. جوعا او املأ.. الدراء.. الطعام راسلتنا.. ضحك احدهم مخفلا الورقة النقدية المنقوشة تضيئها.. انا على استعداد لتخليصكم من الضحية.. للامسيحين.. لن نذروا اوجع يميني.. ويخود.. وتقدمت جدوا ارجع متبرعة لرحل لصلتها للسواء.. وفقروا برقيقين تقدمها.. وقتت بالسواء متعطلة.. ما به.. وغدت البقعة لا تحتمل.. حتى النهر ركبه ابقاعه.. فحدث عينا شحمتان.. لفث المتحولة نظرات حاصدة شحمتان حادة.. ولا اجابة.. والى الجحيم به

«احتاج شيئاً؛ ولا أجابة... ففقط
هذا الحذر الحاقط يسهل من كل موقف
زوايا التراجع الايداع... طال وكفى
الموتعة... تلجأت... مدت يديهما
بالورة... قد تنصع... وقاطعتها
خافعة... كالرصاصة انطلقت
الصغير قطع القطعة... لم تمهلها
لم تمهل الجملة على شقيقها...
تم الصوت ليصل اذن الام... كل
شيء لم يخطف مذهل... ماذا ينتهي
في العالم من التسول... وبقيت
السرعة اكبر التحجب... لم
يتوقف... لم يتدرج في التلاشي...
ابتاعته الارض في لغة بحر...
وهضمت السوداء جعلها واخفشتها
لتعاود الظهور في بقعة اكثر هدوءاً...
لجماعة اكثر لغة...

القصة لا تعني شيئاً محدداً..
استطيع قياس خيوطها.. ما المذهل
فيها؟؟ ربما قدرة أي عالم على
البقاء ساعات وساعات.. دون
توقف.. دون سبب.. أم هناك سبب
لا تكفي الرغبة في الحصول على
شيء.. وهل الفيلبيات اللامعة
تصفن كل الصحايا؟؟ القدرة على
الحقد والقدرة على تقصير
الإنسان.. متافه.. البحث عن
الخيوط متافه.. حجر بهط النهر
الدوامات ارتفعت حتى الارتفاع
كل شيء هنا يهدد بالانحياض..
من أيقاظ البحث.. الخيبة طفحت
في معاملنا.. يحتاج الكائن الجاني
فرصة ليتوازن.. يعبر عبور
الحجرية والجاذبية والبرونزية.
السوت مبكر الحكم.. اجلبت
الدراسة

المفروض!!
 كن نبدا في التمر... اخيرا هاء
 معلما سياحيا عربيا... الصحراء
 تستمتعي على امتداد البصر... هنا
 عجيبة من عجائب الدنيا السبع...
 غرسانك ذات النعمة... ان اتت عدت
 بيصدمه فلا ذنب لاحد... دعونا لا
 نستبق الاحداث... لنزف الطاقة
 لاصعود وهبوط ما حل حصره لا
 السلام الخشيع... تتامل كل هذه
 المعابد والمقابر... ايها السادة الضمي
 في الظاهر عيب... السياح في عرق
 الفقيرة يصرخون عاتبين واسفوا
 الطريق... لا تسمحوا بدخول احد
 نجتاح الامر للاسراع بعملية
 الانقذ... هناك رجل انهار في
 الحارة...

يواب المغير لا تسمح بمرور
 أحد.. سيأتي الدليل في وقتك
 الخارج.. لابد من قيامك بأجراءات
 الاستيعاب يحتاج توترا معينا..
 تستطع الجميلة ان تنتظر..
 سجدوا حين تثبتن من انقاذ
 الرجل.. فقدها لا يهدد حياتك
 وحياتك في الداخل مهددة !! معك
 مهلا.. سنسبنا امرا حيويا.. اصبر
 اخشك تجهر.. لا احد يسمعك..
 مازت العال الزجاجة
 السباح يتدفقن للبقرة ويعودين
 بعد دقائق بنفس الرسالة المهمة..
 الدليل يتبادل مع المعلومات
 الاستيعام مع جميلته.. دقائق
 ثمينة تفلت وكل ما يحتاجه النهار
 في الداخل مجرد ثوان.. ثوان فقط
 تفصل رجلا عن عدم.. وماذا في
 هذا.. لا احد يتحرك في الخارج في
 الاتجاه المطلوب.. قد يتحركون لكن
 لاجتهام الذاتية.. النهار ليس
 أكثر من رقم واحد.. اللذان في
 المدينة يتحرقون.. ليس مضاعف
 الانتمار او حتى تغير الاوضاع
 اح.. اح.. اح..

أحد المحجوزين في القبرة تبرع
بالقيام بأسفاسات أولية للجنة...
بالقلب قلب هاسد، نفت اسجين في
بالوتة متجلدة... مهمة مفزعة... خوار
غريب يصدر عن الجسد المسجي...
يسعد يعبر عن سطحه في اشد
ملاح سلبية... الهواء المقهم ينزف
للخارج يصطب مهين للظنار...
العضلات الأعصاب الهامدة تركت
سهرها على احترام المسجد
لطوقسه... سمحت لأفراوات مختلفة
أن تعلن عن وجودها... «ادينكم
جميعا» ولا يعيا أحد...
«سديي الدليل... التي تبعت في
طلب اسعاف... مات الرجل...
يجعل الدليل في تبادل ارقام الهاتف
مع أحدهم... ويبلغت لكل من يك
اتماما... الكايند أنه بالاتفاق مع
بواب القبرة أن يسمح باعلان
الكاتبة... يتبرع البواب بتوضيح...
أدهي سيدتي... هؤلاء السحاح لا
قابل لهم... انظري... هذا المقعد
الذي تجلسين فيه الآن... جلس
عليه ذات يوم أحدهم وزوجه... مال
الرجل يرأسه ولفظ انقاسه...
نهضت الزوجة بجموده... سميت
محفظه وابتعدت مع جاسعها...
تلق نظرة للرءاء وتركة على هذا
المقدس! انهم لا يستحقون
الشقة! انهم لا يحزنون... فلم
انت؟

هذا مستحيل... على الأقل هناك
زوجة أخرى جاءت بزوج وسعدت
بجته... أحياناً تعالجك الطبيعة
فتعجز عن الالم... الزوجة عاجزة
عن أي شيء حتى الحزن يبعد ما
حدث... أحدها تنزع بجلجلى
الحقيقة عنها... استسلمت للزوجة
للأذى بقومها للخارج... الخارج !
يعني أكثر من صهره... وهو
غريب لا مبالاة... فراح... وشمس
حارقة... ارتفعت ببرد غريب تحت
الشمس... انحطت على الفتاة حزن
الحقيقة... احتضنتها كمن يواسيها
وهي صاحبة الفقد... ربما هذا ما
كانت تحتاجه... لم تفهمها
أبداً يريد هذه الرحلة... جاء من
أجل أنا... أنها غلطتي... ترددت
بألية... وتترك للأذى قيامها...
فقدوها للخالفة... تخفي وتعارفوا
على في الغبار تصغر في الفراغ

متسلق.. ولا ضرورة لاحتجاج..
لو فك هذا الشئ من التسلسل
يكل هذه الامور.. فقط انت..
تستحق الشئ على هذا الاختيار..
يا له من مكان لقضاء اجارة.. ما
يرعبه من اختيار لانمام التجارب
تتصعد ملامحنا ومازلنا على اعتاب
المطار.. ما كنت تفهم شيئا عن
شيخوخة الدن.. المدينة عندما
تشيع تجر تواجدها حتى على
الموائد.. تستنظاره بان معملنا
نهض في الوادي المفقود.. سنحاول
شيئا من الرضى.. في النهاية يا
اجازتنا القليلة.. هذه الشركة
تحمل اسم فيلاتينا في ارقى المدن..
صورة مسخوطة للتسهيلات
المقومة.. هذا ليس ذنبهم.. المشكلة
انتم تخضع سهيلات لتجرب محزنة
مختلفات.. مخلفات العهد الانساني

يستمرون... بانبياهم اظافهم بكل
ما تطله انفسهم من سلاح..
الحياة في مثل هذه المدينة حرب
يماركون لكل ثانية..
اصرخ... اضحك... تقبح.. لا احد
يسمعك... اذت وسط الزحام
تصطك وحدك.. تنتقل وسط عائل
واحدا لا يراه سواك.. اذت لا
تجدي كل ما يتحرك حولك يتطرق
في نفيك.. الاوتار الشوكية تطارد
انتفاخك.. التوتر يتضاعف مع غبار
الاحياء.. فسيطة هذا النهر.. يتهاوى
في نقيته الخاص.. بولاته
المسألة.. يجمل ما يتجامل ما
يرتبك على الضفاف؟.. سياره
فارهة تنطلق من كل مليون حريق..
ترتفع حدة الغبار المشعين.. يذك
الرماد على الفرد الماص.. معادلة
حتمية.. يجرى من العرق وفرد

القصاص.. القصة الأولى اتفه من الأولى..
الثانية والثالثة اتفه من الأولى..
والثامتان تكرران لدرجة
السيدة.. أليدا إم أعفا تسود؟
لا تنتظر حوك.. لمل أطرافك
وتحرك.. أسرع.. كثيرة في المدن
تتغي الأضيء.. هذه المدينة
بالذات نصيحة - لا تجل طريقك
على السوق - والأسواق في كل خطوة
وعلى كل وجه.. الأسواق على كل
الارصفة المدفوة في القمامة.. هي
مدينة تقس العرض والآخر
طالب.. ما أقيح الرخص.. ما

المند قد تصدمك بأجابة.. ليست
فيها أكثر من إعلان مثقل لليأس..
قمة اقتدارك.. أكثر من تأكيد
اليأس الآخرين.. يرصدونك..
يتحسسون صدما يداون منه
الانتماض.. السلب.. عود قصب
في حصراء شديدة التطرف..
خازن..! لا تلتا الهمة.. خازن
هذا المرد البشري.. ما أبغض
الألن.. ما أقطع برودة..! وكل
هذا الرماد يطفئ.. الصفة - أحياء
والحقيقة من يعلمها؟ الحركة
أنكلي دليل على الحياة؟
يتحركون تحت قدميك تحت أنفك
بين عينيك.. أعدد هائلة.. الكائنات
الجديدة - أنهم في كل مكان..
الخصوبة هنا لعنة.. سلس مريع..
نحتاج الوقت.. قد نستوعب
أصناف الزوافة الضئيلة.. لكنهم

الحقيقة.. غدت موضوع الرخص
 الآخر.. لا تحتج.. كل لي ما انت؟
 يوما ما كنا نقعش لثلاث
 جسم بشرى.. يوما فنعنا وأتلاء
 لفلق عاق التاريخ.. صفدناه هناك
 فكل احتياطي الاحترار.. يوما كانت
 تصمدنا الحروب.. فتهترنا كان
 الجزار الذي صنف حديثا تفت فته
 غير الحترقن.. وهذا عصر
 الاحتراف فما حيلة الا التنازل عن
 الوسام للسلاف.. ما أنت؟ انسان
 متحور.. الكائنات اذ ترضع
 لانقلاب جذري.. الاكيد انك كائن

بغيره... وهذا ليس عيباً... ليس
 اتهاماً جديراً... بل إعلان ولادة...
 وإفلاق...! صيحة إعلان التسمية...
 والأصعب عملية تصديق الصفات
 المكتشفة للكان الحديث...! اعترف
 سؤالي بجملة... أنت؟...! ساسجل
 غندي...! لايدي استجابة ليو...! لا...
 أو حرارة...! لا يهتز...! لا يفرح...! لا...
 أنت عنصر لقيط في محيطه... نباتات
 شيطاني... مرة أخرى هذا ليس
 اتهاماً بل محاولة تعرف...
 السحر العف...! أنت تصدمني ما
 هذه الحقائق...! لا تكن...! القضية
 قديمة قديمة...! والأصعب
 التذبذب...! كفة الزمان ببساطة
 تصيبها الرغبات بالدوار...!...
 تتهمها بالغباء...! أقل ما...
 يجب أن...! من حرك الخالق...!

نسفولخدمتكم

البنك العربي الوطني

انطلاقاً من سياسة البنك العربي الوطني في تقديم أفضل الخدمات المصرفية لعملائه، يفتتح البنك العربي فرعاً جديداً في:

افتتاح
ثلاثة فروع جديدة

فريق المدن الستانية

الشيخ

فَرَعَ شَارِعَ الْمَلِكِ عَبْدَ الْعَزِيزِ / الْحَبِيبِ
تَهْمَاءُ

فمن قدامه ماء

فروع الخدمة

وستباشر هذه النوع كافة الخدمات الصحية للجمهور
الكريم اعتباراً من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٤/١٤ الموافق
١٩٨٤/١١/٢٤ م. الفجائية شبكة فروعتا العاملة والبالغ
عددها ٦٤ فرعاً والممتدة في جميع أنحاء المملكة .

البنك العربي الوطني - شركة مساهمة سعودية

رأس المال والاحتياطيات ٦٦٠ مليون ريال سعودي - الإدارة العامة - الرياض - ص.ب. ٤١٠٩٠ هاتف ٤٧٧٦٤٣٤

عن الطلاب
والمدارس

النشاط اللاصفحي ضرورة لاكتمال المسيرة التعليمية

إن البعض ينظر إلى النشاط اللاصفحي بمنظار ضيق تماماً ويعضهم يرى ذلك مضيقاً للوقت والجهد والمال بدون مقابل. والحقيقة التي لا تقبل الجدل أن هذا المفهوم قاصر وخاطئ. ومجاف للحقيقة والواقع وهو مفهوم أمثلة على أصحابه عوامل عدة أهمها: الكسل - والخمول - والانغلاق والرتابة مما جعل المدارس في أغلب الأحيان تنعزل تماماً عن المجتمع الذي هي فيه ولا يحس بوجودها حتى جيرانها الأقربين فقد اعتاد الكثير أن التعليم لا يتم إلا داخل جدران أربعة وبطريقة آلية عقيمة تعتمد أساساً على التلقين والحفظ والتسميع أكثر من اعتمادها على الفهم الصحيح وعلى التجديد والتنوع وتلمس أفضل الطرق وأنبل السبل الموصلة إلى الفهم والأدراك.

إن تعميق المدة وترسيخها وتثبيتها في ذهن الطالب لن يتم إلا عن طريق الأنشطة اللاصفحية المختلفة داخل المدرسة وخارجها والتي تعين على المدرسة الحديثة أن تهيئها لطالبها أن كانت جادة وصارفة في تعليمها - فالأنشطة بالاضافة إلى تثبيت المادة في أذهان الطلبة تساعد كثيراً على الوصول إلى الكمال والنفع الصحيح وتساعد أيضاً في تهيئة الجو التعليمي الأفضل فتلطد السام والمثل والاكثاب وتجود النشاط وتثبت الحيوية في نفس المتعلم وتغفر لهم.

فايضاً عوامل التنافس المحصور بين الطلاب والعاملين بوجه عام وتوفر الطاقات وتصلق المواهب وتنميتها وتوجد المزايا وتشجع القدرات وتقويها وتظهر المواهب وتزرع الثقة الكاملة في نفس الطالب وتزيل الهيبة والخوف من نفس الطالب والتي غالباً ما تحول بين المتعلم والطالب الصحيح. والحقيقة التي لا تقبل الجدل بحال أن المدرسة ذات الطابع التقليدي المكلف والتي أقترنت على حشو الأدمغة بمعلومات معينة كل القصد منها أفرغها في قاعات الامتحان وكفى فهي مدرسة منفصلة تماماً متوقفة على نفسها وبالتالي: فإن عطاشها محدود ونتائجها ناقصة وغير مجد وعرضة للتسليان والضياع... إذن فمن واجب المدرسة اليوم أن كانت حقيقة تزيد تعليمها صحيحاً أقول من واجبهما التجديد والتنوع واختيار الآليات والأفضل والأنسب من الطرق الموصلة إلى الفهم السليم والأدراك العميق ولن يتم ذلك أبداً إلا بوجود هيئة تعليمية



وأعية مديرية ذات الاطلاع على كل جديد ومفيد في حقل التربية والتعليم. فالعلم أو المربي غير المؤهل تربوياً لا يستطيع دفع العملية التعليمية نحو الامام بل قد يضيقها ويؤخرها ففائد الشيء لا يعطيه ولا يثبته مثل خبير. ومن المؤسف حقاً أنه أدخل على المهنة من لا يعرف أصولها ولم يعد الأعداد الكامل لها أن من واجبه أن يختار من يربي أولادنا اختياراً دقيقاً ولا نعطي هذه الرسالة ولا تحمل هذه الأمانة إلا من توفرت فيه صفات أهمها:

- الأمانة - والقوة في تحمل المسؤولية وحسب المهنة والتفرغ لها..
- والله نسأل أن يوفقنا إلى ما فيه الخير والسداد في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة مليكتنا المفدى - وولي عهده الأمين أنه نعم المولى ونعم النصير وصلى الله عليه وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم..

عبدالعزیز حسن الحسون
صالح عبدالعزيز العبدالله
القصيم / بريدة

جوانب خفيفة على أسلوب الحجز في الخطوط

مما لاشك فيه أن الخدمات التي تقدمها الخطوط السعودية تعتبر عملاً جليلاً يستحق الإشادة. ومن يقدّر له السفر المتكرر بواسطة السعودية يلمس عن كثب الخدمة وحسن الصيانة وأن تكون تلك الخدمة متوفرة جواً وبراً ابتداءً من مراجعتك المكتب للحجز والتأكيد وانتهاءً بركوبك الطائرة ووصول محطة الانجاء.

وأعجابي هذا لم يأتي من فراغ بقدر ما هو حصاد تجربة واحتكاك مستمرين على الصعيدين الداخلي والدولي، ومن خلال تلك التجربة تراحت في بعض جوانب القصور العقوي والتي نتجت بطبيعة الحال عن الحرج على تقديم كل ما هو جديد وحديث لخدمة الركاب والتي يحرس المسئولون دوماً على تقديمها أملاً منهم في إرضاء الركاب، وإن أعجابي كموطن بهذا الصرح يدفعني إلى الإشارة إلى تلك الجوانب التي اعتقد أنها لا تشهده نضاعة الصورة التي تعكس بالتسالي تلك الخدمات متى ما أبدى المسئولون جديّة تجاوبهم في تلافيتها. ولا أخالهم إلا أملاً لكل مسئولية فممن فترة وجيزة الغت الخطوط عملية الحجز والتأكيد بالتليفون ودعت الجميع إلى ضرورة التأكيد قبل السفر بأربع وعشرين ساعة بالنسبة للرحلات الداخلية شرطية أن يكون ذلك من مكاتب الخطوط السعودية أو أي مكتب معتمد.

وهذه خطوة جيدة لأن الغالبية ممن يحجزون ويؤكدون بالتليفون يتخلفون عن الرحلات مما يترتب عليه أضرار للمضطرين للسفر لأنهم هم تأخروا بالتالي لعدم وجود مقاعد فلما منهم أن من حجز لم يتأخر مما يترتب على ذلك أيضاً خسائر مالية تتكبدها الخطوط.

١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١٠١٠

ابومحمد صالح المعيض
جدة

عن الصحافة العربية والمحلية:

الثقافة العامة مطلوبة قبل الخبر الصحفي

ولعلكم تلاحظون أن الصفحات الرياضية تهتم بقارنها أكثر مما تهتم بالصفحات الثقافية بقارنها، أن الخبر الرياضي عندما يورده المحرر يقوم بالتطبيق عليه أما محرر الأخبار فانه إلى الآن يعتبر كالألة فقط.

أنني أطالب الأخوة في صفحاتنا المحلية بأن يرقوا بها إلى المستوى المطلوب طالبعلم بأن تكون الصحافة عوناً صادقاً لشعب هذا

يطالع القارئ مع إشراف كل يوم الصحف اليومية التي تنقل له الحقائق السياسية والاجتماعية وتطرح الأفكار وتحاول أن تجمع بين السياسة والثقافة وأن كانت إلى الآن لم تصل إلى المستوى المطلوب منها.. ولكن هناك من الصحفيين من يحاول أن يقدم للقارئ مادة دسمة تشبه موم ومنتاع الحياة وهؤلاء يشكرون على مجهودهم الطيب. ولعل القارئ يعرف هؤلاء

ولولا خشيتي أن يهمني البعض بالدعاية لبؤلاء الأخوة الذين نذروا أنفسهم لخدمة هذا الوطن ولخدمة هذا الشعب لأذكرتهم حيث أنهم وللأسف لا يتدبرون أصابع اليد الواحدة.. ولكن الذي أحب أن أتحدث عنه هو: «الخبر السياسي» فقط. لعل القارئ يلاحظ أن

ولكن إلى الآن لم اعرف أهداف ولا اتجاهات ولا موقف السلطة أكثر من أحزاب العالم، وإن كان التركيز أكثر على معرفة أحزاب الدول العربية والإسلامية أن الصحافة المحلية للأسف لم تقدم للقارئ إلى الآن أية ثقافة عامة بل أن معظم تركيزها على «الخبر» نقلاً فقط أما التطبيق عليه فلا فائدة بل يصلوا إلى ذلك وكذلك تركيز على الأخبار الرياضية، وتليها الفنية

ابراهيم سعد الماجد
الرياض

• تعليقاً على ماجاء في تقرير اليوم عن المسنين: •

قدموا لهم الخدمات عرفانا بما قدموه

هذه المرة إلى توقيع على كشف يفيد بالحضور والانصراف. لذا فاني أرى أن يستفاد من هذه الفئة خصوصاً في بيوت الله كاتمة - ومؤذنين (إن هم مؤهلين لذلك) فهذا هو آخر عمل وأجل عمل يقوم به هؤلاء المسنون بعد احتلتهم للتقاعد - وحفظه كتاب الله في جلسات بعد صلاة العصر لتحفيظ الطلبة هذا الكتاب الجليل وتجويده وهناك أعمال كثيرة لايجيبها إلا المسنون.

اطلعت على تقرير اليوم في عدد السبت ١٤٠٣/٢٧هـ في هذه الجريدة والذي كان موضوعه عن المسنين وأورد أن أطرح عبر هذه القلعة رايي في ذلك الموضوع فما

وهو الآن يدور أن موضوع السن توقيت زمني قطعوه ميكرون - دونما ملأ أو كل - متباينين بذلك وكأنهم أصغر الشباب المعقود عليهم الأمل في تسير دقة العمل من بعدهم.

أصبحت تلك اللحظة التي تقف منها مبهوراً عند تتلقى خبراً مفاداً أن عمك الذي قضيت معه أجمل وأولى أيام حياتك منذ الصبي حتى بلوغك سن الشيخوخة التي دامت لك - دون أن تحسب لها بل لم تعد الأيام لتستقبلها - كنت غارقاً في

كما على الجهات المعنية مسؤولية الالتفات حول مائدة النقاش لدراسة وضع المسنين - وتقديم أفضل الخدمات لهم عرفانا بما قدموه أخيراً وليس آخراً - تحية للاح صالح الطريقي - الدمام الذي أعطى هذا الموضوع شيئاً من خلال كتابته لتقرير اليوم الذي يصدر عن هذه الجريدة.

أحلامك وأمانتك كنت تتمتع بحلوه ومره لقد انتهت طائفة العمل ولم يعد العمل لخدمة لخدمات ربحان الوقت لتسحق المجال لغيرك لمن هو مؤهل ومنتمت من ليخلك في العمل. لقد بلغت الآن خمسة وستين عاماً وهنا النظام حيحك للتصاعد (بلوغك السن النظامية) فعندئذ تستند خدماتك إلى ثلاث سنوات وبعدها إلى سنتين ويسبق ذلك تقديرات الأول من الطبيب

سليمان عبدالله العدواني
الرياض

صلاحياتك للعمل صحياً والثاني من رئيسك في العمل بصلاحياتك وظيفك. وبعد هذا لايجب لك البقاء في العمل ويصدر القرار بذلك

تعليقاً على ما جاء في الرياض الأسبوعي:

دعوة لإنشاء هيئة لمكافحة التبشير في أفريقيا وآسيا

كما أكره دعوتي للمبادرة في إنشاء هيئة مركزية في المملكة العربية السعودية متخصصة في أعمال مكافحة التبشير النصراني بين أخواننا المسلمين في أفريقيا وآسيا. في غرار لجنة مسلمي أفريقيا، لتكون هذه الهيئة مسؤولة عن جمع التبرعات من الأمالي وعن التغطية والتنفيذ والتابعة ولشأنها مع المؤسسات المانحة لنشاطها خارج المملكة العربية السعودية.

المذكورة أعلاه منها: النظرة الشمولية للإنسان. التخصص الجغرافي والعمل الميداني. والديمومة في العمل المبني على جهد دعاء إلى الله: مطلوبين لا يبرقواطين... وقد اتت جهودهم أكابا.. ونسأل الله لهم المزيد من التوفيق.

في العدد ٥٥٢٧ من والرياض الأسبوعي بتاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ الموافق ١٩٨٣/٨/١٢ وفي صفحة «دين الحياة» رقم (٢٠) نشرت كلمة تحت عنوان «التصدي للحملات التبشيرية».. ولقد نما إلى علمي أن أخوة لنا في الدين والدن في دولة الكويت كانوا قد بدأوا منذ عامين حملة التصدي ضمن الامكانيات المتاحة لهم لهذه الحملات التبشيرية: في بلدان شرق أفريقيا.. وفق المبادئ والاسس التي ذكر بعضها في المقالة

(من حقوق المرأة في الاسلام)

تتلك البكر (أي لاتزوج البنت التي لم تتزوج بعد) حتى تستأن (أي حتى يؤخذ أذنهما ويعرف...)

فهذا الحديث وهو حديث متفق على روايته في كتب السنة - يعطى: أن أذن البنت في زواجها أمر مشروط في صحة هذا الزواج منها.. سواء أكان هذا الآن صريحاً أم كان تعبيراً عنه بالسكوت عندما تستأن.. وبكذلك: الإسلام يضمن للمرأة شيئاً أو بكراً - رايها ومشيتها في الزواج والاكراه في نظره مهبل لعقد الزواج كما هو مهبل لأي تصرف يأتي من الإنسان المكره. وإذا استغل بعض الأولياء فرصة زواج البنت لصالح شخصية أو ميامنة فإن هذا البعض يكون قد أخل بما يجب عليه نحو ابنته من المحافظة على مصلحتها التي تؤمن عليها وفي الوقت نفسه يكون قد وقع تحت تأثير الهوى وأغراء الفتنة المادية وتكون تلمسة البنت عن طريق أهلها أو ولي أمرها الذي استغلها وأسد نفسه. والإسلام أن يمكن البنت من ولاية أسرية أو دين حابة إلى ولاية أسرية أو رسمية يعطيها الفرصة لحسن الاختيار مع تحمل المسؤولية الكاملة ثم من جهة أخرى يعطيها الحق في منع استقلالها من جانب أو أمرها أو من جانب أي شخص آخر.

أما الولد المستقل.. أو ولي الأمر المستقل - فإله وحده هو الذي يسهل على ذلك ويجزيه على سائمه بالسوء.

ابراهيم عاشور



والسؤال يتكرر بل ويترج نفسه... لذا لا يستفاد من هؤلاء بعد التصاعد...؟ أوحى على أقل تقدير - اشغال وقتهم بما فيه مصلحة الوطن ومصلحتهم مما... سعيد عبدالله ماضي

• يا عاذلي •

يا عاذلي بالله كف الملامه ارحم ترى حالي يضرب بها امثال أصبحت مثل الي كسر عظامه يكي طوال الليل ويصبح على الحال أنا الذي أفضى شكري علامه ما أمد سمع شكواي لا عم لا خال لا تشدون الزين تدري مرامه جينا وحاولنا على كل منوال اسمر كحيل وبأين الخدشامه لو اصله ياناس حققت الامال يشبه حبيب الامس على طول قامه فتح جروح اطبقت فوقها اطوال قاضي وداني يسألون السلامه طيبي أنا يا ناس مبد بالاميال عبد الرحمن متيع الرشيد القصيم - الرياض

(خاطرة)

أعشق الأرقام الفردية وجامعة أيام الأحد والثلاثاء والخميس - لا تدري ما سر هذه الأحاسيس نحو جبي الجارف لهذه الاحاديث - أهو ميل للفطرة أم تاصيل للفردية واحترام للذات واحتراف وإيمان بعظمة الخلق الإلهي وسبحانية الخالق الجبار.

أن الفرديات أو الاحاديث اساس كل تكوين فلا يوجد الاثنان إلا من احادية مضافا اليها أخرى وتأكيدا لاستمرار الاحادية فان أية اضافة أخرى لأي احاديث تنتج الاحادية مرة أخرى بترتيب ثابت لا يغيره الاضافات وكأنها تفرس نفسها بكل قوة التكوين الزوجي.

أن وصف الزوجيات لا يخرج عن أنها وليدة الاحاديث... وهذا المفهوم والمنطق فإن القوة وليدة الضعف..

يجدير بالاعتراف والتقدير أن كل من يشعر بالضعف يكون قد احتل مكانه على درج وب كل من يشعر بالقوة فانه يبدأ السقوط للمهارة فالتواضع اشعاع من اشعاعات احترام الذات الفردية الذي يوصل للمجد والتسامح سمة من سمات الاحادية التي تقضي على ظلم القوة الغاشمة والغرور غفلة عن ماهية الاحادية المكونة للذات.

والعدل احترام للاحاديات وتقدير لفردية الذات والنظم استهانة بالفرديات وتمرد على احادية الذات. والبطالة قدرة الفردية في اثبات اصلية جودتها بمساهمتها في التكوينات المشتقة.

والحنان ترياق الحياة الفياض للزوجيات التي دهمها الغرور بالقسوة والحب شرمة تتوحد اقتران الفكر الاحادي بالزوجي.

والأموه ينبوع التواضع والتسامح والاتحادية والحنان والحب والتصرف والعدل رفعت محب عبدالرحمن مؤسسة ندا الدولية

الاصدقاء

● سعد ابراهيم الماجد - الرياض. نرجو أن تكون هذه الصفحة مرتما خصباً لمن يقصدها. في موضوع الذي بحث به واعتقد أنه ليس من الحكمة أن نفتح نقاشاً لمقارنة بين نعمة الرجل والمرأة لأن كل عمل وجهد يفرض نفسه مهما كان كاتبه. ولك تحية.

● عوض معويش الشبيبي - الشد الجنوبي الطائف - موضوعك - (هذه العادات ليست لنا) نرجو أن تحسن من أسلوب طرحك وموضوعك الآخر لأجل فكرة حية عموماً مرجحاً بك في مواضيع أخرى.

● زائد بخيت يوسف الله الزهراني - ثانوية ديس - نرجو أن تتوسع في موضوعك وتحسن من الأسلوب العام لنتمكن من النشر.

● عبدالله الصالح الفهيد - معهد المعلمين الزلفي. موضوعك عن الفهيد قبل منته الكثير ولكن إذا دعت هذا الكلام باقتراح أو مناقشة أو رأي فهذا يمكننا من نشر موضوعك وكذلك عن موضوع التدخين - ومرحباً بك.

● عبدالله الزلفي - الزلفي - كما جاء في ردنا السابق على القارئ عبدالله الفهيد نقول لك واقتراحك باتباع مستودري الأفلام والضرب على أيديهم ليس حلاً عملياً في الوقت الحاضر وشكراً لك.

● عبدالله ابودرعي - الزلفي - نود أن يحمل موضوعك عن الخدمات حلاً دراسياً هدفنا لنتمكن من النشر.. أهلاً بك.

● هيا عبدالله الفهيد - الرياض - موضوعك يحتاج إلى مناقشة أجدي ورأي أوضح لنتمكن من النشر ومرحباً بك.

● هـ - ع - الخرج - القارئ - فالح السبيعي نعرفه صديقاً عزيزاً للصحة ونتمنى أن يكون المانع من مساهماته خيراً ونحن لانتوان في إرضاء اصدقائنا في نشر مواضيعهم بكل أمانة فنرجب بك وبكل صديق ينضم اليها ولك تحية.

الرائي للجمع ح:ب: ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ جريدة الرياض

يوم الصباح
 به نظر
 وانظر القلم
 بين الإذاعة
 فليت السعيد
 قضيت اليوم
 الفصل الخليل
 بنحوات المجد
 يطلبه لستمعوا
 في الرياض
 في الحبيب
 الناس
 كيف انكس
 في الاب
 في النعمة
 مجلس السلمي
 في قلب
 والله الاخي

انتبه!!

عنذ ذهابك للمطار لابد من حجز مسبق

كتب / ممدوح الرياض:

طالب مدير عام السعودية بمنطقة الرياض عبد الكلاسي من المسافرين في عجلة الربيع عدم الذهاب للمطار بدون حجز مسبق من قبل مكاتب السعودية للجويرة بمدينة الرياض.

وقال الكلاسي ان كل مسافر يأتي للمطار لا ينظر له بدون حجز أو على الاحتياط من قبل المكاتب.

وأضاف الاستاذ عبد الكلاسي بان هناك عددا من الرحلات الإضافية التي تقام في الرياض والعواصم العربية التي يذهب اليها المدرسون في العطلة الصيفية.

وهناك العديد من الرحلات الإضافية إذا دعت الضرورة لذلك.

وأضاف انه بعد وصول طائرات «البراص» سيكون هناك رحلات متتابعة على هذه الطائرات ومن المحتمل ان لا يكون هناك حجز مسبق للرحلات الداخلية بعد وصول الطائرات.

حملات مستمرة للقضاء على السيارات المشوهة في الرياض

كتب - ممدوح «الرياض»:

ان يكون هناك سيارات مشوهة أو فائقة لبعض الاجزاء في شوارع الرياض بعد الان وان وجدت فان مصيرها الحجز مع عقوبة ساقطة.

وقال للرياض مدير ادارة السير بمركز الرياض الرائد عبدالفتاح شرف ان حملات مراقبة مستمرة على هذه السيارات وسيتم حجزها وعقوبتها ساقطة.

وأضاف الرائد شرف بان هناك حملات كذلك على الرخص والاستمارات وكل ما يخص أنظمة المرور بالنسبة للسيارة أو قائدها.

وقال الرائد شرف بان الحملات والمراقبة تشمل الطرق الطولية السريعة والمحلية بمدينة الرياض، وستستمر في هذه الحملات حتى تقضي على كافة السيارات المشوهة والتي تسبب في شوارع الرياض.

الرائد عبدالفتاح شرف

حيث ان معظم الحوادث سببها تلك السيارات المشوهة والتي لا تفرق بها شريط السلامة.

العجلان: تم تأجيل امتحانات كليات البنات للثانويات مع امتحانات الجامعات

بشأن تأجيل امتحانات الفصل الدراسي الأول بكليات البنات بجمعة أيام حددت كليات البنات مواعيد امتحاناتها بالتنسيق مع الجامعات في وقت مبكر من العام الدراسي وأبلغت كلياتها بهذه المواعيد وذلك بالتنسيق بين مواعيد الامتحانات العامة وتنسيق العام الدراسي بين جميع المؤسسات التعليمية.. ووقت الكليات بتعديل مواعيد الامتحانات بما يتناسب مع مواعيد الامتحانات.

أكد الدكتور عبد الله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات في الخطاب التالي ردا على ما نشر بشأن تأجيل امتحانات الفصل الدراسي الأول بكليات البنات بجمعة أيام.

الكرام رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم.

السلام عليكم وبرحمة الله وبركاته

وبعد..

في الاشارة الى ما ورد بجريدة الرياض بعدد رقم ٥٦٨٨ في ١٤/٢/٨٤م - ١٤٠٤/٢/٧٤م تحت عنوان من السؤل، وفي عددها رقم ٥٦٨٨ بتاريخ ٤ ربيع الثاني ١٤٠٤م صفحة ٩ بشأن تأجيل امتحانات الفصل الدراسي الأول بكليات البنات بجمعة أيام، نود ان نشكر صحيفة (الرياض) لاسهامها الجليل امام القراء لاداء الرأي وتبادل وجهات النظر، كما نشكر كلا من صاحبي المقالين على اهتمامهم.

ردا على ما تضمنت المقالين من اسئلة حول الموضوع فنفيد بما يلي:

* حدثت كليات البنات مواعيد امتحاناتها بالتنسيق مع الجامعات في وقت مبكر من العام الدراسي وأبلغت كلياتها بهذه المواعيد وذلك بالتنسيق بين مواعيد الامتحانات العامة وتنسيق العام الدراسي بين جميع المؤسسات التعليمية.. ووقت الكليات بتعديل مواعيد الامتحانات بما يتناسب مع مواعيد الامتحانات.

* لم تكن الرئاسة وكليات البنات هي الجهة الوحيدة التي اضطرت الى اجراء هذا الاجراء بل اننا اتفقنا مع جميع كليات البنات على اجراء هذا الاجراء بحدود الامتحان.

نرجو التكرم بنشر هذه الكلمة ردا على التساؤلات حول اسباب تأجيل مواعيد امتحان الفصل الدراسي الأول في كليات البنات، ولكم خالص التحية والشكر.

د. عبدالله محمد العجلان

وكيل الرئيس العام لكليات البنات

تقريباً

إفشاء الحريق

بتنسيق الحدائق: زراعة - توافير - شلالات - إضاءة - مفروشات حدائق

كل ما يختص

شارع العليا العام - تليفون ٤٦٤٧٢٨

ضعي بيضه وكأس ليمون والبقية الانسجوع القادم

نعم؟

هل العرب ظاهرة.. «غريبة»؟! تقرير اليوم

مطلوب صنع موقف عربي «ذاتي» لرد الاعتبار لماذا يجاهر العربي بذهابه الى المحلات التي تعلن عداؤها للعرب الاجازات ليست مواسم «للهرب» الى الخارج. وهناك البديل

كثيرة من العالمة الهامة الا وأخذوا معهم.

يقول الدكتور ابراهيم العواجي: وذلك ان حديث له في الاداعة... ان العرب ينتقلون بمشكلاتهم في كل مكان.

ويقول الدكتور عبدالله التركي ايضا بالظاهرة الغربية للعرب هي انهم ينتقلون بكل ما يخصهم من رواتب العرب هي من الدول الأوروبية اي دول السوق المشتركة!!! وأكثر البلاد حياة للعرب هي بريطانيا او فرنسا أو اصبحنا من قبل الترتيب الثاني بعد بلادهم. وكثير من شبابنا يهاجرون الى مكان آخر طلبا للمعرفة فانا ننقل طابعا للمعرفة (وتغيير الجو) والتسوق.

وقد لفت انتباهي ان اكثر سيدات العرب يعرفن اسماء الاسواق والمحلات المتواجدة في لندن مثلا اكثر مما يعرفن اين يقع المتحف الوطني البريطاني!! ولا استبعد ان كان بالامكان عمل احصائية الاندج من نسبة الزائرين الى الاماكن الأثرية والعلمية الى اقله من السعوديين وبنات الخليج!!

وفي حين ان الانجليز ينتقلون من بلد الى بلد ويترقبون انهم ينتقلون من بلد الى فرنسا، وهو يضع في ذهنه مخططا كاملا عن برنامج زيارته لفرنسا.. موضحا الاماكن التي سيوزورها متصلا بكل الجهات

الرسمية التابعة لبلده هناك لمعرة قوانين واحكام البلدة، فان سياحنا العرب لا يضعون حتى خطة لموعدهم سفرهم عوضا عن الاتصال بالدوائر التابعة لهم للاستعلام!! ونحن يصل قان اول ما تسال عنه النساء السوق، اول ما يسال عنه الرجال الأطباء او غيرها...!

والسائح الاجنبي يهتم بزيارة المسرح ويحرص على مشاهدة مسرحية او اكثر لهذه المدينة، على الرغم من عدم الملمة الكبير باللغة احيانا. اما السائح العربي فانه يراعى ان من دخل كشور كالجاذب او حتى الهزل من العرب يقاربن اصابع اليد!

لماذا هذه الاماكن؟

والظاهرة الغربية عند العرب تتمثل ايضا في اقبالهم على ارباب الاماكن التي يكون لديهم معلومات مسبقة ضدها، فما يكاد التحذير يصدر ضد احدي محلات البيع اليهودية حتى يسارع العرب الى الذهاب اليها وشراء العديد من احتياجاتهم منها.

بصفارة الانذار واعاد من رجال البوليس يحيطون به.

هذا اضافة الى ما كتب على ابواب المحلات التابعة (للمارك اند سينسر) من ان الحل مليء

خل ودف

نحو فن مدروس..

هؤلاء الاحباب... من زمره الشباب العربي الذي قد اخبرنا في الرياض ويعد ان ادوا رقصات شعبية اصغفوا لانتقال هذه الصورة التكوينية... يتكون بعض الازياء التقليدية... اصغرهم سدا شغل الاكف بالتصديق لجزءه رقة حركة ويراعة ادائه.

كان نجا ربح حداثته... يقربان دائما... هناك مواهب تخرج عن مخرج... ونحن نقول ان هؤلاء الشباب بينهم من هو موهوب لكنه يحتاج الى اعداد... لقد اتار بعض هؤلاء في زاوية ٢٠ مقالت قصيدة مسألة الموهبة الفنية وانما لا توفر لها المناخ العلمي التاميل لاعدادها وهذا هو سبب تقصير نموها الفني واستمرارنا نراهم بين اغنياء طلال مداح ومحمد عيده او معارض الفن التشكيلي... وهل يقف الفن عند هذه الحدود؟

وبالذات حدود الموهبة الفردية... ليس الفن مدرجا في الاختلالات والمناسبات والاعفاء... ان لماذا لا يكون علما مبرسا ومتشوها.

الآن نحن نرى سبيل مقصود لتقليد الالمان الشائنة وتكرارها ما لم يكن مدرسا ويستلهم التراث الشعبي في كل مناطق المملكة بنس الشيء يعنى التشكيل والاخراج وكل التخصصات الفنية التي ان الاول لها كي تلتزم من افئامنا جانب الجود.

فائدة السفر

والتعارف عليه هو ان الانسان اذا ما اراد السفر الى مكان ما فانه يكون للتعرف على معالم هذه المدينة الجديدة والاطلاع على تاريخها واثارها وزيارة متاحفها ومتاحفها الريفيه للتعرف باستنشاق الهواء النقي وروية المناظر الجميلة.

ولكن ما يفعله سائحنا العربي هو الانتقال بكل بساطة من منطقة الى اخرى، ومن حين الى الثاني.. وبعض هؤلاء يذهب من مطار الرياض مثلا الى مطار لندن ومن مطار لندن الى الشقة المستأجرة له.. ولا يغادرها اطلاقا الا حينما يحين موعد طائرته التي ستقله الى الرياض ثانية!!

هذا اول الامور.. اما ثانيها.. فانه اذا ما تصادف وان قدرت احدي العوائل السفر فان اول ما يتبادر الى ذهنه هو المنزل هو التجهيز للادوات التي ستأخذها معها والتي قد تتقدمها الآز والبخور والشاي والسمن واليهارات يضاف اليها عند بعضهم (الجراك) او (الشيشة) مع الفحم اللازم!!

اما شيئا فاما ما ازادوا السفر فانهم يصطحبون معهم اشربة التسجيل والسجل.. وبعض الكتب العربية ان كانوا من هواة القراءة.. واذا ما حظوا رحالهم في المدينة المرادة كان اول ما يفعله هو البحث عن بائع جرائد عربية حتى يتم لهم قراءة جرائد بلادهم في الغربة.. اما اطفالنا فانهم لا يتركون صغيرة ولا

الرياض

العمارة الهندسية

يعد الكثر الى عدم اخراج مهندسين لاجل الكلفة والتأكد من سلامة مبانيهم.. فاصحاب الارض حين يكتب عقد المأول يتجاهل دائما المهندس.. ويتنهي من بناء عمارته دون ان يراها مهندس ذو خبرة في هذا المجال.. وهذا يهيئ الحال خطأ كبير خصوصا والمال لدينا.. فالقائل الذي يتسلم المبني غير معتد من جهة مسئولة لهذا ينبغي التأكد من سلامة ملبقوم به من عمل من طريق المهندس..

وتحدث مشاكل عديدة في المباني التي يشتد اصحابها على العمال.. اذ يقع هؤلاء العمال في اخطاء كثيرة قد تضر بالمبنى او انها تسبب اشكالات مستعجلة.. ومكاتب الاشراف الهندسية عديدة والتي تقوم برسم لوحات المبني بالإضافة الى الاشراف على اداء العمل حتى انتهته.. وضروية الاشراف تأتي في عملية (الصباغة) ولذا جميع الانوار بالإضافة الى اعادة المبني.. بل ان الذي يحدث هو ان المالك يتدافع عن اخطاءه.. اذا ما اتى مفتي الالة ويبحث عن التمسك الهندسية في تنفيذها.. وفيما بعد مع ما تأتي اليه اخطاء البناء او اخطاء تنفيذ السباكة او الكهرباء يتحمل السكان مشاكل لاحصر لها.

قروض المهنين

بسبب اشكالات عديدة لم يحصل كثير من خريجي المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهنية على القروض الخاصة لهم وذلك لاجل افتتاح ورش خاصة وقيمة كل قرض ٢٠٠٠٠ ريال وقد تحدث عدد من الشباب مهنيين وتضليلهم من شروط بنك التسليف والتي لا يتفقون عليها والتي فيها اصعبا خدش مالي ينقص قيمة القرض.. واذا اتركنا ان كثير من هؤلاء الشباب المهنيين والفنيين سوف يغفلون الوهن عن عدد من القروض الخاصة بالاجنية فانا نرى انهم بحاجة الى تسهيل بنود صرف هذه القروض بعد دراسة بحث في جهة الائتم لاجل عمل ورشة خاصة والتأكد من ذلك دون اللجوء الى وضع عقبات مصروف مسبقا عدم قدرة الشباب على تداركها..

فينا او مهنية تراه بناء والفتح ورش خاصة بالنسبة كبرى تخصص في مهنة فرفة كبرى لنا لاجل مساعدة هؤلاء وتقليل الصعاب امامهم.. ويكي لخذ تعهد بتسديد القرض من فوائد الورشة بعد مضي عام من افتتاحها تحت اشراف البنك.

نرجو دراسة الموضوع من جديد.. لافهم.. ولأجل هذه الايدي العاملة الوطنية!!

التبوع للجمعية الخيرية

اطلعت على التقرير السنوي لاجدى الجمعيات الخيرية بالملك.. قلت الصفحات وقد لفت انتباهي البيانات التي اعدها الجمعية عن التبرعين موصفة اسماهم ومقدار تبرعاتهم كما نشرت نص الخطابات الواردة اليها من بعض المستولين وكبار التجار وبعض المؤسسات والشركات والتي تحمل بطايتها شيكات كتبرع للجمعية.. ما لفت انتباهي وانا اتابع اسماهم التبرعين.. ان بعض المواطنين مسيحيين الحال وبعض الشركات المسيحية قدمت مبالغ لا بأس بها مساهمة منها في الأعمال الخيرية ودعا لهذه الجمعيات التي تقوم بعمل انسانى جليل وهذا هو الفكر على هؤلاء المواطنين الذين لم يذكر البعض منهم اسماءهم وانا اكتب بكلمة قائل خير.. لكن بعض المؤسسات والشركات وامحاب اهلها تبرعوا بمبالغ اقل بكثير مما تبرع به مواطنون وشركات اقل منهم مركزا ماليا وهذا ليس بسبب انهم استجابوا لاحاج هذه الجمعيات اربابا نشر اسماهم وتبرعاتهم على خطابات التبرع التي تكرر بها غير نشرات وتقارير الجمعيات التي تقوم بنشرها وتوزيعها..

الموسى للأشهر

إدارة عبدالرحمن عبداللله الموسى

بيع - شراء

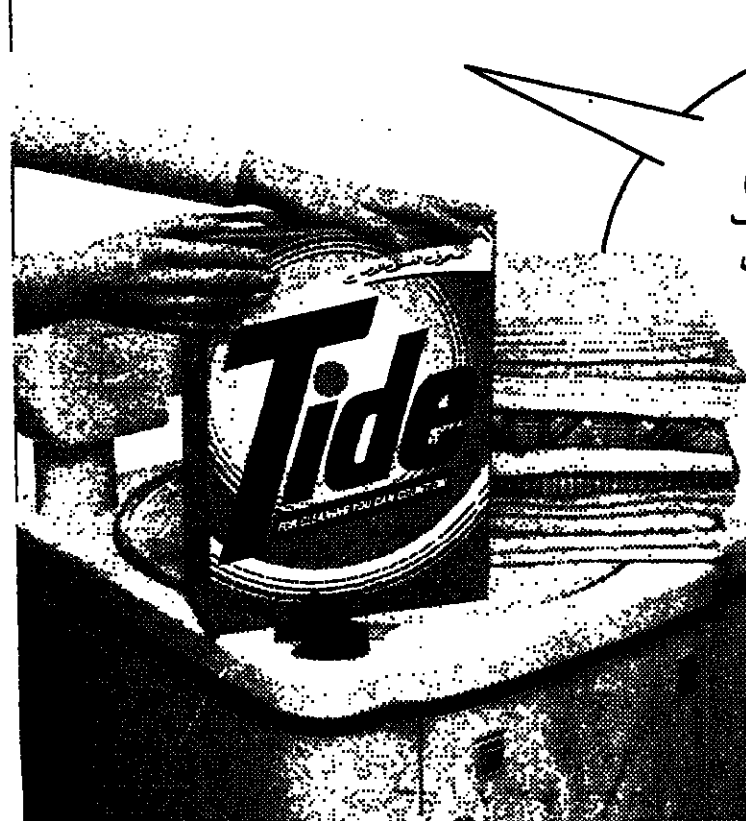
الرياض - العليا - خنجر - حرم - صفاة

الرياض - العليا - خنجر - حرم - صفاة

٦٠	فاصوليا	٦٠	تبن
٦٠	بابيا	٢٠	كريب قروت
٢٠	جزر	٢٠	الموز
١٥ - ١٠	زهرة	٦٠	الدوخ
	● البقولات :	٤٠	كمثري
٢ - ٢	بقولات	٤٥	البرمان
٢٥ - ٢٠	فلل حار	١٥ - ١٠	الحبيب
٢٠	فلل يارد	٢٥	جواقة
٢٥	ثوم	٢٠	الشمام



قلت خليفهم يلعبوا... طالماتايده موجود الوسخ ماله وجود



أمس بعد غلبة وصراخ
في العروش دخلوا العيال البيت
بعد ما تصارعوا مع بعضهم وثيابهم
البيضاء كلها طين! أول ما شفتهم صبرت
متضايقه مرة... لأنه ما فيش أوغش من
منظر الأولاد وثيابهم موسخة بهذا الشكل.
أخذت الثياب وغسلتهم بتايد... فرجوا
ذي الفل... فارتاح قلبي وقلت خليفهم
يلعبوا... طالماتايده موجود
الوسخ ماله وجود.

تايد... لنظافة أكيدة
يعتمد عليها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعوة إلى مناقشة عامة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث

تعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي - إدارة العامة - عن طرح مناقشة عامة لتوريد
وتركيبة نظام أمان شبكة كهرباء المستشفى (POWER SYSTEM PROTECTION FOR K.F.S.H.)

بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال .
يتم المصولة على نسخة شروط المناقشة ابتداء من يوم السبت ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ
الموافق ٢١ يناير ١٩٨٤ من إدارة مراقبة المشروعات والعقود بمبنى إدارة العامة
لمستشفى الملك فيصل التخصصي مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) وذلك
بموجب شيك مصدقة من أحد البنوك المحلية وصاحبها مستشفى الملك فيصل
التخصصي ومركز الأبحاث

سيكون آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ
الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٤ وموجب الأذنية المرجعية يجب أن يكون العطاء مصحوباً
بصورة الشهادات التالية سارية المفعول :

- ١- شهادة السجل التجاري .
- ٢- شهادة تدبير الزكاة أو ضريبة الدخل .
- ٣- شهادة ائتمان في الفرقة التجارية .
- ٤- بيان بالأعمال المشابهة التي سبق تنفيذها .
- ٥- المستندات والأدلة المذكورة في شروط المناقشة .

وموجب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين إيداع
قدره (٪ من قيمة العطاء .

يقدم العطاء في ظروف مغلوبة وغير شفاف ومختوم بالشمع . كما سيتم فتحه لظرف
في مقر إدارة العامة الساعة التاسعة صباح يوم الاثنين ١٩ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ
الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٤ م .

لهذا وسوف لا يلتفت إلى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب
بتأمين إيداع أو غير مستوف ما هو مطلوب في إعلان

والتدويل التوفيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى تنعى شركة
الصانع للإستثمار الزراعي
وجميع منسوبيها من

مزارع الوادي للدواجن . شركة
اليمامة الزراعية . شركة إبراهيم الصانع
لحفر الآبار

يتقد مون بخالص العزاء لأسرة الفقيد وأخيه الشيخ محمد العلي الصانع وأولاده

في وفاة الشيخ صالح العلي الصانع

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم السبت
الموافق ١١ / ٤ / ١٤٠٤هـ

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

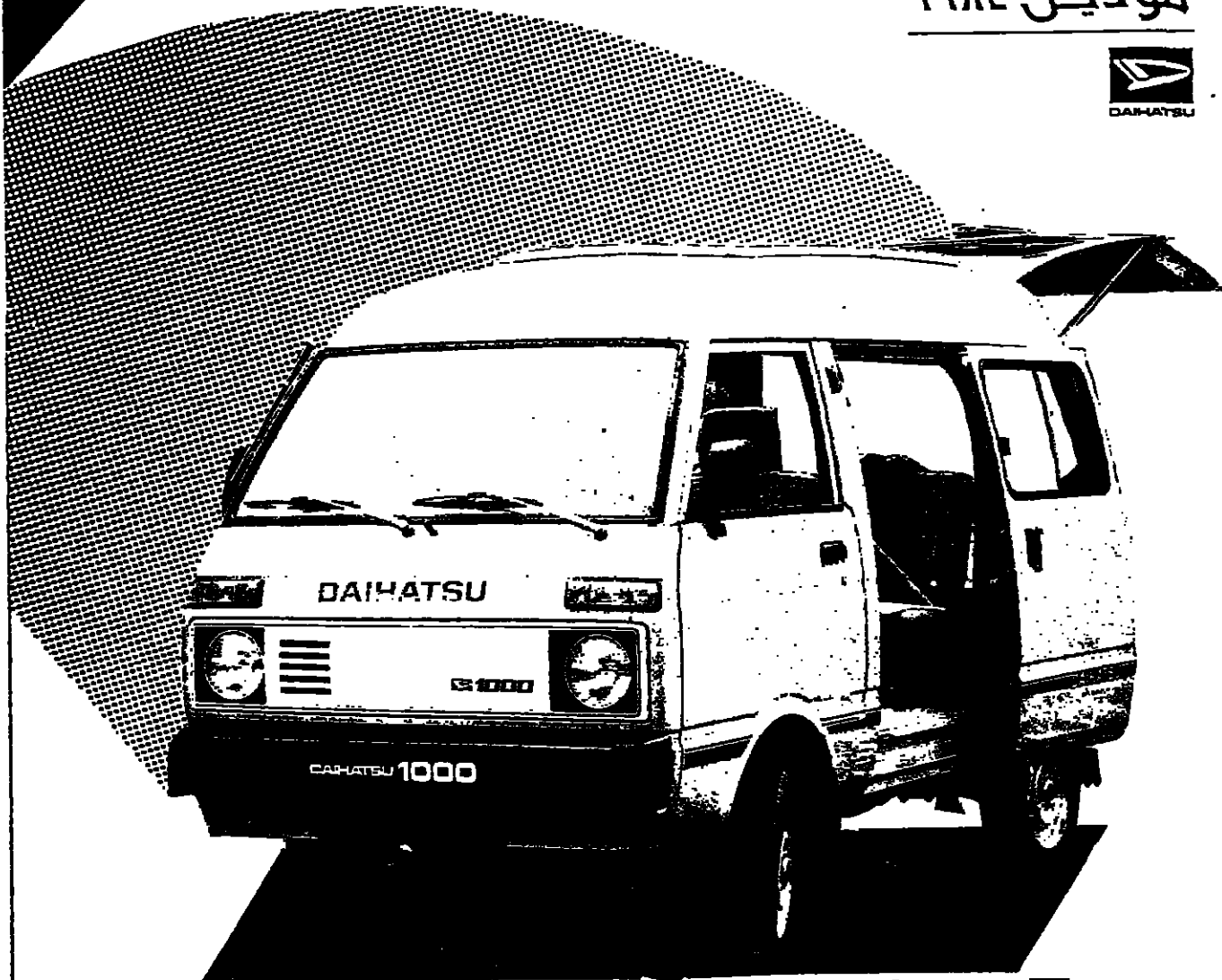
وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

مركب بنزين

تفضل بزيارة جناحنا في معرض الرياض الدولي لسيارات
١٩٨٤ القادم في الفترة ما بين ١١ - ٢٠ يناير ١٩٨٤

موديل ١٩٨٤



دايها تسو

فان صخير .. موديل حديث ومتطور ماكينة قوية
لرحلات .. لنقل الركاب ونقل البضائع ولأعمال الصيانة

الصيانة وقطع الغيار متوفرة وبأسعار مناسبة

جهد الناصر الخطاف واخيه

الدمام تليفون ٨٧١١٥٥ - ٨٧٣٨١

جدة تليفون ٢٣٠١٧٧ - ٢٣١٧١٣
الرياض تليفون ٤٧٨٩١٤ - ٤٧٨٠٨٢

HH

ملحق الشباب

الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ

ملحق يوس من نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والأندية للرياضية

١٧ يناير ١٩٨٤م - العدد ٥٦٨٦ - السنة العشرون

جامعة الملك سعود
تشارك في النشاط
الثقافي والفني
الأول لجامعات
الخليج العربي

كتب - ربحان الحري:
يشترك قسم النشاط الثقافي والفني بجامعة الملك سعود في الاسبوع الثقافي والفني الذي تنظمه جامعة الكويت بالكويت خلال المدة من ١٤٠٤/٦/٨ إلى ١٤٠٤/٦/٢٥ ويشارك فيه من الجامعة ٢٥ طالباً بالإضافة إلى رئيس وفد ومشرف وإداري... هذا وسوف تكون مشاركة الجامعة في المجالات التالية:
١- المعرض الفني للهيئات
٢- المقتنيات المحلية
٣- المسابقات الثقافية
٤- البحوث

مع بداية الفصل الثاني:

إدارات التعليم بالملكة تبدأ في تنفيذ خطة النشاط الكشفي للعام الحالي

● مشروع لخدمة المعتمرين بمكة المكرمة يستمر لمدة ١٥ يوماً
● مخيم كشفي صيفي يقام في الباحة لمدة اسبوع



١٧٦ كشفاً من جميع المناطق التعليمية ويستمر لمدة ١٥ يوماً وينفذ على فترتين: الأولى من ١٢ إلى ١٤٠٤/٩/٢٢ والفترة الثانية من ٢٢ إلى ١٤٠٤/٩/٢٩. المخيم الكشفي الصيفي كما سيقام بمنطقة الباحة بالمنطقة الجنوبية مخيم الكشافة الصيفي ويشارك فيه حوالي ٣١٢ كشفاً يمثلون جميع مناطق المملكة التعليمية وذلك لمدة اسبوع ويبدأ اعتباراً من ١٤٠٤/١٠/٢١ مشروع الشارة الخشبية كما تستضيف منطقة

الطائف اعتباراً من ١٤٠٤/١٠/٢٢ دراسة الشارة الخشبية. وتستمر هذه الدراسة لمدة عشرة أيام.. ويشارك فيه نحو ٤٠ دارساً من مختلف المدارس.. نشاطات كشفية أخرى كما سيتم إقامة مخيم عرقاء الطلاب في مكة المكرمة ويشارك فيه ١٢٥ كشفاً.. كما سيقام بمنطقة جيزان المخيم البحري الكشفي ويشارك فيه ١٥٦ كشفاً.. كذلك إقامة دراسة تمهيدية الشارة الخشبية بمنطقة الاحساء ويشارك فيها

كتب - يوسف القضيبي:
تستعد جميع إدارات التعليم بمناطق المملكة مع بداية الفصل الدراسي الثاني لتنفيذ خطة النشاط الكشفي للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤/٩/٢٢ والتي بلغها إياها معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر والتي تشتمل على عدة نشاطات كشفية خلال اجازة نصف العام الدراسي والاجازة الصيفية.. يشارك فيها عدد من الكشافين من مختلف مناطق المملكة التعليمية المختلفة.

● مشاريع كشفية هذا وسوف يشتمل النشاط الكشفي لهذا العام على عدة مشاريع كشفية منها مشروع خدمة المعتمرين ويقام بمكة المكرمة ويبلغ عدد المشاركين فيه

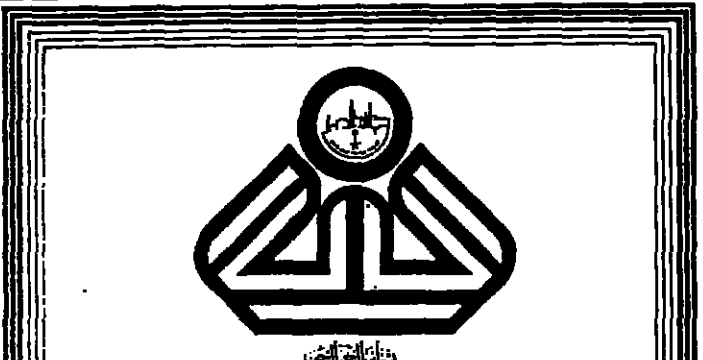
جامعة الملك سعود: ٣٥٠ طالباً يشاركون في ١٥ رحلة داخلية ٥٢٥ ألف ريال التكاليف الاجمالية لرحلات

كتب / ربحان الحري:
يخطط قسم النشاط الاجتماعي بعبادة شئون الطلاب ورحلات اجتماعية وثقافية وترفيهية للطلاب خلال اجازة الربيع لهذا العام ١٤٠٤ هـ حيث رصدت لها ادارة الجامعة مبلغ ٥٢٥ ألف ريال وتشمل الرحلات للمناطق والمدن التالية:-

- مكة المكرمة
- المدينة المنورة
- جدة
- العلا
- مدائن صالح
- تبوك
- الجوف
- جيزان
- جزيرة فرسان
- ابها
- نجران
- القصيم
- عنيزة

تتضمن برامج النشاط الصيفي الرحلات والنشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية ودراسة البيئة وتنفيذ الرحلات الطلابية المختلفة بهدف اكسابهم المزيد من علوم المعرفة والتعرف على مختلف مناطق المملكة.. وماتميز به هذه المناطق من مظاهر سياحية وعمرانية وصناعية.. وغيرها.

اختتمت مساء امس الاول في بيوت الشباب بجدة دورة التحكيم لتتنس الطاولة للكام المستجدين وترفع بعض الحكام السابقين والتي نظمها الاتحاد السعودي لتتنس الطاولة خلال الايام السابقة بجدة.. وحضر الدورة اكثر من خمسة وعشرين دارساً لهم



معهد الجبيل لتنمية القوم البشرية

يعلن عن بدء التسجيل في:

- تخصص معالجة العمليات الصناعية
- مساعد فني مختبر

شروط القبول:

- ١- ان يكون المتقدم سعودياً ولا يقل عمره عن ثمانية عشر عاماً.
- ٢- ان تكون لديه حافظة نفوس مستقلة.
- ٣- ان يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة وبطل من بحد قهوة وكتابة اللغة الانجليزية.

سيحصل كل من يقع عليه الاختيار على:

- سكن مجاني في السكن الملحق بالمعهد
- ثلاثة عرشي لليل في مدينة الجبيل الصناعية
- مكافأة شهرية أثناء اشهر التدريب
- ملابس لليل ومعدات السلامة
- مكافأة عن بعد للتدريب
- العنصر الطبي
- وجبات اكمل مجانية

على الراغبين في الالتحاق في هذه الدورة الحضور الى المعهد لانها اجراءات البولي وذلك قبل تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ هـ او الاتصال بـ ٢٢٤٢ - ٣٤٠ - ٣٠٣ او قسم تسجيل الطلبة على الرقم: ٢٢٤٢ - ٣٤٠ - ٣٠٣ وذلك للحصول على اية معلومات بخصوص التسجيل.

إذا رغبت بالتسجيل فبادر بالاتصال بـ:

معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية
قسم تسجيل الطلبة
ب - ٣٠٣ - ١٠٠
مدينة الجبيل الصناعية
المملكة العربية السعودية

تليفون
٢٢٤٢ - ٣٤٠ - ٣٠٣
٢٢٤٢ - ٣٤٠ - ٣٠٣



ادارة تعليم الرياض تعد برنامجاً خاصاً لتعريف الطلاب الزائرين بمعالم عاصمتهم

حاصل من ١٨ - ٢٢ طالباً
منطقة الباحة من ١٣ - ١٧ طالباً
منطقة الرياض من ٢٦ - ٢٨ طالباً
الرحلات الكشفية القادمة الى مدينة الرياض من ١٨ - ٢٢ طالباً
ابها عدد ايام الزيارة من ١٨ - ٢٢ طالباً
المشاركين ٧ كشافيين
منطقة صبيبا من ١٨ - ٢٢ طالباً
منطقة عرعر من ١٨ - ٢٢ طالباً
منطقة القريية من ١٢ - ١٧ طالباً
منطقة النماص من ١٢ - ١٧ طالباً
منطقة الدنية المنورة من ١٨ - ٢٢ طالباً
منطقة جيزان من ١٦ - ٢٢ طالباً
منطقة وادي الدواسر من ١٢ - ١٧ طالباً

الرياض تستقبل وفوداً طلابية من مختلف انحاء المملكة

كتب/ ربحان الحري:
تستضيف المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عدداً من طلاب المناطق التعليمية من مختلف انحاء المملكة (من المنطقة الشرقية والطائف وابها وعرعر وجيزان وبيشة والنفذة والقصيم وعنيزة والجوف والوشم).

هذا وقد أعدت لهم الادارة برامج اجتماعية وثقافية طيلة اقامتهم في بيت الطالب بالرياض حيث تم تشكيل لجان لهذا الغرض على النحو التالي:

منطقة الخواهد عدد ايام الزيارة ٥ ايام وذلك في الفترة ١١ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٠ طالباً

منطقة بيشة من ١١ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٢ طالباً

منطقة الشرقية من ١٨ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٢ طالباً

الطائف من ١٢ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٢ طالباً

منطقة القريية من ١٢ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٢ طالباً

منطقة النماص من ١٢ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٢ طالباً

منطقة الدنية المنورة من ١٨ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٢ طالباً

منطقة جيزان من ١٦ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٢ طالباً

منطقة وادي الدواسر من ١٢ - ١٤٠٤/٩/٢٢ وعدد الطلاب ٢٢ طالباً

معسكرات آخر زمان !!

ما ان انتهى آخر يوم من ايام اختبار الفصل الاول.. حتى كشف عدد من الاباء عن هداياهم.. فلفافات اكبادهم.. والتي تأتي ضمن اسلوب التذكير الذي يمارسه هؤلاء الاباء لجسد التفاهير.. والتشجيع.. والتأييد.. انطلاقاً من عقدة الشعور بالنقص.. وصنع الوجود!!.. فقد هيا هؤلاء الاباء كافة التسهيلات.. الفلفافات.. اكبادهم.. من اجل قضاء احدى الاوقات وامتعتها في الامكن المفضلة لديهم.. وذلك ضمن تهيئة الإبناء لحضور غمار الفصل الثاني وكأنهم لا يحبو فريق رياضي.. بل يها.. لدورة رياضية!!

النتيجة طبعاً.. هي الرسوب.. في الفصل الاول.. والشان.. والشان.. ولتحسين معسكرات الاباء والتذكير.. وكل تفصيطة وانتم بخير.

اخبار متفرقة

بحث علمي في مجال رسالة بيوت الشباب
جدة - عمر بامعبد:
تم خلال الشهر الماضي، إقامة بحث علمي في مجال رسالة بيوت الشباب بالملكة وقد شارك في هذا العمل عشرة من الشباب الذين قاموا بتنفيذ هذا البحث. جاءت نتائج المراكز الأولى كالتالي:
المركز الأول: صالح الغامدي
المركز الثاني: عبدالله ابوسبيع
المركز الثالث: عديروس الجفري

طلبة مدارس منارة الرياض في رحلة الى مدينة جدة
جدة:
يقيم خمسة وعشرون طالباً، من مدرسة منارة الرياض، خلال اجازة الربيع واعتباراً من يوم الاربعاء ١٤٠٤/٩/٢٢ حتى يوم الاحد ١٤٠٤/٩/٢٦ برحلة ترويجية ينظمها بيت الشباب بجدة. وتشتمل هذه الرحلة زيارة معالم مدينة جدة وأثارها ومشاهدة النهضة التي تشهدها العرعر وأداء العمرة.

دورة للفنون المسرحية في بيت الشباب بجدة
جدة - غتر بامعبد:
يبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء ١٤٠٤/٩/٢٢ إلى ١٤٠٤/٩/٢٦ دورة للفنون المسرحية حيث يشترك فيها شباب من جميع مناطق المملكة. وذلك بناء على ترشيح من الشؤون الثقافية برعاية الشباب ويتلقى الشباب هذه الدورة محاضرات في الفن المسرحي والاقاء وفن التمثيل.

مسابقة ادب المرح تبدأ خلال هذا الشهر في جدة
جدة - عمر بامعبد:
يقف بيت الشباب بجدة، خلال هذا الشهر، مسابقة ثقافية علمية بين الشباب بعنوان ادب المرح. هذا وقد جرى الاعلان عن هذه المسابقة بين الشباب والشروط الواجب توفرها لدخول المسابقة. وسوف يمنح الثلاثة الفائزون بالمراكز الأولى في هذه المسابقة، جوائز تقديرية.

اقامة معرض للصور الفوتوغرافية في بيت الشباب بجدة
جدة - عمر بامعبد:
يخطط بيت الشباب بجدة ابتداء من يوم الاحد ١٤٠٤/٩/٢٢ معرضاً للصور الفوتوغرافية والتي انتجها الشباب المشاركون في مركز الهوايات العلمية بيت الشباب. ويشارك في هذا المعرض اكثر من عشرين عملاً فنياً تم اختيارها من قبل اللجنة المشكلة لاختيار اللوحات الصالحة للمعرض. ويفتح هذا المعرض سعاده مدير المكتب الرئيس المساعد لرعاية الشباب الاستاذ / ابراهيم الطعيمي.

من المحبط الرياضي

«طلابنا واجازة الربيع»

ايام قلائد .. وتعلن صالات الامتحانات بكافة مستوياتها صافرة النهاية لاختبارات نصف العام الاول .. وستبدأ اجازة الربيع وربما تصل الى اكثر من ثلاثين يوما هذا العام وهذه فترة ليست بالقصيرة سبقها طلابنا بعيدا عن الكتب والمراجع .. من هنا فان الخوف على شباننا شيء يجب ان نضعه نصب اعيننا .. الخوف عليهم من الفراغ القاتل القادم نحوهم .. فالفراغ يقولون كسيف ان لم تقطعه قطعك .. ان اجازة الربيع تكون وبالا وضرا على اولئك الشباب الذين سيبتعدون هذه الاجازة في مجرد تحقيق رغبات مراهقة .. واضاعة وقت باهية طريقة كانت دون التفرقة بين سلبات الاشياء ايجابية منها فتهلك من يتسارعون الى مكاتب السفر لحجز مقاعد السفر خارج المملكة من اجل السياحة والاستجمام في نظرمهم وهم يجولون بعض مناطق المملكة السياحية البس هذا شيئا مؤسفا .. وهناك يتكاثرون انفسهم ويقضي اوقات فراغه على حساب ازعاج والحق الضرب بالآخرين .. ونحن عندما نقول ذلك فاننا لانقصد جميع الشباب .. ولكن البعض هو المقصود .. فشبانا اليوم والله الحمد يتمتع بالمالية والوعي والادراك .. ويعرف ما يعود عليه وعلى وطنه بالنفع والايجابية .. وهذا لا يمنع بان هناك فئة «شاذة» مراعاة لاتحلي الصورة الحقيقية للمستوى الذي وصل اليه الشباب السعودي .. وهم قلة جدا بان الله

في اجازة الربيع .. علينا ان لانسى دور ثلاثة عناصر مهمة وهي البيت والمدرسة والنادي .. انها عناصر يجب ان تتكامل وان تتصوّر من اجل خلق قاعدة صلبة من الشباب الواعي .. فاليوم هيمنة لا تقتصر ايدا على التربية والاعداد بل تمتد الى متابعة الطالب في المدرسة وتقديم النصائح والارشاد له .. والمدرسة مطالبة في اجازة الربيع ان تساهم في اعداد البرامج الثقافية والرحلات سواء كانت داخلية او خارجية للطلاب خاصة في مثل هذه الفترة الحرجة التي يقضيها الطلاب في اجازة الربيع .. والنادي الرياضي ايضا من الصعب ان يقتصر دوره على الشباب الرياضي واللاعبة فقط وعليه ان يمارس دوره الطبيعي تجاه كل الشباب .. فمما لا يستغنى عن صندوق كل ناد لو انه نظم رحلات سياحية داخل المملكة خلال اجازة الربيع لشبابه فلائحة تدفع للملايين لدرسي ولاعي كرة القدم .. وان تكون هناك مشكلة بالنسبة لها لو انها رصدت مبلغا بسيطا لرحلات اجازة الربيع .. ومسابقات رياضية بخلاف ذلك في المنطقة التابعة للنادي بين حواري المنطقة من اجل تحريك الجمود .. لارتنا ننظر بفارغ الصبر في ان يساهم كل من البيت والمدرسة والنادي في تحديد سير طلابنا في اجازة الربيع وهل سيكون ايجابيا ام سلبيا ..

أحد يؤكد الحصاد

● واقترب «ابطال طيبة» لاعبو كرة قدم من بطولة الخليج .. خاصة بعد فوزهم الكاس على الشارقة في الامارات .. وبعد ان خسر القادسية الكويتي مبارات الثانية .. وبعد ايام سيحل لاعبو القادسية الكويتي ضيوفا كراما على المدينة المنورة .. استعدادا لاستقبال هزيمة كاثلة بانتظارهم من زملاء الشرف الابرار ومعاد المولد .. ولو تحقق ذلك فان احد سيكون قاب قوسين من البطولة الخليجية التي سبق وان حققها وان اخفقت عنه .. فامام الاحدين يعجزون ليؤكدوا بانهم هم الابطال الحقيقيون للسلة في الخليج .. رغم ان القادسية الكويتي يضم افضل عناصر المنتخب الكويتي .. تحية اعجاب لابطال المدينة .. ولتدريبهم القادسي السنوسي .. وللازميل الاستاذ خالد مرشد الذي يرافق الفريق الاحدي في رحلته ويتحفظ القارئ بتجاربته الرائعة والمتكاملة والبطولة وذلك عبر الصفحة الرياضية بالزيمية المدينة .. والف شكر واعجاب لكل من يقف خلف نجاح هذا الفريق المعلق الذي تنتظر منه البطولة .. ليؤكد بان هذا العام هو عام الحصاد الرياضي السعودي .. بعد ان تحطمت مرحلة المشاركة والاحتكاك والاستفادة .. ووصلنا لمرحلة ان يستفيد منا الآخرون من اجل تطوير مستواهم .. هذه ليست مجاملة لانني سعودي ولكن الحقيقة التي يجب ان يعترف بها الآخرون ..

هاندبنتنا مازالت متراصة

● الحفل الذي سيقامه الهاديون غدا .. والحفل الآخر الذي سيقامه الهاديون في الاسبوع القادم لبطول الخليج الاتفاق .. لاشك ان النظرة اليه اكبر واعظم من اي شيء آخر .. فالحفل سواء كان من الاهل او من الوحدة فانه يؤكد معان كثيرة مازال يجهلها الكثيرون في الاندية .. فاندبنتنا لازالت تتمتع بوجود رجال واعين على ادارتها يخطون لها من اجل ان يضيئ النادي دوره كاملا .. فالتاريخ ليس مقرا يفرح عند الفوز ويكتسب انباه عند الخسارة .. معنى انادي يا سادة انهم من ذلك .. ولذلك علينا ان نحافظ على علاقة شبابنا اكثر من اي شيء آخر ..

خالد قاضي

مطلوب تكويين منتخبات للمناطق

لا يمكننا الصعود في اكثر من لعبة محدودة امكانياتنا



جاسم ياقوت

خالد سلمان : لاسف ان بعض العاملين في الاتحادات الرياضية ليس لهم علاقة بهذه الالعاب ولا يعرفون شيئا عنها .. احمد الزامل : نحن نحتاج الى دعم من الاتحادات ونحن لنا خمس سنوات لم نتلق دعما للالعاب القوي ونحن لا نحتاج الى الدعم فقط ولكن الى التشجيع ايضا وعندما الالعاب اليامي احدث المركز الرابع في بطولة العالم للتايكوندو بين ٦٥ لاعبا يمثلون مختلف بلدان العالم فابن التشجيع والدعم نحن سنكافئه ولكن الاتحاد يجب ان يكافئه ايضا لان اللاعبين عندما يمتثلون على حسابنا وكذلك في بعض الالعاب يأتي لنا من رغبة الشباب امر لارسال لاعبين فندفع له قيمة التذكرة ومصروفا لان مصروف الرغاية لا يكفه رغم اننا لا نستفيد من سفره بل نتضرر .. جاسم ياقوت : المشكلة الاخرى التي نواجهها هي علاج اللاعبين تصوري بطل المملكة الريح للاشبال يقع في بطولة المملكة امام عيون المستولين ويصاف في ركنه ولم يعالجه الاتحاد ووضعوا له الجيس وارسلوه لنا واضطربنا الى علاجه على حسابنا الخاص ونحن كلفنا علاج اللاعبين حتى الان ٦٦ الف ريال غير علاج لاعبي القدم ونحن سنرفعها لصندوق اللاعب ..

تدهور العلاقات بين اندية الشرقية

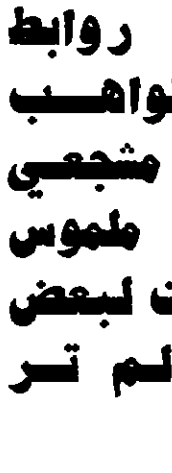
خالد سلمان : الفجوة التي خلقت بين الاندية سببها اناس لا نعرفهم يسبون المشاكل ويقلقونها ويخونون ونحن لا تحب ذلك وهناك بعض الصحفيين هم السبب في هذه المشاكل .. ورغم ان علاقتنا يجب ان تكون احسن من ذلك لاننا نحن الاداريين قدرة للجمامير والجمامير تتأثر بما نقول .. احمد الزامل : علاقتي مع الاخوة في الاتفاق والقادسية علاقة مباشرة والاتصالات بيننا مستمرة وبديوية ونحن لانهتم لكلام البعض او لكلام الصحف وما بيننا نقوله لبعض حتى نعرف الحقيقة ولا نتمدد على ما يقال وما حدث بيننا وبين الاتفاق لا يدعو كونه منافسا ومناقشتنا في اللعب منافسة شريفة ويجب ان لا تخرج عنها حتى الى خارج الملعب فنحن اخوة وهدفنا واحد قبل كل شيء ..



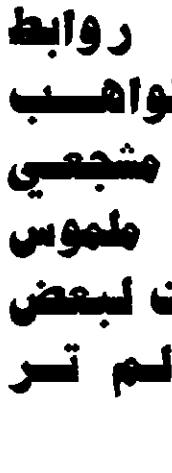
جاسم ياقوت



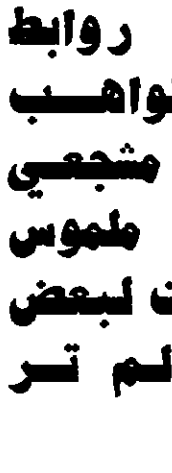
خليل الزباني



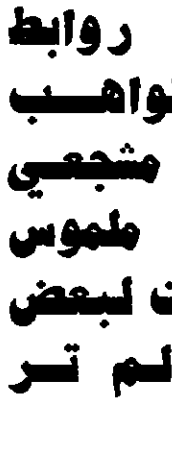
احمد الزامل



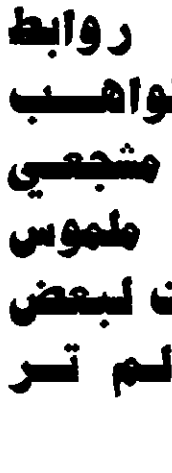
خليل الزباني



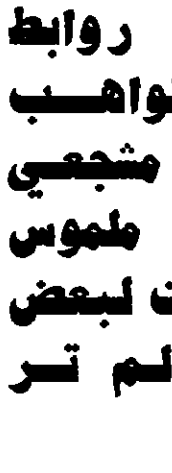
احمد الزامل



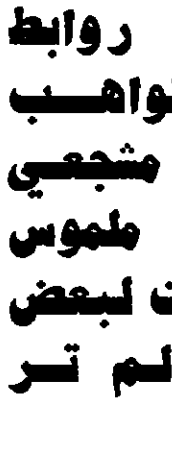
خليل الزباني



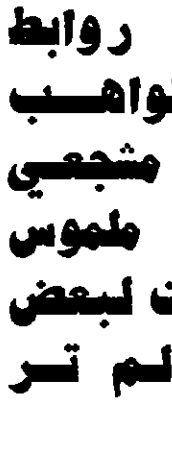
احمد الزامل



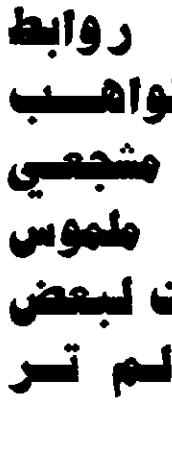
خليل الزباني



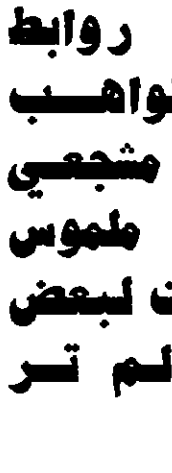
احمد الزامل



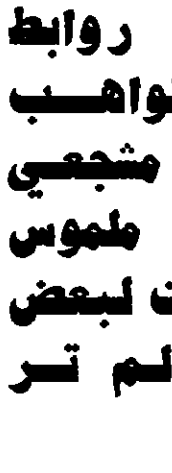
خليل الزباني



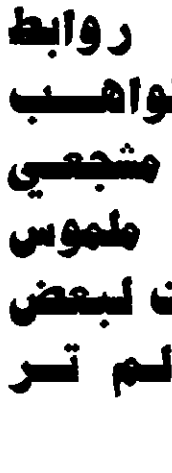
احمد الزامل



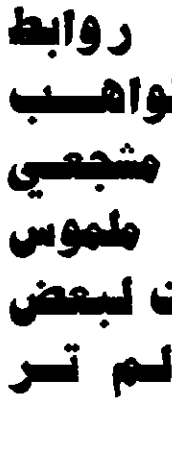
خليل الزباني



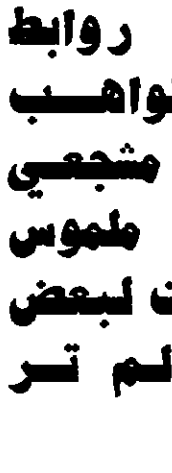
احمد الزامل



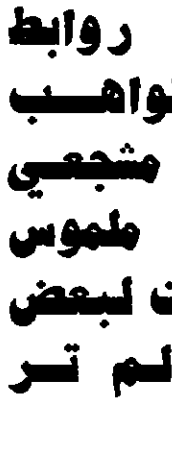
خليل الزباني



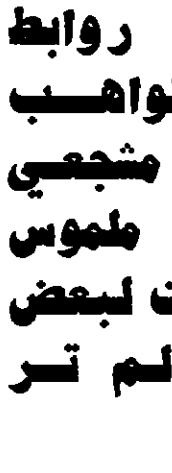
احمد الزامل



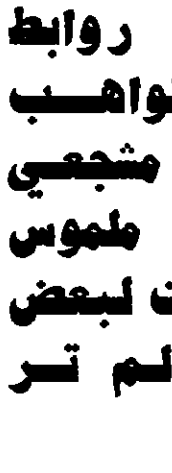
خليل الزباني



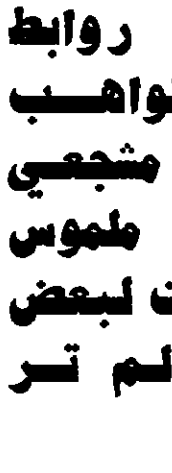
احمد الزامل



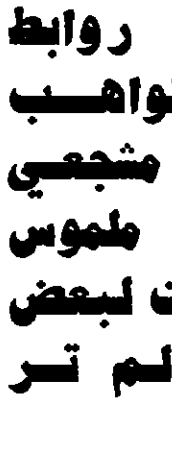
خليل الزباني



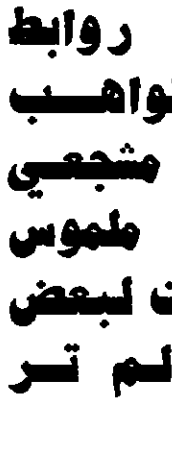
احمد الزامل



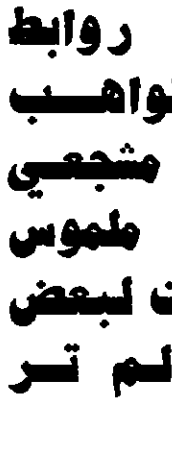
خليل الزباني



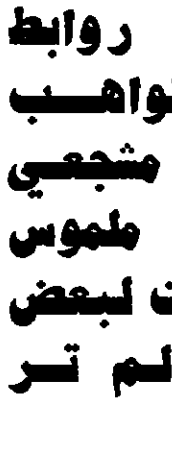
احمد الزامل



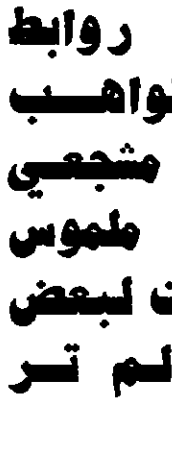
خليل الزباني



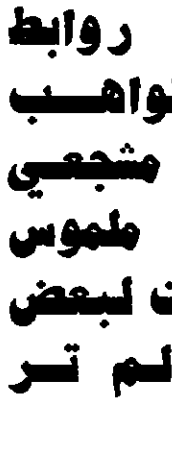
احمد الزامل



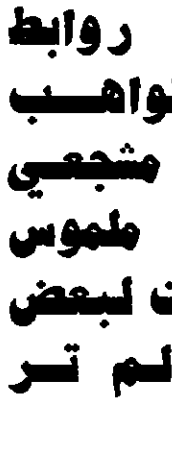
خليل الزباني



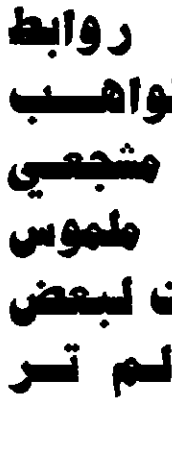
احمد الزامل



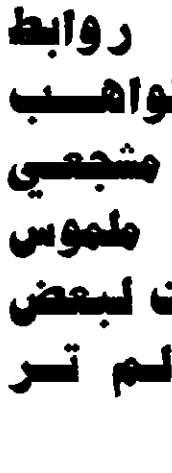
خليل الزباني



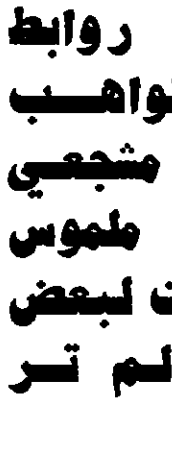
احمد الزامل



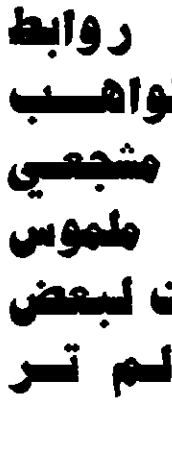
خليل الزباني



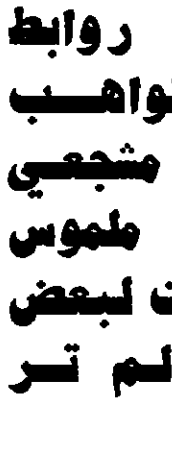
احمد الزامل



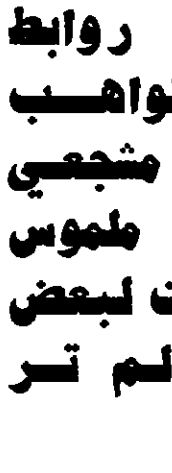
خليل الزباني



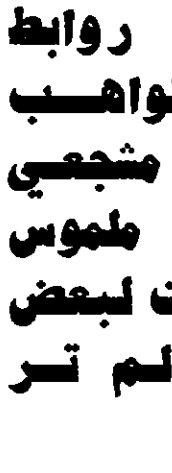
احمد الزامل



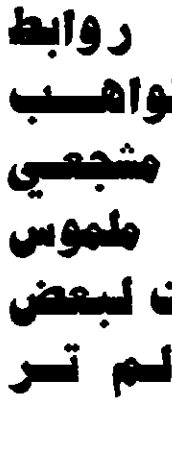
خليل الزباني



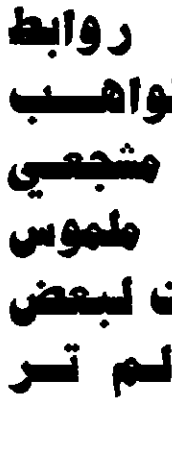
احمد الزامل



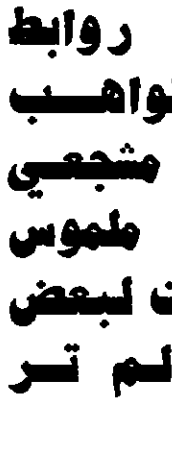
خليل الزباني



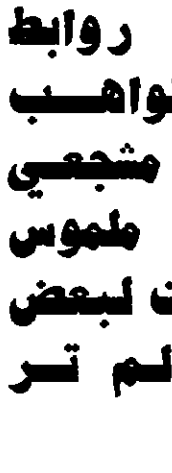
احمد الزامل



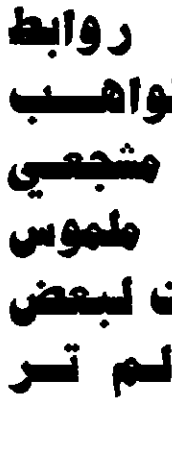
خليل الزباني



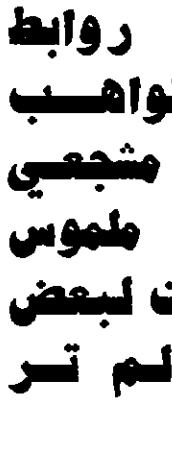
احمد الزامل



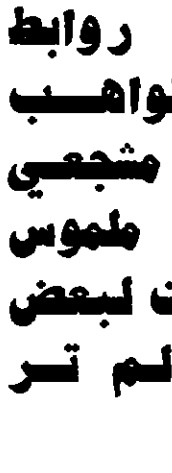
خليل الزباني



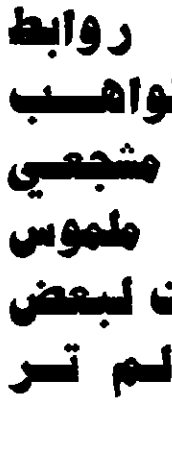
احمد الزامل



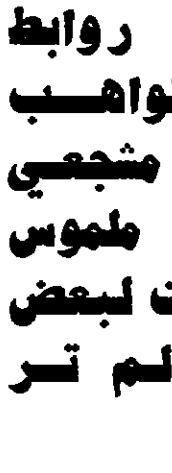
خليل الزباني



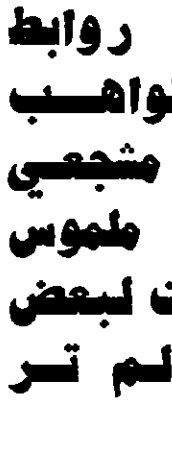
احمد الزامل



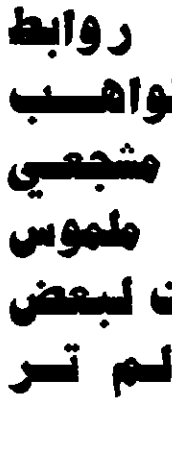
خليل الزباني



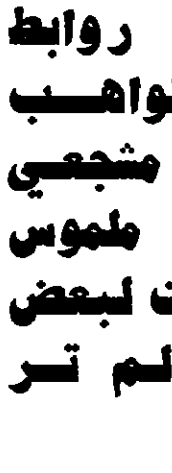
احمد الزامل



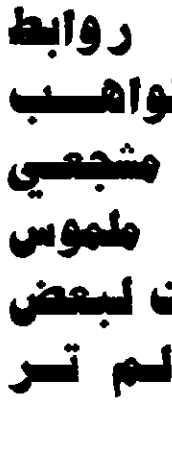
خليل الزباني



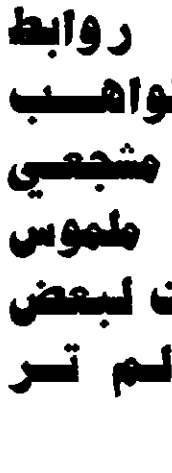
احمد الزامل



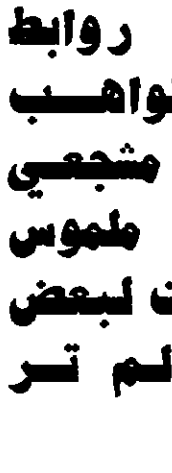
خليل الزباني



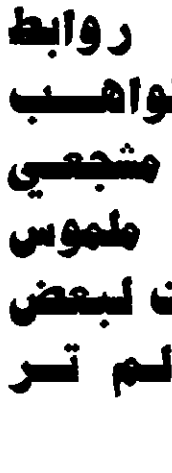
احمد الزامل



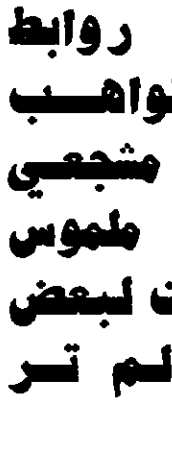
خليل الزباني



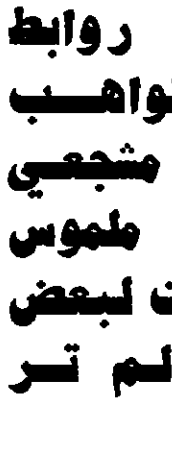
احمد الزامل



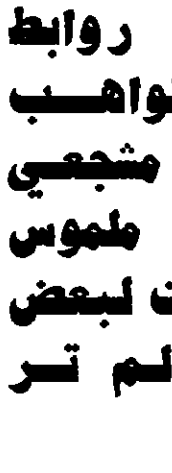
خليل الزباني



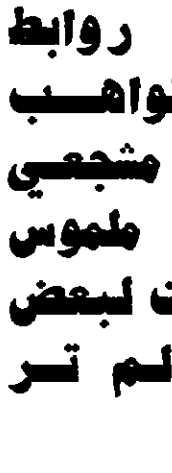
احمد الزامل



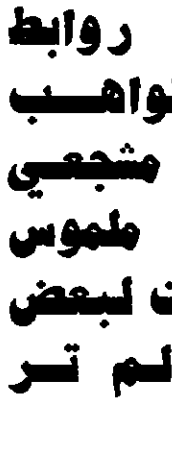
خليل الزباني



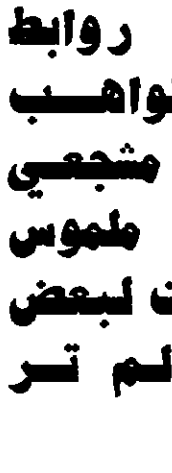
احمد الزامل



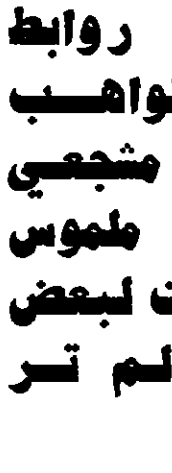
خليل الزباني



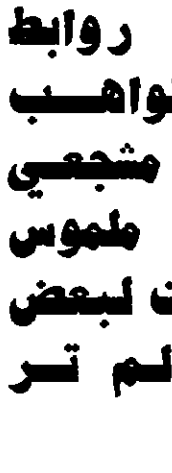
احمد الزامل



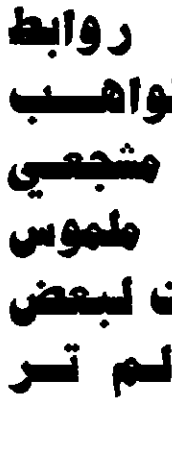
خليل الزباني



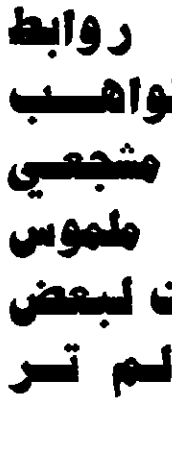
احمد الزامل



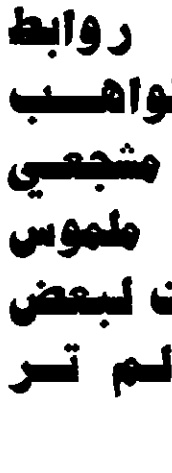
خليل الزباني



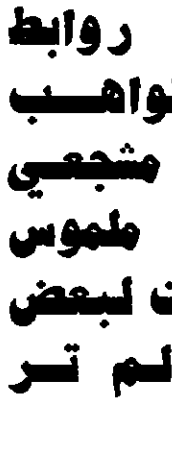
احمد الزامل



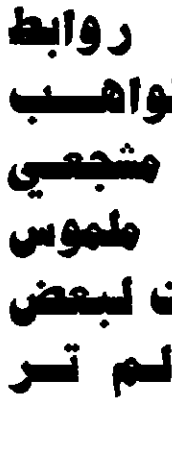
خليل الزباني



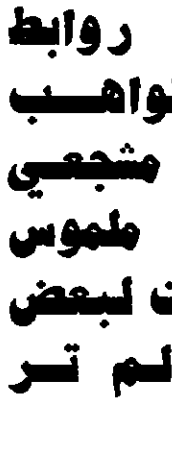
احمد الزامل



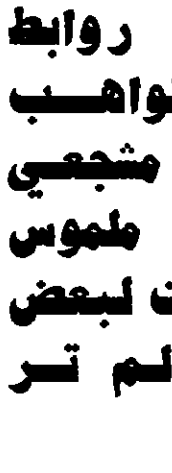
خليل الزباني



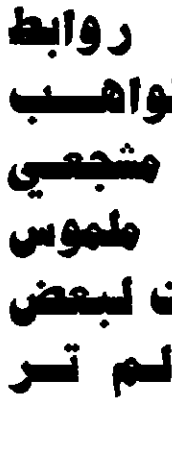
احمد الزامل



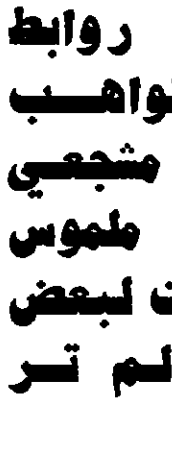
خليل الزباني



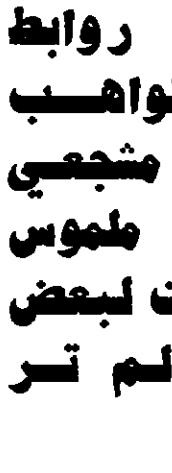
احمد الزامل



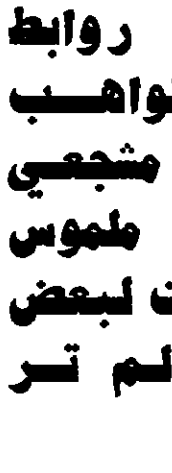
خليل الزباني



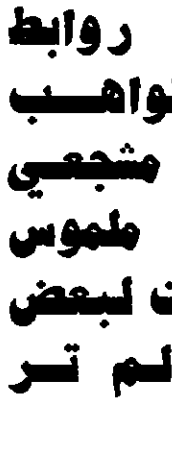
احمد الزامل



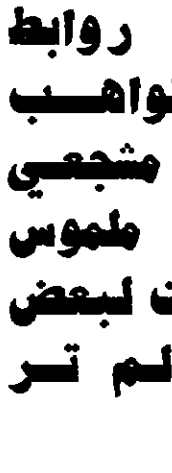
خليل الزباني



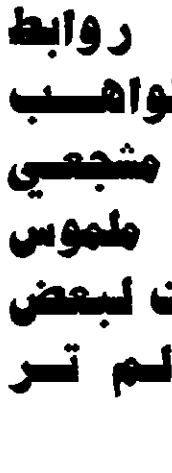
احمد الزامل



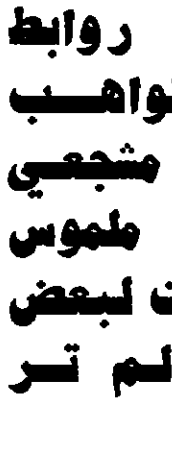
خليل الزباني



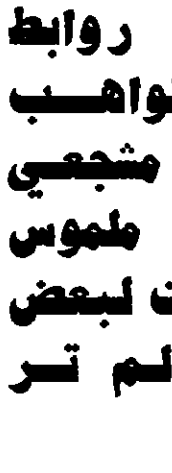
احمد الزامل



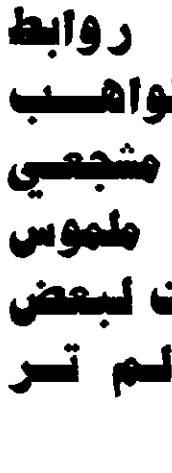
خليل الزباني



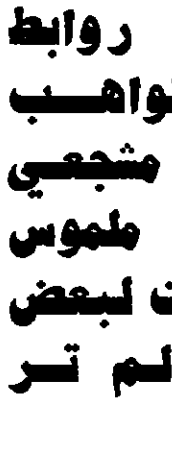
احمد الزامل



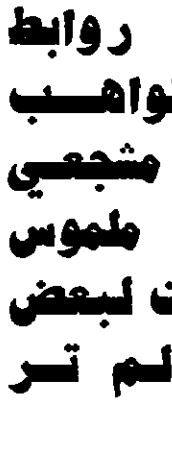
خليل الزباني



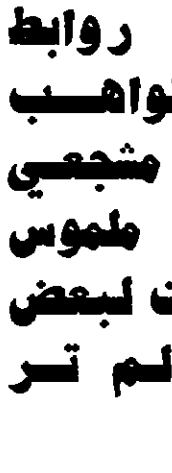
احمد الزامل



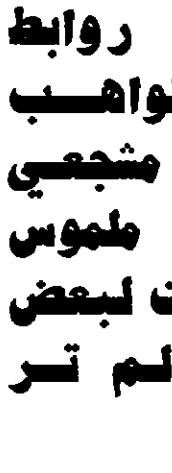
خليل الزباني



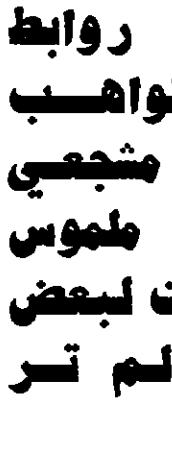
احمد الزامل



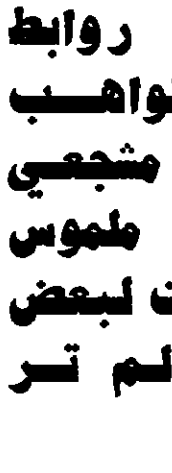
خليل الزباني



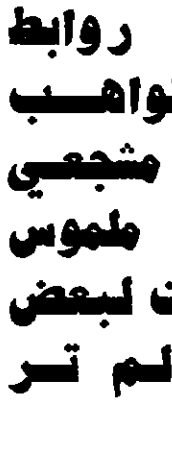
احمد الزامل



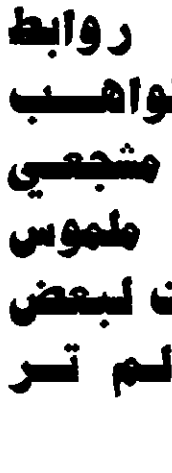
خليل الزباني



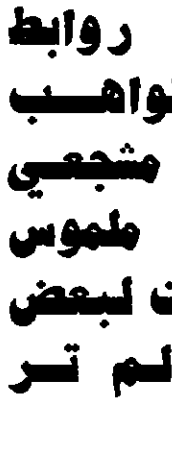
احمد الزامل



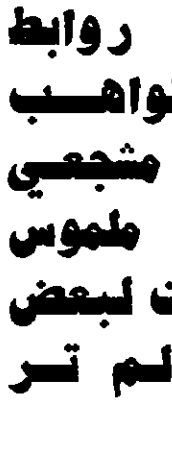
خليل الزباني



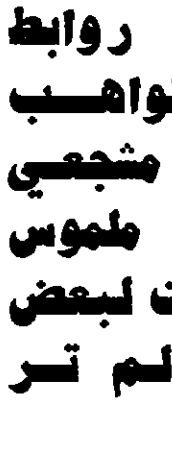
احمد الزامل



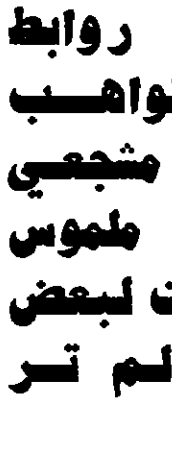
خليل الزباني



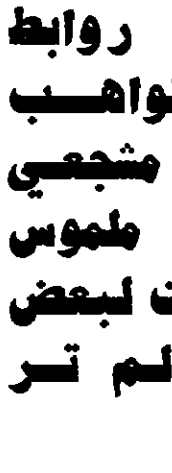
احمد الزامل



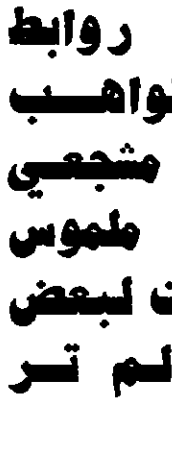
خليل الزباني



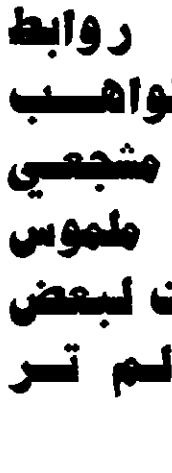
احمد الزامل



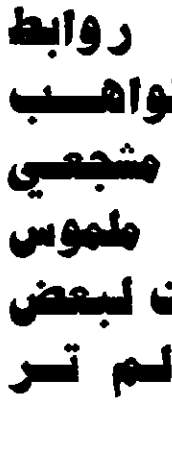
خليل الزباني



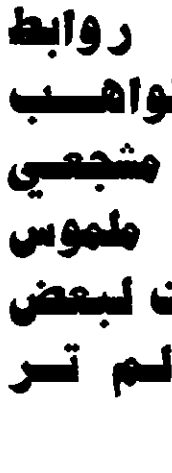
احمد الزامل



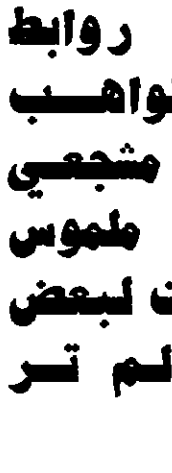
خليل الزباني



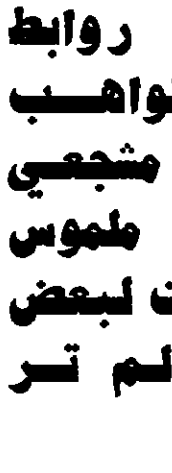
احمد الزامل



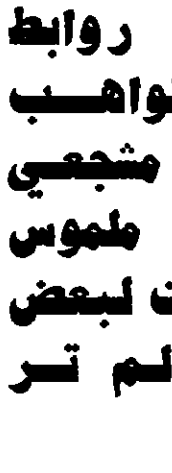
خليل الزباني



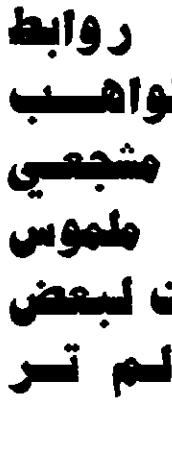
احمد الزامل



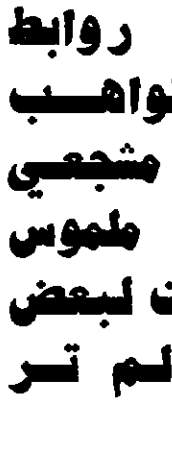
خليل الزباني



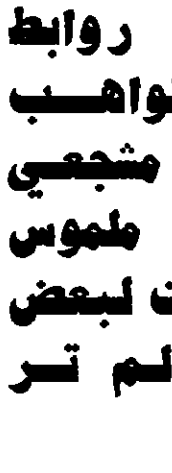
احمد الزامل



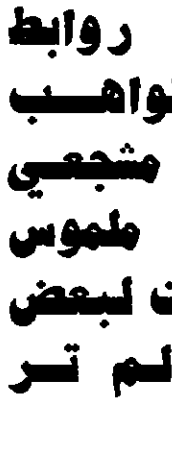
خليل الزباني



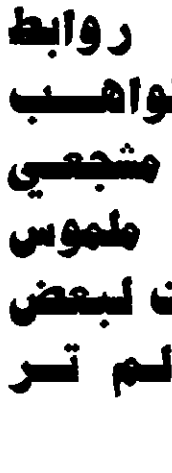
احمد الزامل



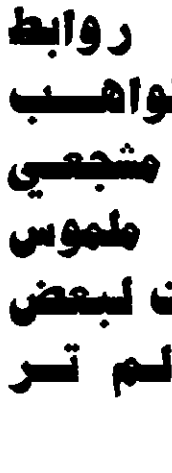
خليل الزباني



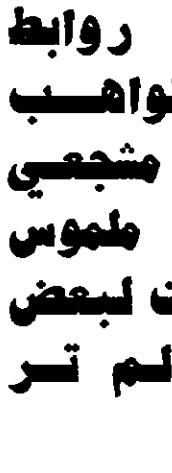
احمد الزامل



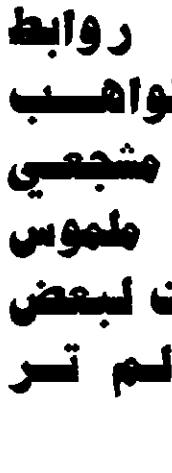
خليل الزباني



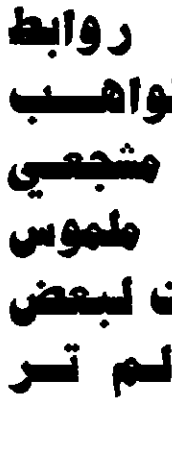
احمد الزامل



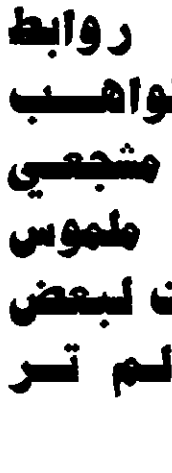
خليل الزباني



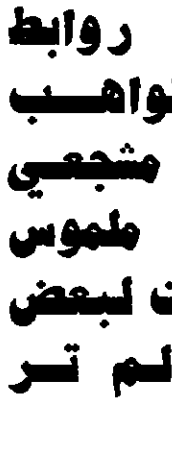
احمد الزامل



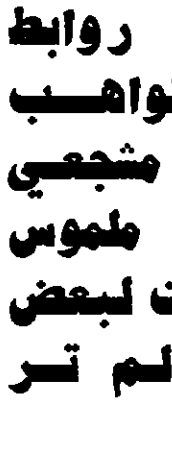
خليل الزباني



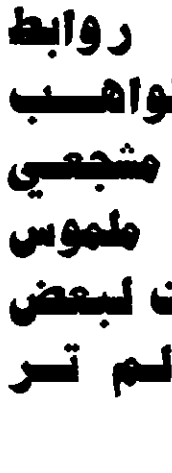
احمد الزامل



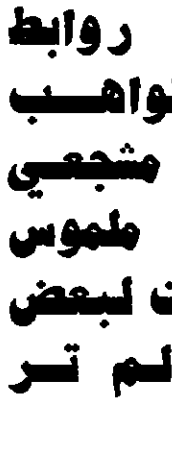
خليل الزباني



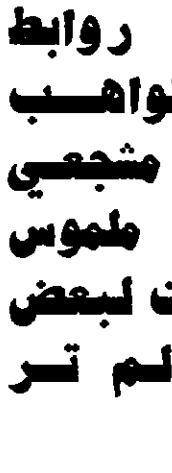
احمد الزامل



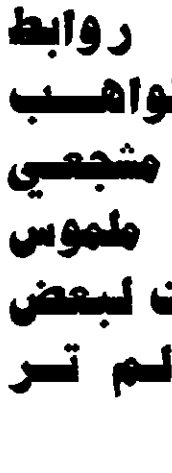
خليل الزباني



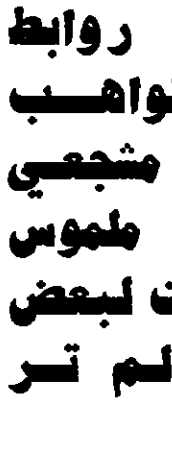
احمد الزامل



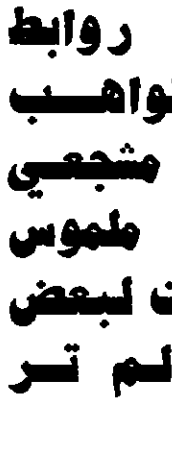
خليل الزباني



احمد الزامل



خليل الزباني



• سطور تربوية •

• العلاقة بين المدرسة والحي •

إلى أي مدى وصلت علاقة المدرسة بالحي الذي تتواجد فيه؟ فالمدرسة متى وجد بينها وبين الحي علاقة فهذا يعني أن هناك بالطبع علاقة بين المجتمع والمدرسة لأن جزء من المجتمع الأكبر وبالطبع متى تطورت علاقة المدرسة وتشعبت وتجاوزت الحي إلى المجتمع فهذا يعني أن خدمات المدرسة بالطبع قد وصلت إلى الحي.

ولكن هل المدرسة لدينا يربطها علاقة بالحي أو المجتمع إذا نحن استثنينا مشاركة المدارس في بعض الأسابيع السنوية كاسبوع الشجرة والمسجد والمدرسة... فإنه لا شيء يربط المدرسة بالمجتمع على الرغم من وجود كوادر بشرية عالية التخصص وعلى الرغم من وجود المشراف الاجتماعي في المدرسة إلا أن العلاقة مازالت متباعدة والسؤال الآن كيف نوجد هذه العلاقة؟ قبل كل شيء ومن الحقائق المعروفة حالياً أن للمدرسة دوراً كبيراً في النهوض بالحي لأنها جزء منه ولديها إمكانات بشرية تمكنها من معرفة الاحتياجات التي تنقص هذا الحي وكيفية إشباعها خاصة مع وجود الأخصائي الاجتماعي الذي عن طريقه تنظم المجتمع يمكنه التخطيط لإشباع هذه الاحتياجات بمشاركة الأهالي سكان الحي.

وهناك عدة طرق أو مجالات لربط المدرسة بالحي وبالتالي بالمجتمع مثل الاستفادة من مكتبة المدرسة في حالة انعدام مكتبة الحي... الاستفادة من المدرسة في المساء بجهود تطوعية من بعض الإداريين والمدرسين والأخصائي الاجتماعي في مساعدة الأهالي يتعلم القراءة والكتابة أو إعطاء دروس تقوية لبعض الطلبة الضعيفين دراسياً كما يمكن الاستفادة من المدرسة في إجازة الصيف الطويلة بفتح فروع شباب الحي بيقام بعض الدورات والمحاضرات والاستفادة من المدرسة ولكنها المدرسة متى وجدت أو الاستفادة من مسرح المدرسة في إقامة حفلات ترفيهية لسكان الحي وخلافه مما يمكن الاستفادة منه. بالطبع ليست هذه فقط مجالات الاستفادة من المدرسة ولكنها فقط أمثلة وتلك بعضها استفادة مؤقتة أو شبه مؤقتة للأفراد ولكن هناك بعض الخدمات الأخرى التي يمكن للمدرسة عملها لصالح الحي مثل قيام الأخصائي الاجتماعي بمشاركة الأهالي في عمل بعض الدراسات لمشاكل الحي وكيفية حلها خاصة متى وجد في الحي أناساً مقتدرين مادياً أو فكرياً على المساعدة وهذا من الركائز المهمة لدعم المدرسة كيانها في المجتمع وليصبح لها حقا دور الريادة داخل المجتمع.

واعتقد من وجهة نظر شخصية أن المدرسة إن مجتمعتنا مازالت إلى الآن بعيدة عن المجتمع إذا نحن استثنينا بعض المشاركات في بعض الأسابيع... وخاصة إذا نحن لاحظنا كيفية مشاركة المدارس في هذه الأسابيع لوجدنا أنه أيضاً مع الأسف ناقص ولا يتناسب معها ومع أهمية دورها في الحي حيث أرى أن يكون دور المدرسة في المشاركة في تلك الأسابيع خاصة مثل أسبوع النظافة، الشجرة والمدرسة... مثل هذه الأسابيع تحتاج من المدرسة باستمرارية بث الوعي في الطلاب وسكان الحي بحيث تبقى المنشورات والبرامج التثقيفية مستمرة بحيث لا تتقطع إلا بحلول الأسبوع الآخر لأن دور المدرسة الحديثة تجاوز مجرد حضو الألمان بالمعلومات والأرقام إلى كيفية صنع المواطن المتحضر القادر على استيعاب محوله ومواجهته بفعالية ناضجة... مدرسة لكل شيء وقادرة على حل كل الصعاب التي تعترض طريقها.

هيا المنيع

كتب - مندوب الملحق:

ضمن نشاطات المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة تم إقامة ٤ معسكرات عمل خلال النصف الأول من هذا العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ وقد شملت هذه المعسكرات على التدريبات الكشفية

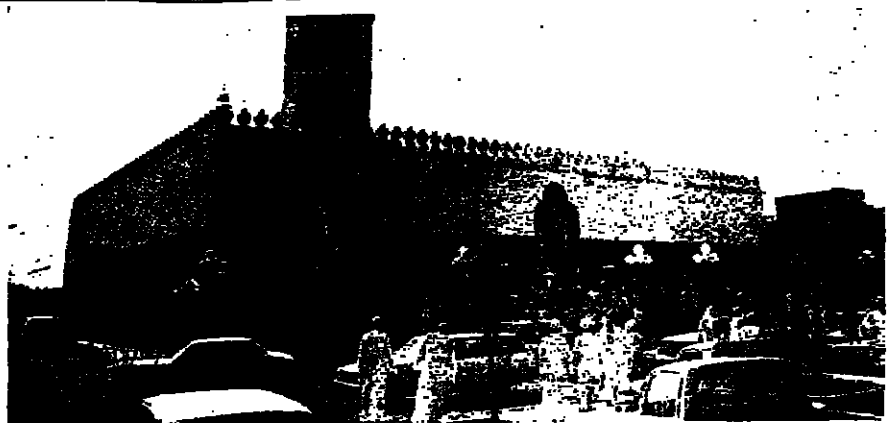
الشهر القادم : «الرياضة للجميع» في الأحساء

كتب - يوسف القضيبي:
يقام خلال الفترة القادمة من ٥/١٥ إلى ٥/٢٠ هـ ١٤٠٤-١٤٠٥ بنعنية الأحساء... برنامج «الرياضة للجميع» والذي تنفذه الرئاسة العامة لرعاية الشباب... في كافة مناطق المملكة ويشارك في هذا البرنامج... عدد من المؤسسات الشبابية والدوائر الحكومية بالمنطقة... باعتبار أن الرياضة وممارستها... ليست مقتصرة على فئة معينة من البشر... وإنما هي معمرة لكل الأجناس... بدون تحديد أي هوية... هذا وسوف يكون البرنامج... مشتملاً على عدد من الألعاب الرياضية الفردية والجماعية... مثل كرة القدم والكرة الطائرة... وتنس الطاولة... واللعاب القوى... وغيرها من الألعاب...

الثانوية التجارية بالمدينة:

٤ معسكرات عمل خلال عطلة الربيع

رحلات علمية وتعريفية داخل المدينة للطلاب المشاركين



الطلاب بهذا الخصوص حيث قدمت خدمات عديدة للمكتبة من بينها مساعدة أمين المكتبة في عملية تصنيف الكتب والمجلات الدورية والشهرية والصحف اليومية... وأعداد حجرة المكتبة لتكون بالشكل اللائق أمام زوارها من الطلاب مع إضافة مجموعة من الكتب العلمية القيمة...

ثم بعد ذلك تم عمل المسابقة الثقافية بين الفصول والتي تم على إثرها توزيع الجوائز على الفائزين وقد كانت منافسات علمية ثقافية رائعة زادت من ثقافة الطلاب في مختلف العلوم... وتأتي هذه التشايدات الانمحية والتي تقوم بها الثانوية التجارية بالمدينة المنورة لاجل ربطها بالنشاط المنهجي بالشكل الذي يفرض العملية التعليمية إلى طريق النجاح...

وأعمال الريادة والهويات الكشفية والعمل بالنادى الكشفى وإقامة بعض المسابقات وحفلات السمر... هذا بالإضافة إلى إقامة عدد من الرحلات داخل منطقة المدينة المنورة تعرف فيها الفريق على البيئة ودرس أنواع الصخور والجيال المحيطة بهاتين المنطقتين وإقامة حفل سمر وعرض التمثيليات الفكاهية وأغان شعبية... بالإضافة إلى بعض المحاضرات الاجتماعية والدينية الهادفة التي أقيمت خلال الرحلات... وبالنسبة للخدمات المدرسية فقد قام فريق كشفى بعدة أعمال داخل المدرسة هدفت إلى تنظيفها وتحسين مظهرها... أما حفلات السمر فقد تخللتها الأغاني والانشاد الوطنية والمسابقات والأعمال التمثيلية والموسيقى... وبالنسبة للنشاط الخاص بالمكتبة المدرسية فقد قامت لجنة من

معسكر لمنتخبات جامعة الملك سعود الرياضية يقام في مدينة الخبر

٦٢٥ ألف ريال
تكاليف إقامة المعسكر

الشرقية مستخدمين سلاحاً بنادى التالف بمباريات حية وستقوم جميع فرق الجامعة بإقامة مباريات ودية مع اندية المنطقة الشرقية حيث يكون معسكر جامعة الملك سعود هناك.

كتب /ريحان الحربي:
تعتزم جامعة الملك سعود معطلة بمساعدة شئون الطلاب بإقامة معسكر لجميع المنتخبات الرياضية بالجامعة وذلك بهدف الأعداد للدورة لجامعات الخليج العربية الأولى وذلك في الفترة ١٥-٢٨/٤/١٤٠٤ وتشمّل الألعاب التالية بعبدة الخبر وهي: كرة القدم - كرة السلة - كرة الطائرة - كرة اليد - تنس الطاولة - تنس ارضي - ألعاب القوى - السباحة - جودو - كاراتيه - الرماح...

شباب الأحساء يتوجهون إلى أبها

كتب - يوسف القضيبي:
ضمن الرحلات الشبابية الاستطلاعية والتي تنظمها بيوت الشباب بمختلف مناطق المملكة... إلى عدد من مدن المملكة المختلفة... ينظم بيت الشباب بالأحساء خلال إجازة نصف العام الدراسي الحالي... رحلة شبابية إلى مدينة أبها وذلك في الفترة من ٤/٢١ إلى ٤/٢٥ هـ ١٤٠٤-١٤٠٥

هذا وقد رصدت الجامعة لهذا المعسكر مبلغ ٦٢٥٠٠٠ ريال ويؤسس هذا الوفد المكون من ١٢٦ طالباً الأستاذ يوسف جمال الحبري مدير الأنشطة الطلابية بمساعدة شئون طلاب جامعة الملك وأشراف الدكتور محمد عمر باصلاح رائد علم اللجنة الرياضية... كذلك يقيم المعسكر معسكراً خاصاً لفريق الطائرة بالجامعة في مدينة الجبيل بالمنطقة

في مدارس مكة المكرمة مسابقات لتوعية الإسلامية وبحوث للمعلمين تجويد وتلاوة القرآن الكريم وتفسيره

وحسن التلاوة والمرحلة المتوسطة وما في مستواها - حفظ وتفسير سورة الحجرات (واق) والذاريات... والابتدائية حفظ المنزل - الدثر - القيامة مع مراعاة حسن التلاوة ومعاني المفردات وبالنسبة لبحوث المعلمين فهي بغاية الترية والتعليم في المجتمع المسلم ودراسة تحليلية نقدية لكتاب في التزينة الحديثة من وجهة النظر الإسلامية ومسابقات البحوث الإسلامية لطلاب المرحلة الثانوية وما في مستواها في أحد المواضيع التالية:
● القدس على مر العصور
● مناساة سقوط الاندلس
● تفسير سورة الحجرات مع دعم التفسير بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة
● وهناك مسابقات البحوث الإسلامية لطلاب المرحلة المتوسطة في المواضيع التالية:
● دراسة لأحد الشخصيات الاتية:
أحمد بن حنبل - ابن تيمية - العز بن عبد السلام
● شرح مفصل مدغم بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة لأحد الأحاديث

مكة المكرمة / مكتب الرياض :
أكد محالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على جميع إدارات التعليم بضرورة تنظيم مسابقات وبرامج للتوعية ففي مكة المكرمة أبلغ الأستاذ سهل محمد الطرعي مدير الشئون التعليمية والإدارية جميع مدارس المنطقة على اختلاف مستوياتها بأهمية مسابقات القرآن الكريم وبحوث المعلمين والتي سيكون آخر موعد لتقديمها مع أسماء المتسابقين يوم ٥/٢٤ هـ القادم... ففي المرحلة الثانوية يكون تنظيم مسابقة القرآن الكريم على أساس حفظ وتفسير السور من البقرحة حتى آخر سورة الانفال مع الاهتمام بحسن التلاوة ومراعاة أحكام التجويد وفي المرحلة المتوسطة حفظ السور من أول التوبة حتى النمل وفي الابتدائية حفظ السور من القصص حتى التحريم وهذا بالنسبة لدارس تحفيظ القرآن أما مدارس التعليم العام للمرحلة الثانوية وما في مستواها فالمطلوب حفظ وتفسير سورة «النور» مع مراعاة أحكام التجويد

طلبة معهد العاصمة في عمان



صلاح البكر

كتب - صخر السالم:
سيفادر الرياض إلى سلطنة عمان الشقيقة صباح الثلاثاء ١٤/٤/١٤٠٤ هـ ثلاثين طالباً من معهد العاصمة النموذجي للالتقاء بأشقائهم للتزود بالمعرفة وإثباتي هذا ضمن خطة إدارة المعهد المعنى بإبائها إلى الأمام... وسيرافق الطلبة كل من الأستاذة: محمد عبدالقادر المشرف العام، إبراهيم الفدي، محمد الحيدان... على العمل وموسى الأمير... وتستغرق الرحلة خمسة أيام تستضيف فيها إدارة التعليم بالسلطنة أعضاء الرحلة.

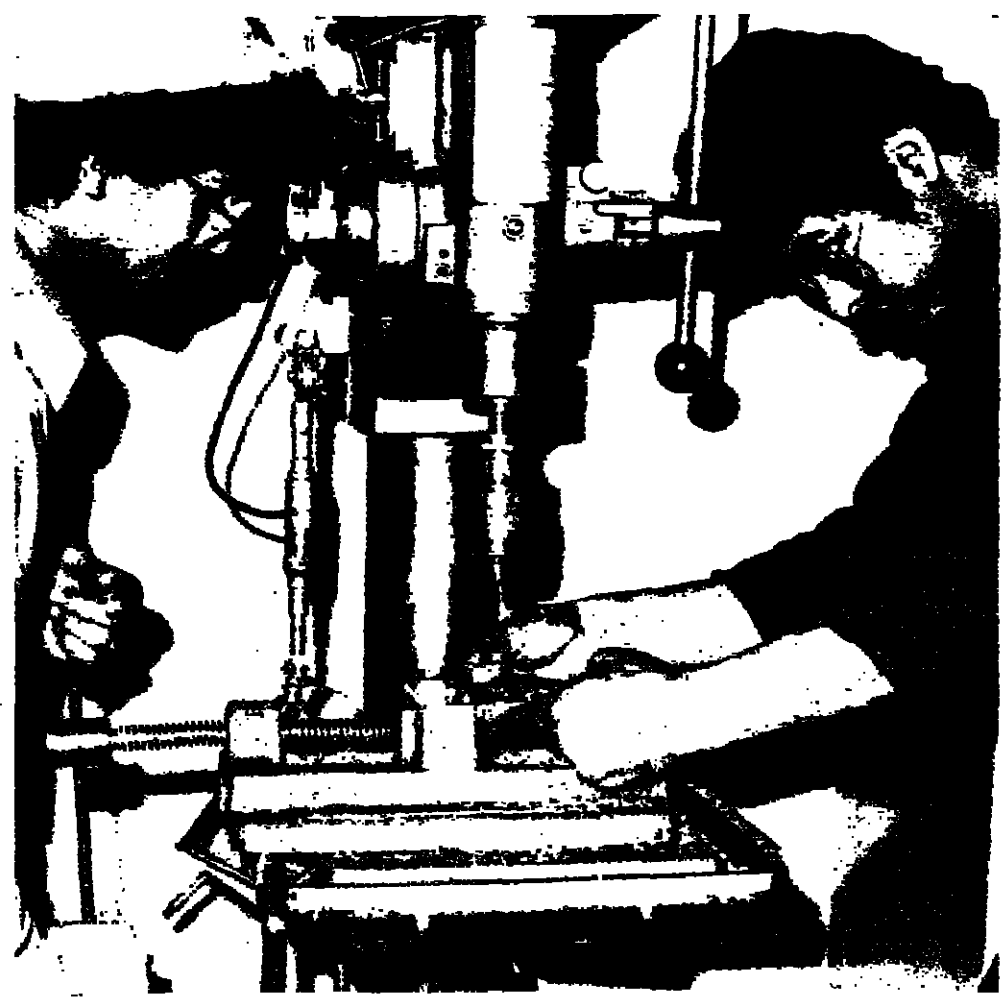
جدول لباريات دوري مدارس التقوية

القويعة - عبدالله الفوزان:
أصدر قسم النشاط الرياضي المدرسي في إدارة تعليم العرض بالقويعة جدولاً لمباريات بطولة المدارس في كرة القدم والكرة الطائرة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة للعام الدراسي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ وشروط الاشتراك في البطولة ويمكن إقامة المباريات والمدارس المشتركة وقد طلب القسم من مديري المدارس بتكليف مدرسين التربية الرياضية أو المشرفين الرياضيين بالمدارس بتنفيذ ما جاء في الجدول والالتزام بالشروط المنظمة للبطولات ومن المقرر أن تبدأ مباريات البطولة يوم الاثنين ٥/٩ وتنتهي يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/٢٢ هـ

• ردود •

● عوض معيوض البتيوي، الطائف، الشهود الجنوبية... أما بعدت به غير مناسب... أبعث بما لديك شريطة أن يكون ذا منفعة للقارئ... وشكراً... عمرو مبارك بادعش... الخبر... مسابقة هذا الشهر... حجيت بسبب شوقك... الدراسة في عطلة الربيع... وسفر بعض الطلاب بين المناطق... فهد صالح العويس... شكراً على مشاعرك ونعمك بتحقيق رغبتك... عبدالله إبراهيم الحما... ثانوية اليرموك... الرياض... رسوماتك جيدة... نرجو مراجعتك المسئول عن ملحق الشباب... نوف فهد... جدة... شكراً على مشاعرك وسنتلي طلبك قريباً... لما بفحصك المشكلة التي أشرت إليها... فسوف نتحقق منها وشكراً... معتر خالد... اقتراحك سنعمل به... مرحباً بك صديقاً للملحق... زياد سعد عبدالرحمن... القرن... قصيدتك جيدة... نرجو الاتصال بالمسئول عن ملحق الشباب وشكراً

صور للشباب



الصورة لشابين عرباً كيف يستمران وقتها ونشاطهما في أداء عمل يقدم خدمة... يحتاجها الوطن... هذان الشبان هما رمز فخر لكل الشباب القادر على العمل وأداء الواجب... ويلتقي سلماً دعوة رسولنا العظيم الذي حثنا على العمل وأحب قينا العامل الذي يكسب عيشه بفرقه... فكم هو حزين إذا ان تكون كذلك شباباً عاملاً مجاهداً نشيطاً... العمل أيها الشباب ليس عيباً... ولا ينقص في الشخص مكانته ووقاره... بل أنه تاج فخر يرتكز فوق ملته... اتجهوا إلى العمل أيها الشباب... واستثمروا أوقات فراغكم في العمل المشر في الورشة... والصنع... والعمل... بدلاً من قضاء الفراغ في التفتيح أو التسكع !!!



لخطوط الجوية العربية السعودية
صاحبكم في عالمنا
لشرك من المعلومات والحجز نرجو الاتصال
بأقرب مكتب سفر معتمد أو بالسعودية
بـ: الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة ٢٢٢٢٢٢٢
القطران ٨٩٤٢٢٢٢

بذور تحت الثلج

شعر محمود العزب
(باريس)



يهدا الليل فقاتين الى
عبر أفق من الشوق الذي ينسج خلف البحر
علاقا قديما وسكونا سرمديا
لم تحق خطوك امواج ...
ولا قامة تلج ...
لا .. ولا سور من الومع اقاموه عليا
كنت أهو .. وأحضر الموعود الحلو ...
وارنو عبر شبكي الحديدي الى طيفك ...
تأتين جلية
وجيلة
فاروي ظما العمر واستجليك جيدا عبقريا
وجديله

يهدا الليل ، ففسرين مع النور خيوطا
في عروبي
قربي عينيك من وجهي وذوقي
نشوة الحب الحقيقي
واستحي في دمي شوقا عتيا
واستريحني من عتات الرحيل
أنا الراحل ؟ أم انت ؟
لم الحلم الجميل ؟

يهدا الليل .. وتنتول الثلوج
كأرومال البهيم
والشارع يمشي مقفرا ..
حتى الحقيقة
نسيت إياها الخضر .. كأن العاشقين
اغفت الخطوة منهم ..
واستطال الهوس حلما أبيض البسمة
يستلهم وجه الشعر مصلويا على الأحرف ..
ماتت من سنين

منذ ودعت ومنذ عاد الشتاء
دثر الثلج خطوطا ..
رسمتها عريات السفر الضارب في وادي الحنين
أنا اسلوك ؟! وتنتول الثلوج
فليكن ..

ما زالت البيرة تهتز بأشواق الحنين
وعصافير وأنغام وألف العينين
تخضع الخطوة لأحت من بعد
تغضت عنها غبار الحزن وأشتاقت اليك
صوتك الآتي من البعد ثريا
لم يزل يخطر من نافذتي كل مساء
عبر موجات الضياء
حاملا كل الرسائل التي لم تكتبي يوما ليا
لم أزل ألتف فيه وجه مصر الحب معطاء نديا
لم يزل يحملني نحو الثريا
صوتك الصامت أضفى لفة تسري ..
فتحتاج شراييني

ويودر الثلج دفئا راقصا في ناطريا
تستحيلين هوى حلوا قديما وجديدا
تستحيلين علي البعد عنقا أديدا ..

أمسيات ضائعة على شاطئ مهجور

شعر: عبدالملك حمد البسام

في جانب الشاطئ المهجور أغنية
تعاينك الريح والأمواج والسحب
لكن ضحكنا كان العصر في يدينا
لم ندر من جاء للندى ومن ذهب
وكم كتبنا أغنان من قريحتنا
تفاجي البحر في أنغامه .. طريا
يارحلة كانت البساتين رونقا
هسي ومعك كان اللهو .. واللها
تمضي الثواني كهمس الموج ذاهبة
ثواني العمر ياكأسا قد انسكيا
قولي لـ اليوم غابت من سراتنا
أغاني الحب؟ كم أصبحت مقفريا
هل ياترى القادم المجهول في غننا
يأتي يغير في إيماننا التعب !!
سبحت في بحرنا نديك في وله
ومعت فيك معاد القلب مضطربا
قد كنت أرقب في عينيك سحرهما
واليوم لقياك سارت وحدها الأريا
من أجل حبك لن اغتال مستصا
بيتي وبينك في الأيام منتصيا !!

من الوحشية الى البدائية ومن الخجل الى الوقاحة ..

بقلم : سارة العبيدي

ولذلك لكي نثبت على الاستقرار فيها. وعمل
تخصص متعلق بالمجال على امتلاك لوحات
الفرنكات.
عاصر ميرو بيكاسو وكان هذا الأخير
أكبر من بعض سنين فقط وكان مثله أن
درس الفن في نفس معهد الفنون
الجميلة لليونجا - لمدينة بوسلونا الذي
درس فيه بيكاسو. ويؤكد ميرو بأنه قد
تلقى في هذا المعهد دراسة تعسفة للغاية إذ
لم يتعلم شيئا منها أما مدرسته الحقيقية
فكانت حلقة رسامي - سان لوك - الذين
التقى بهم وتعلم منهم. ومن كان له القوي
الشهر مدي كاتريغ. الذي قال عنه
بيكاسو يوما أنه هو الجامعة التي تعلم
فيها.

أرسلت ميرو إلى شقيقه بيكاسو
لكي يهتم به. ويوجه خطواته الأولى وعندما
وصل إلى باريس، وقف بيكاسو إلى جانبه.
ساعده في العيش واشترى له الألوان
وأدعى به أصحاب الفلليريهات من التجار
والنقاد من امتدقته وبفضل هذه الحماية
استطاع ميرو أن يعرض في غاليري
- ليكزين - الذي كان يديره الدكتور
جيراردين وهو طبيب أسنان ومجمع
لوحات والذي أوصى في إعطائه مختلف الفن
الحديث ٨٠٠ لوحة بعد وفاته. وقد
استطاع الدكتور أن يبيع أول لوحات ميرو
إلى شخصية خاصة. وكانت اسم هذه
الشخصية هي أرست مونتواي - كاتب
ومراسل لصحيفة - تورنتو - في باريس.
وهذا الأخير لم يهتم أحد إلا في
تفصيلات الرسام ميانان. للعرض. وقد
سعر مونتواي في هذه الأوحة التي يقره
رسمها في أن يكون دائما وهي تمثل مزجة
مع حيواناتها. وبما أن مونتواي لم يكن
يمك ٥٠٠ فرنك ثمن الأوحة فقد قام بوجوه
بالتفصيلات الرسام ميانان. للعرض. وقد
سعر مونتواي في هذه الأوحة التي يقره
رسمها في أن يكون دائما وهي تمثل مزجة
مع حيواناتها. وبما أن مونتواي لم يكن
يمك ٥٠٠ فرنك ثمن الأوحة فقد قام بوجوه

بالتفصيلات الرسام ميانان. للعرض. وقد
سعر مونتواي في هذه الأوحة التي يقره
رسمها في أن يكون دائما وهي تمثل مزجة
مع حيواناتها. وبما أن مونتواي لم يكن
يمك ٥٠٠ فرنك ثمن الأوحة فقد قام بوجوه

بالتفصيلات الرسام ميانان. للعرض. وقد
سعر مونتواي في هذه الأوحة التي يقره
رسمها في أن يكون دائما وهي تمثل مزجة
مع حيواناتها. وبما أن مونتواي لم يكن
يمك ٥٠٠ فرنك ثمن الأوحة فقد قام بوجوه

بالتفصيلات الرسام ميانان. للعرض. وقد
سعر مونتواي في هذه الأوحة التي يقره
رسمها في أن يكون دائما وهي تمثل مزجة
مع حيواناتها. وبما أن مونتواي لم يكن
يمك ٥٠٠ فرنك ثمن الأوحة فقد قام بوجوه

بالتفصيلات الرسام ميانان. للعرض. وقد
سعر مونتواي في هذه الأوحة التي يقره
رسمها في أن يكون دائما وهي تمثل مزجة
مع حيواناتها. وبما أن مونتواي لم يكن
يمك ٥٠٠ فرنك ثمن الأوحة فقد قام بوجوه

بالتفصيلات الرسام ميانان. للعرض. وقد
سعر مونتواي في هذه الأوحة التي يقره
رسمها في أن يكون دائما وهي تمثل مزجة
مع حيواناتها. وبما أن مونتواي لم يكن
يمك ٥٠٠ فرنك ثمن الأوحة فقد قام بوجوه

بالتفصيلات الرسام ميانان. للعرض. وقد
سعر مونتواي في هذه الأوحة التي يقره
رسمها في أن يكون دائما وهي تمثل مزجة
مع حيواناتها. وبما أن مونتواي لم يكن
يمك ٥٠٠ فرنك ثمن الأوحة فقد قام بوجوه



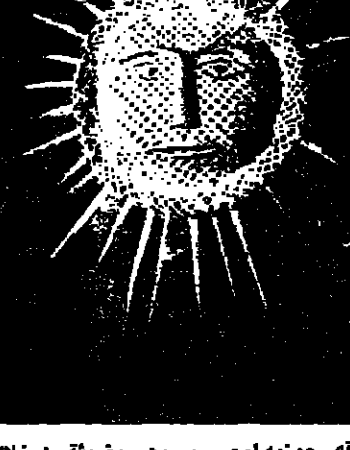
• قرية وكينسي في مونتواي لوحه تعود الى عام ١٩١٩



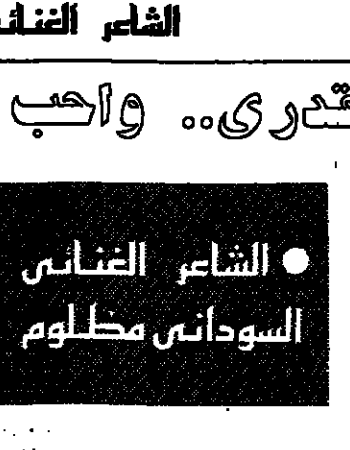
• فتاة صغيرة هاربة عمل نحتي ملون يعود لعام ١٩٦٨



• ميرو يقف مع بيكاسو وزوجته انه في الصورة الثالث على اليمين



• ميرو في مشقه الذي صممه ونفذ صديقه جوزيه لوي سبي، وهي مضيئة من خلال الشمس المنوعة من سقف التمثيل



• ميرو في مرسه



• الشاعر الغنائي محمود حسين خضر

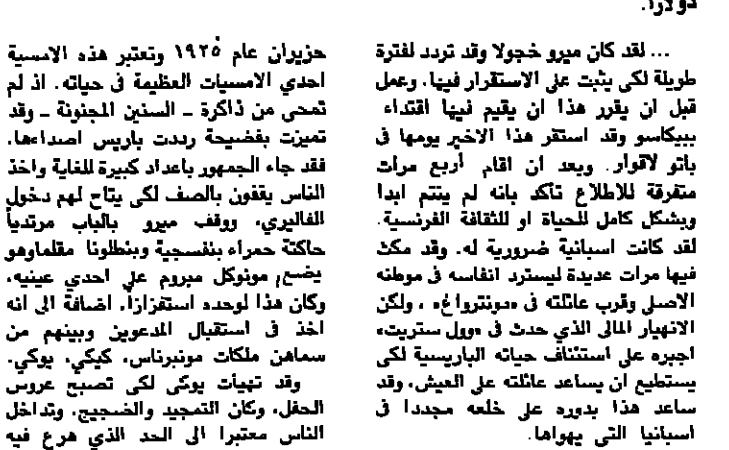
الشاعر الغنائي السوحاني محمود حسين خضر «الرياض»

الشعر قدري.. وأحب الرحيل الدائم على إجنحة الكلمات

الخرطوم - من جعفر الرباعي وعوض
عز:
رفيق رقة كلمات الغنية، يلقاك بأش
برغم عذابات السنين التي تبدو جلية على
قسما وعلمنا تراه، لابد أن ينسب في
الخاطر صدق كلمات التي تقول:
مره سبيل فرق أذاي
ومره شابل جرحي اشكي
ياحبيبي الدنيا حالة
يوم تفرح ويوم تبكي
وكما الشعر يجرى في دماءك نسمة
يقول الشعر مغناي واقمتي، غياي
وحضور، ومتى وغداي، هو قدرتي، وأنا
أحب الرحيل والسفر الدائم على إجنحة
الكلمات.
ذلك هو الشاعر الغنائي السوحاني
محمود حسين خضر للثقة والرياض
وكان هذا الحوار:
• استاذ محمود، معروف عنك رقة
الكلمة.. في ريك هل للكلمة الغنائية أثر
في بلورة الفن المعين لها؟
- نعم للكلمات تأثير مباشر في إبداع الفن
الناس. بدليل استخراج اللحن من
الموسيقى الداخلية للكلمات التي ينشئ
عليها اللحن الموسيقي المستقيم أصلا من
الإحساس بالكلمة وهناك الكلمات التي
تساعد على ميلاد اللحن الجميل والسريع
وهي التي تشارف إلى عوالم اللحن دون عتاء
البحث. وعندما تراك الكلمات الصادقة،
يبدأ اللحن المعبر عنها.

• وأقرب قصائدك الغنائية التي نقصد
- كل قصائد حبية وغريبة التي نفي لأن
كل قصيدة هي عبارة عن قطعة من حياتي
ومن ذاتي وأنا منها وبيته تحمل ذكرى
فترة زمنية معينة مرت أو خلعت من عمري
لذلك تجدني استلحمت أن أفضل قصيدة
على أخرى تماما كالأب الذي يستلحمت أن
يقف بين أبنائه مفضلا أحدهم على
الأخرين.
• هناك من يقول.. إن محمود عيده هو
خليفة لعبد الحليم حافظ ماركيا في
هذا اللون؟
- أنا لا أؤمن بالخلافة الفنية، لأن الفن ليس
إدارة مكتبية كما لا أؤمن بالليجان التي
تحدد المبدعين، فالساحات الفنية حبل
بالذين يستغنون بأنهم خلفاء للفنان أو علان
على امتداد الساحة في الوطن العربي.
والفن فعل إبداعي لا يقلل التقسيم أو
الدراسة أو التصنيف، أما عن محمود عيده
فهو في تقديري مبدع ونسج وحده يتميز
بصوت أخاذ مبرر يستطيع التثقل به على
كل المفاصل اللحنية وأدنيه مطلع إحدى
قصائدي الجديدة الذي يقول:
كان زمان قلبك حزين
وكنت يائس عيني واذا
تمشي وكيف تسبب فراقا
وتبكي بعد السريسة جاذ
جرت أنت وجار زمانني
ول في عيني مرارة
أنسى - في لحظة غيبابك
وابقي بين الناس زمان

• ولما تقاضى مقاضاتك لأحد
الشاعر السوحاني عموما مظلوم.. ابتداء
والحبيبة وانتهت بالسعادة تجار
الكاسيد المتماثلين مع بعض المطربين
غير المسؤولين إذ يتفاد تجار الكاسيد،
معهم من طرف واحد غير معترف بالشاعر
ناهيك من الحق الأدبي أو اللغوي.. لذلك
لجأت إلى الكلمة حياة لحفي وقت قوانين
صنعت عام ١٩٧٥م واتمنى أن تكون هناك
شرطة للمصنفات الفنية وأن يصدر قانون
لحماية الملكية الفكرية.



• المبداء - لوحة يعود زمنها الى عام ١٩٤٥ ويبلغ ثمنها في عام ١٩٨٣ ٢٤٨٠٠٠ دولارا

... لقد كان ميرو خجولا وقد تردد لفترة
طويلة لكي يثبت على الاستقرار فيها. وعمل
قبل أن يقرر هذا أن يقيم فيها اقتداء
بيكاسو وقد استقر هذا الأخير يومها في
باتو لاوار. وبعد أن أقام أربع مرات
متفرقة للاطلاع تأكد بأنه لم يتم أبدا
ويشكل كامل لحياته أو للثقافة الفرنسية.
لقد كانت أسبانية ضرورية له. وقد مكث
فيها مرات عديدة ليسترد انفسه في موطنه
الأصل وقرب عائلته في مونتواي. ولكن
الانتهار لما الذي حدث في دول ستريت،
أجبره على استئناف حياته الباريسية لكي
يستطيع أن يساعد عائلته على العيش. وقد
ساعد هذا بدوره على خلقه مجددا في
أسبانيا التي يهيمها.

في عام ١٩٢٠ انتقل ميرو في الحياة
الباريسية التي تفتحه. ووقع تسانا
بالصادقة الجميلة فقد أعاره صاحبه
الحدث البرشواني مشقه. وبفضل ميرو في
وسط مله والفنانين والشعراء والكتاب
يسكنون جميعا في عيشة مشتركة وكان هذا
في شارع بلوميه الذي ذكرناه في بداية هذا
الموضوع - وكان هؤلاء هم محركي مجلة
- الآب - التي خدمت ثورة الثقافة في
البرشالية. وهكذا عرف للوحة الأولى من
أقامته في باريس - أندريه ماسون، ميشيل
ليريس، روبرت ديزنوس، جورج لومير
وانطوني اوتو - وبسرعة كبيرة انتقدت
صداقته واندرية ماسون وقد منحه هذه
الوحي. والوحي القديم والذي استخدم التكمية.
دونما خيانة كبيرة لأسلوبه. إلى رسام
بدائي - طريف، مرح، حيث أصبحت
علامات رسمه رسومات القطط والعصافير
والاسماك والأقاعي الصغيرة الطرونية
وتلك النجوم التي تبدو محملة بالرمز كل
هذه الأشكال تراقها مستديرات مرحة. لم
يتغير رسمه فقط وإنما أسلوبه هو الآخر قد
انقلب رسما على عقب إذ تحول
ذلك الصامت الذي يكاد لا يرى
في شخص يحمل استنساخاته
«أراد أن أقتل الرسم، هذا
ما جعله يصير أمام أندريه بريتون مؤكدا
رغبته الجديدة في قتل الرسم. ومن ثم لم
يعد بحاجة إلى قول آخر لكي يثبته بأبدا،
لقد استغرق الجميع لهذا التغير
المفاجيء لأخس السراي الذي كان يمشي
أمسيات كاملة مصغيا لأحداث أصدقاؤه
دون أن يفتح فيه شيء. هذا الذي كان
الزيارات خالصة ومرويا وذلك بمناسبات
الاصداق.

عندما ترك ميرو مشغل شارع بلوميه
سكن في فيلا في فوزين. في مونتواي
وأصبح بجوار ماكس ارست.
وفي إحدى الأمسيات تلفظ ماكس
ارست ببداية وأخذ يصف في حق العذراء
والقديسين. ووافق البقية على أقواله
وبذاته. أما ميرو فبقى صامتا. فالتف
حوله الجميع لصليه.
ومرت هذه الأحداث المبررة لنرى ميرو
فجأة ودخل الاستقبال الذي أقام في
منتصف الليل لعرضه في غاليري بير في



• نصب ميرو
يعود لعام ١٩٧٠
• شخصية منحوتة يعود
تاريخها الى عام ١٩٨١

واليوم فانتا تتسامل دائما إذا كان ميرو
بالاسم بهذه البدائية التي نراها في أعماله
وإذا لم يكن حادقا ماركيا كان في حالة
الفلاحين البسيطة الخشنة. كان يمشي في
مشقه ساعات طويلة منكبا على أمام
لوحاته وعندما قد يصرفه مؤخرا حاول أن
يحول اهتمامه بأكمله إلى البحث هذا
الاهتمام الذي أجبر أعماله بأكملها أن
تعمل علامات التي تشبه انشراح فرح
الحياة.

واليوم فانتا تتسامل دائما إذا كان ميرو
بالاسم بهذه البدائية التي نراها في أعماله
وإذا لم يكن حادقا ماركيا كان في حالة
الفلاحين البسيطة الخشنة. كان يمشي في
مشقه ساعات طويلة منكبا على أمام
لوحاته وعندما قد يصرفه مؤخرا حاول أن
يحول اهتمامه بأكمله إلى البحث هذا
الاهتمام الذي أجبر أعماله بأكملها أن
تعمل علامات التي تشبه انشراح فرح
الحياة.

واليوم فانتا تتسامل دائما إذا كان ميرو
بالاسم بهذه البدائية التي نراها في أعماله
وإذا لم يكن حادقا ماركيا كان في حالة
الفلاحين البسيطة الخشنة. كان يمشي في
مشقه ساعات طويلة منكبا على أمام
لوحاته وعندما قد يصرفه مؤخرا حاول أن
يحول اهتمامه بأكمله إلى البحث هذا
الاهتمام الذي أجبر أعماله بأكملها أن
تعمل علامات التي تشبه انشراح فرح
الحياة.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.



• محمد عيده

الأمير الشاعر سعود بن بندر
أحد الشعراء الذين أشروا الساحة
الشعرية بكلماتهم الرقيقة التي تداع
القول وتشنت الأذان بتناسق مكرها

الشاعر عبدالرحمن عوادبة
أصدر ديوانه الجديد «الذخول في
مجال الشمس» وهو الديوان الثالث
للشاعر يقع في أربع وثلاثين صفحة
ويضم بعد عشرة قصيدة جاءت
لشعر الرمي والغضب ضد
الاحتلال الصهيوني من جهة. وهذا
الديوان الجديد يمثل إضافة جديدة
للديوان المحاسن الويلني ضد كل
اشكال العدوان.

ميدل ايست

حرب «اليكود» من اجل اسرائيل الكبرى

مغامرة بريتوريا الخطيرة في انغولا

وتشير الدلائل الآن الى انه ليس هناك الآن اي احتمال لتحقيق تقدم سياسي ملموس تجاه أزمة ناميبيا الأمر الذي يفتح مجالا لمزيد من الجدل والاقত্তال عقب مغامرة جنوب افريقيا العنصرية في انغولا...

تلميح

الا ان الكثيرين أصبحوا يتساؤلون عما اذا كانت حكومة جنوب افريقيا ترغب حقا في التوصل الى تسوية لمشكلة ناميبيا في الوقت الراهن.. وممازالت حكومة بريتوريا تخشى لأسباب مفهومة ومعروفة قيام حكومة سوداء معادلة لها في «وندهوك» ولا تريد إثارة مزيد من البلبس بعد الاستفتاء الذي جرى بشأن التعديلات الدستورية التي أثيرت جدلا واسعا في العام الماضي كما انها تعتقد بأنه ليس هناك ماتخاض من الولايات المتحدة حيث تقضي سياسة «الارتباط البناء» التي تتبناها الحكومة الأمريكية تجاه جنوب افريقيا بعدم اللجوء الى ممارسة أية ضغوط مباشرة. ويأمل بعض المراقبين في جنوب افريقيا في ان يعمل ميزان القوى في انغولا لصالح قوات «الكويتا» بزعامة ساسامبي الذي يسيطر بالفعل على مناطق واسعة. ويعتقد هؤلاء المراقبين انه لو أكن مساعدة ساسامبي للزحف على ولواندا فستحل المشكلة بسهولة. الا ان ذلك ينطوي على خطورة كبيرة إذ سيقيم السوفييات والكوبيين بإرسال مزيد من القوات الى المنطقة قبل ان يتمكن ساسامبي من الاستيلاء على ولواندا.. ولقد وجه استطلاعات بالفيديو بعض أيماءات التحذير لحكومة بريتوريا وذلك بتعهدهم بتقديم الدعم الكامل لحكومة انغولا.

ويتركز الجدل حاليا حول مقترحات الأطراف المتصارعة لفرض الاشتباك. فحكومة جنوب افريقيا تقترح هدنة تبدأ في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي ولكنها تطالب كشرط لذلك بخروج القوات الكوبية وبوقف غارات منظمة سوايو في ناميبيا..

اما انغولا فطالبت بتعهد حكومة جنوب افريقيا دون قيد أو شرط بالبدء في تنفيذ خطة الأمم المتحدة بشأن استقلال ناميبيا مع حلول منتصف شهر مارس القادم.. وعندها أعلنت حكومة بريتوريا انها لن تبدأ في تنفيذ خطة الأمم المتحدة الا بعد حل مشكلة تواجد القوات الكوبية في انغولا..

والحقيقة انه لا تبدو هناك وسيلة للتقريب بين مواقف الطرفين. ومع ذلك فمن المحتمل ان تقدم حكومة جنوب افريقيا بعض التنازلات بعد ان تكتسب من تحسين أوضاعها العسكرية واظهرت بوضوح عزمها على شن مزيد من الهجمات العسكرية في عمق انغولا اذا دعت الضرورة.. وقد تأخذ هذه التنازلات صورة عدم تحديد جدول زمني لاستسحاب القوات الكوبية. ورغم ان ذلك فلن تستطيع حكومة بريتوريا زحزحة انغولا عن موقفها ما لم تقدم دليلا مقنعا على استعدادها للخروج من ناميبيا الا انه يصعب تصور اقدم جنوب افريقيا على تلك الخطوة وخاصة في ظل سيطرتها على الموقف العسكري.

مما سبق يتبين انه ليس هناك الآن اي احتمال الا لمزيد من الجدل والاققتال في حين تضاعفت فرص تحقيق تقدم سياسي ملموس..

داوراء التابعة لجامعة الايمان انهم يمارسون ميذا صهيونيا يتمثل في تشغيل «العمالة العبرية». ويعني هذا عدم السماح لأي فلسطيني بالعمل في المستعمرة ماعدا كعامل بناء.

ولكن من يستطيعون هذه المستعمرات؟ ان معظم السكان ليسوا من سكان الاحياء الفقيرة حول المدن الاسرائيلية، رغم ان من بينهم جامعات دينية وفدت من مناطق فقيرة حول تلك المدن. ويصفه عامة فان معظم السكان من الطبقتين المتوسطة والسفلى من الذين يطلقون على انفسهم صفة «الدينيين».

فقد اوضحت دراسة حول سمات المستوطنين في منطقة يلدية بنيامين الاقليمية بين رام الله ونابلس، ان ٧٠ بالمائة من ارباب الاسر تلقوا تعليما وسطا تقلب عليه الطبيعة الدينية.

واوضحت ايضا ان ٦٢ بالمائة منهم مولودون في الارض المحتلة و٧٧ بالمائة مولودون في الولايات المتحدة او اوريا و١١ بالمائة في افريقيا او اسيا.

ويرتحل معظم العاملين للعمل في داخل حدود الارض المحتلة ما قبل عام ١٩٦٧. اما في مستعمرات اوفرا وبيت ال وشيلوح واربع مستعمرات اخرى فان ٥٠ بالمائة منهم يعملون محليا في مجال الادارة والتعليم والصيانة.

اما الاعمال الصناعية في المستعمرات فهي غالبا ما تتمثل في ورش صغيرة او في صناعات تقنية متقدمة ذات صلة باغراض الدفاع. وكما ان معظم العاملين في مستعمرات اربيل يعملون في صناعات الطائرات وغيرها من الصناعات المرتبطة بالدفاع.

ولاسباب ايديولوجية واسكانية فانه يتم تشجيع المهاجرين الجدد للتوجه الى الاراضي المحتلة. لذا فهناك مستعمرات... جميع سكان مستعمرتي مدحاسة وعيجون، من المهاجرين من الاتحاد السوفياتي واوريا الشرقية اما مستعمرتا «ماتيتاهو» و«راطف» في غزة فهما تضمزان معظم المهاجرين من الولايات المتحدة.

ولقد تم مؤخرا افتتاح مركز جديد لجذب المهاجرين في مستعمرة «كفر ادوميم» التي تم تصميمها لنقى باغراض الاستيطان الجامعي. ويوجد هذا المركز قبولا لدى المهاجرين من الغرب بصفة خاصة.

وتنتشر مثل هذه القرى في الضفة الغربية والجليل وغزة. كما تعمل منظمات الاستيطان على تشجيع الاستثمار الخاص من الخارج. وكانت صحيفة «يديوت» احرونوت، ذكرت في شهر مايو الماضي ان اريك سيكتور رئيس حزب حيريت في الولايات المتحدة واحد من مجموعة المستثمرين الذين يملكون موقعا اسكانيًا مساحتها ٨٠٠ دونم في الضفة الغربية. وزعموا عن الجمعية والاستثمار الضخم ان استيطان المستعمرات لايتم بسرعة كما تأمل الحكومة ومنظمة «غوش ايمنوت». وفي شهر سبتمبر الماضي ادعت شعبة التوظيف بالمنظمة اليهودية العالمية ان ٢٠ الفا من اليهود استوطنوا الضفة الغربية وان عددهم سيتضاعف قريباً. غير ان مكتب الامعاء المركزي حدد عددهم حاليا بنحو ٢٢ الفا فقط. وأشار تفلاز اسرائيل مؤخرا الى معدل الاستيطان انخفض بنسبة ٥٠ بالمائة عما تنبأت به الحكومة هذا العام. وتعود الاسباب في ذلك الى ان الازمة الاقتصادية بدأت تقلص من المخطط الاستيطاني في وقت يحاول فيه ايفال كوهين اوينام الذي يبنى في له في مستعمرة «ارئيل»، خفض الميزانية العامة الى ادنى حد ممكن. ومن جهة اخرى فان المقاومة الفلسطينية المستمرة للاستيطان والشكوك حول الاموال المخصصة له سوف تدفع اولائك الذين لديهم دوافع اقتصادية.

اما اولئك من ذرى الدوافع الايديولوجية فان اساليبهم العنيفة، تلك التي شهدتها مدينة الخليل، فانهم قد لا يردعون. الا ان وجودهم سوف يصعد النزاع ويسفر عن مقاومة أكثر عنفا من قبل السكان الفلسطينيين.



الاعلان يقول «أرض مسروقة للبيع»

الحديثة من المخطط الاستيطاني الذي يقوم على بناء مجمعات سكنية ضخمة وخاصة في مستعمرة كريات أربع. وإذا كانت هذه السكان للاسرائيليين كافة فان الواضح ان تجمع ليكود و«لغام» يملكون في تحويل الاسباب الاقتصادية التي قد تدفع بالاسرائيليين للاستيطان في المسكن الجديدة الى اسباب سياسية.

ولعل ما يساعد ليكود على العثور على اكبر عدد من الراغبين في السكن، تلك الازمة الاسكانية الحادة في اسرائيل. بالإضافة الى هذا فان الحكومة ومعها الوكالة اليهودية تقدمان منحا لكل من يستقر في الاراضي المحتلة وشروط ومن سخرة للغاية لكل من يرغب في شراء منزل او شقة سكنية.

وكما يقول بنيفستي مستنبلع المرء ان يصحب رائدا بدون أية مخاطر مستقبدا من كل الحوافز التي تمنحها الحكومة مقابل الاستقرار في يهودا والسامرة، كما يزعمون.

واختارا من عام ١٩٧٩ تم السماح للأفراد الاسرائيليين بشراء الاراضي في الضفة الغربية. وقد أدت الازمة الاقتصادية الحادة الحالية في اسرائيل الى ظهور مختلف التوقعات.

فشراء عقار في الضفة الغربية أصبح وسيلة فعالة للثراء. وكما يقول احد المراقبين الاسرائيليين فان الضفة أصبحت في العام الماضي كالغرب الممتلئ. فقد تكونت شركات لشراء الاراضي ووقعت عدة حالات في الاحتيال حيث يندر ان يتم تسجيل الاعمال. ويصفه عامة فان بناء المستعمرات من اختصاص وزارة الاسكان الاسرائيلية التي باتت تتفق القليل من الاموال على الاسكان لان الاراضي الاسكانية في المناطق المحتلة ارفع سعرا ولا ان هناك عدد من الوكالات تقوم بتحويل العمليات الاسكانية وبناء الهياكل الاساسية هناك. وقد استثمرت الوكالة اليهودية والمنظمة اليهودية العالمية ٧٠٠ مليون دولار في الاسكان و٧٥ مليوناً اخرى للطرق والهياكل الاساسية. وبالإضافة الى هذا فان وزارة الدفاع الاسرائيلية تساهم ايضا متى ما بدأت المستعمرة حياتها بوصفها مركز مراقبة عسكريا (لتحال) كما تساهم الوزارات الاخرى مثل وزارة التعليم والاديين في بناء المستعمرات الدينية.

آثار الضغوط الاقتصادية: يقول السكان في مستعمرة

الاسرائيلية. وفي الوقت الحالي تأخذ المدينة المقتربة في مرحلتها الاولى شكل مستعمرة صغيرة يقطنها مؤيدو المنظمة الدينية اليهودية للتطرفة وغوش ايمنوتيم (جماعة الايمان).

السياسة تتعارض مع المرحلتين الاستيطانيتين السابقتين. فقد هدفت الاولى التي تم تنفيذها في عهد حكومة حزب العمل وحتى عام ١٩٧٧ لبناء مستعمرات استراتيجية، على مسافة بعيدة من المراكز السكانية العربية تلك التي تم تشييدها في وادي الاردن وعلى طول مايسمي بشارع اللين شرقي جبال الضفة الغربية. وقد تم تنفيذ هذه المرحلة اعتمادا على مشروع اللين الذي يشكل نظريا اساس المخطط الاستيطاني لحزب العمل. وباستثناء مستعمرة كريات أربع (تأسست عام ١٩٦٨) فان المستعمرات كانت صغيرة الحجم وعلى شكل مزارع صغيرة. ولكن في خلال المرحلة الحالية فان اساس المخطط الاستيطاني من وضع منظمة جماعة الايمان. وقد برزت المستعمرات الحالية التي تسمى «بمستعمرات ليكود» في حجم اكبر بكثير من مستعمرات حزب العمل. وتعتبر هذه المستعمرات مثل «بيت ال» و«اوفرا» ومعالي ادوميم، و«ارئيل» وغيرها غير شرعية الا انها لازالت باقية حتى الآن.

اما بخصوص القدس فان السياسة المملطة دوما هي تطوير المدينة بعيدا عن المستعمرات المخصصة لليهود القيمين في الخارج ويقدون لقضاء عطلاتهم في القدس.

وقد تم إعادة رسم حدود القدس من جديد وذلك لاحتماء مساحات اكبر ولكن بطريقة تقتادى المراكز الفلسطينية مثل بيت حينة شمالي القدس. وهكذا فان أجزاء من طريق رام الله القدس تتبع لبلدية القدس بينما تقع الاجزاء الاخرى في الضفة الغربية وبالأصح فان جنبا من الطريق يتبع للقدس بينما يتبع الاخر للضفة الغربية. اما في عهد حكومات حزب العمل فانه كان يتم مصادرة الاراضي لصالح العام. ويصل عدد السكان واليهود في القدس الآن الى ٨٠٠ الفا مقابل ١١٠٠ الف من الفلسطينيين. وتم انشاء عدد من الوزارات في القسم الشرقي من المدينة وهناك الآن خطط لنقل وزارة الدفاع الى هناك. ويعني هذا ان أعدادا كبيرة من الموظفين الذين سيتقلون الى هناك سيطلقون بمساكن لهم في القدس وفي مستعمرات الضفة الغربية المجاورة.

وليسهل الانتقال يتم حاليا شق طرق جديدة بالقرب من سفوح الجبال حول القدس لتربط بينها وبين معالي ادوميم على طريق اريحا. وهناك طريق جديد يتم بناؤه من جهة الغرب ليربط بين مستعمرات راوتوت وجيفات زيف وبين تل أبيب.

وفي عهد حكومة بيغن الاولى كانت منظمة جماعة الايمان تتمتع بالحرية الكاملة في التصرف. ومع ذلك لم تستطع اجتذاب اعداد كبيرة من الاسرائيليين للعيش في مبيات خارجة على اعالي الجبال. وفي عام ١٩٨٠ فشلت المنظمة تماما في العثور على سكان يوافقون على الاستقرار هناك بدافع ايديولوجي.

رائد بلا مخاطر: ولازالت المنظمة تزعم المرحلة

«بحوض تحالف «اليكود» الاسرائيلي حربا سياسية وديموقراطية لاحكام قبضته على الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة ومرتفعات الجولان. ويلقي هذا التقرير الذي نشرته مجلة «فيلد ايست» الضوء على السرعة الفائقة التي يتم بها بناء المستعمرات اليهودية في هذه المناطق تكريسا للاحتلال في اطار هذه الحرب الشرسة.

جورج شواتز وزير الخارجية الامريكية الى حد القول بان هدم المستعمرات القائمة الآن يعد امرا غير «عقلي». ورغم انه دعا الى تجديد بناء المزيد منها الا ان الولايات المتحدة لم تمارس أية ضغوط في هذا الصدد. ولدى اللقاء شامير بريغان في نوفمبر الماضي فان التجميد نفسه لم يكن ضمن الامور التي بحثها.

اما المعركة الديموقراطية فانها تقوم على اساس تهجير اكبر عدد ممكن من الاسرائيليين والمهاجرين الجدد الى الاراضي المحتلة حتى يمكن لهم التوقف عديدا على السكان الفلسطينيين وفي هذا الصدد يقول المتحدث باسم منظمة الصهيونية العالمية: «القصد هو ان يتم خلال السنوات الثلاثين القادمة نقل مركز ثقل الاستيطان اليهودي في هذه الدولة من الشريط الساحلي الى مناطق الجبال كما كان الحال في ايام الثورة» على حد زعمه.

وتتمثل القوة الدافعة التي تقف وراء الحملة الاستيطانية التي تنظمها منظمة الصهيونية العالمية من تلك الخطة التي اعدها عضو المنظمة ورئيس لجنة الاستيطان ماتيتاهو درويوس مؤخرا والتي تنفذ على مدى ٣٠ عاما في الضفة الغربية والقدس الكبرى. وتتصور هذه الخطة حدوث تساو بين عدد اليهود والسكان الفلسطينيين الذين يصل عددهم الى نحو ١,٢ مليون. كما تقترح بناء ١٦٥ مستوطنة في الضفة الغربية بنهاية عام ١٩٨٧، منها ٥ مراكز حضرية تاتي ما بين ١٠ الى ٢٠ الف شخص.

الهجرة الى القدس الشرقية: وتهدف هذه المرحلة الاخيرة من المخطط الاستيطاني الى تطوير كريات المراكز السكانية الفلسطينية والى بناء سلسلة من المراكز الحضرية والمجمعات السكنية على المنحدرات الغربية للضفة الغربية لخدمة المسافرين الى تل أبيب والقدس. فكما ان بلدة الناصرة الفلسطينية في الجليل تطل عليها بلدة يهودية بنفس الاسم وهي الناصرة الشمالية فان المخطط يهدف الى بناء مدينة ثابلس الشمالية تطل على مدينة نابلس.

مبادرة تروودو للسلام : جهد حقيقي أم مناورة سياسية ؟

كرستيان سنيس مونتيرور

المحافظون بتأييد نسبة ٥٠ في المائة منهم.

ان المحافظين اقل حماسا من مؤيدي (تروودو) تجاه مبادرة السلام. ذلك يبدو تروودو دائما متقلبا وغريب الاطوار في نظر كثير من الكنديين وهم يتساؤلون عما اذا كان تروودو سيظل على موقفه من مبادرة السلام وخاصة اذا خسر الانتخابات العامة القادمة. ومن ناحية اخرى فان بعض المراقبين يعمرون عن اعتقادهم بان مبادرة السلام ستساعد تروودو على الانسحاب من المسرح السياسي في كندا بصورة كريمة.. ويؤكد كثير من اعضاء الحزب الليبرالي ان تروودو يفكر في اعتزال الحياة السياسية منذ فترة طويلة وهو ما يؤكد ايضا بعض المراقبين جدا من رئيس الوزراء الكندي. ومع ذلك فانه ايا كانت خطط تروودو للمستقبل فقد أدت مبادرة تروودو للسلام الى اهتمام الصحف ووسائل الاعلام به باكثر مما حظى به على مدى الاشهر الاخيرة. والواقع ان كثيرا من الكنديين مازالوا يذكرون بفخر واعتزاز الدور البارز الذي لعبه رئيس وزراءهم الاسبق (ليستر بيرسون) على الصعيد الدولي وهو دور اضطلع به اثناء زعماته لكندا وواصله حتى بعد ان ترك منصبه كرئيس للوزراء..

فهل تؤدي مبادرة تروودو الى شيء من هذا القبيل ؟

«ان بعض المراقبين يعتقدون ان المبادرة التي تقدم بها رئيس الوزراء الكندي للسلام العالمي ستساعده على الانسحاب من المسرح السياسي في كندا بصورة مشرفة.. لكن مهما كانت خطط تروودو للمستقبل فان المبادرة جعلته موضع اهتمام الصحف ووسائل الاعلام بدرجة لم يحظ بها منذ توليه للسلطة.

يعرف رئيس الوزراء الكندي (بيج تروودو) بولعه بفنيد ادعاءات تافده وبعض حججه. ولقد أخذ (تروودو) يخطف الاضواء من المحافظين التقدميين الذين بدأوا يستعيدون قوتهم في كندا وذلك بالدفاع عن مبادرة السلام التي تقدم بها منذ شهرين في الوقت الذي يتدهور فيه باستمرار موقف الحزب الليبرالي الحاكم بزعامة كاستر. استطلاعات الرأي التي اجريت مؤخرا.

والحقيقة ان التأثير الذي تحظى به الفكرة التي تقوم عليها مبادرة تروودو للسلام في عديد من عواصم العالم يثير فيه حماسا كبيرا.. ولقد كان اللقاء الذي تم في واشنطن بين (تروودو) والرئيس الأمريكي رونالد ريغان آخر مثال على ذلك. فعلى الرغم من ان الرئيس ريغان لم يحفظ في الاعراب عن عدم موافقة على الفكرة الا انه شجع الزعيم الكندي على الذهاب لموسكو لواصله محادثاته للبحث عن سبل للاحراز تقدم بشأن مسألة الحد من التسلح. واعان ريغان انه يشارك رئيس الوزراء الكندي اهتماماته بالسلام مشاركة كاملة كما اعرب عن تمنياته (تروودو) برحلة موفقة الى موسكو ونيانجلان في



أمريكا اللاتينية: الطاقة الاقتصادية تهدد استقرار وأمن المنطقة

ايكونوميست

«ان الانتعاش الاقتصادي في أمريكا الوسطى لن يتحقق الا بعد عام على الأقل.. ومن هنا فإن البقاء على قمة السلطة السياسية في المنطقة خلال العام ١٩٨٤ سيكون امرا مرعجا للغاية»

بدأ الاستياء والتذمر من مستوى المعيشة المرتفع ينتشر في طول أمريكا اللاتينية، وأخذ النخبون يفتقون ضد حكوماتهم، بل ان الكثير من الذين يعتقدون انهم (يستحقون أكثر) قد تحولوا الى الجريمة بينما لجأ بعضهم الى محاولة الإرهاب.

ان معظم حكومات دول أمريكا اللاتينية تواجه نفس المشكلات الاقتصادية: الدين الخارجي التي لا تستطيع سدائها في أوقاتها المحددة ومعدلات التضخم المرتفعة والعجز الكبير في الميزانية.. كذلك فان معظم هذه الدول تضررت بشدة من الركود الاقتصادي العالمي في الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٢، ولا زال على كل منها ان تبدي الحكومات العسكرية في اوروغواي اعتقلت فيها الشرطة أكثر من مائة شخص. وهنا نشير الى ان نسبة

القول بان السياسة الاقتصادية ظلت ايضا مخططة وتخطيطا، بينما تجاهلت الحكومات الإجراءات العلاجية السليمة المتبعة مثل خفض العملة وبالتالي خفض الاسعار وخفض الانفاق الحكومي والحد من الواردات.

ففي تشيلي حيث يصل حجم البطالة الى ثلث القوى العاملة في البلاد استخدمت الشرطة خراطيم المياه لتفريق المظاهرات اللائي خرجن الى الشوارع في نهاية الاسبوع الماضي في آخر سلسلة من موجة المظاهرات المعادية للحكومة. وخلال عطلة عيد الميلاد قتل ثلاثة رجال شرطة واصيب اربعة آخرون بواسطة ارمائهم.

كذلك وقعت مظاهرات معادية للحكومة العسكرية في اوروغواي اعتقلت فيها الشرطة أكثر من مائة شخص. وهنا نشير الى ان نسبة



الجنرال بينوشيه

الرئيس لامديد

توفير الماضي بسبب التدهور الاقتصادي. اما في البرازيل فإن البرلمان الذي تم انتخابه قبل ١٤ شهرا قد أصبح يمثل تحديا كبيرا لسياسات الحكومة الاقتصادية وأجرائها الرامية الى انتشال البلاد من أزمة ديونها المستعصية وخفض نسبة البطالة.

وفي البرازيل يقال ان الاطفال يموتون من الجوع في المناطق الشمالية الشرقية من البلاد التي ضربها الجفاف في الوقت الذي ينخفض فيه متوسط دخل الفرد باضطراد.

ثم ان السياسات المماثلة في المكسيك قد اضرت كثيرا بحكومة الرئيس ميل دي لامديد التي لم يتعد عمرها في السلطة عاما واحدا، والتي تواجه اتهامات متصاعدة بأنها غفلت عن دعم شعبيها عن طريق مناصبهم فقط لكونهم عمالوا في ظل ادارات سابقة تسببت في السياسات الخارجية المتعسكة امرا بعيد النال.

واذا كان مستشارو الرؤساء يفترون ان الأشخاص من ذوي الخدمة الطويلة غير مخلصين وإذا كانوا لا يهتمون بمبدأ الاختلاف في المجال الدبلوماسي فانهم بذلك يدفعون بأشخاص آخرين غير متمرسين ليس لمنصب السفراء فصب بل ايضا الى المناصب الساسية في وزارة الخارجية نفسها.

ويشهد سجل تاريخ السفراء بذلك. ففي احدث احصاء تبين ان ٥٩ بالمائة فقط من الذين قام ريفان بتعيينهم سفراء يتمتعون بخبرات طويلة في مقابل ٧٢٪ في عهد كارتر و٦٨٪ في عهد نيكسون وكذلك ايزنهاور و٦٥ بالمائة في عهد ترومان و٦٢ بالمائة في عهد فورد و٥٨ بالمائة في عهد كينيدي. وبما ان عدد المناصب ازداد في عهد ريفان فقد ازداد معه عدد الذين يتولون مناصب حساسة دون خبرات كافية. ففي أوروبا مثلا فان ٤١ بالمائة فقط من الذين عينهم ريفان من ذوي الخبرات الطويلة.

ويحدث كثيرا ان يتولى المبعوثين في وظائف سياسية الى المؤهلات الواجب توفرها في الدبلوماسيين. ويوقع عدد عملي الكفاءة عدد نظرائهم في عهد هاريمان ويروس وماستفيلد.

وقد اصبح العمل في وزارة الخارجية مركز طرد. وبعد ان كان يتمتع بوضع متميز أصبح جزءا من الخدمة المدنية التقليدية. وفي الوقت الذي أخذت المخصصات والمكافآت تنال على الجيش أصبحت وزارة الخارجية كطلل يتيم بلا عائل.

وأخيرا أخذت مشكلة جديدة في الظهور تتمثل في ان معظم الذين يخوضون اختبارات المناقصة للاتحاق بوزارة الخارجية يصلون بالأحباط عندما تواجه تطلعاتهم في مستقبل أفضل بقبليات عديدة، في وقت تقلصت فيه أعداد الوظائف المتاحة في كل المجالات.

وقد زاد عدد كبار الموظفين الذين لا اعياء لهم بصورة ملحوظة ومحيرة. وقد يجد الموظف معين نفسه انه ضحية ضغوط معينة تدفعه للاستمرار في وظيفته وقد ادت مثل هذه العوامل وغيرها الى فقدان الدبلوماسي لثقلته في هذا المجال.

واشنطن بوست

الدبلوماسية الأميركية في خطر

المقال الثاني حول سلبات الدبلوماسية الأميركية هو الاول من مقالين كتبهما السفير الأميركي السابق في بلغاريا جاك بيرلي الذي يعمل حاليا استاذاً للعلوم السياسية في جامعة كارولينا.

ويعد السبب - افترضاً - الى ان الرؤساء يعتقدون، او تم اقتناعهم، بان الدبلوماسيين المتفرسين ليسوا مخلصين لهم وإنما يخلصون للحزب المعارض او لا يهتمون بهم. وفي حال الوجه الصحيح كما يجب ان تكون عليه السياسة الخارجية. ولكن هذا الافتراض ليس في محله لان كل من عرفتهم في وزارة الخارجية كانوا يعتقدون ان الرئيس هو الذي يحدد السياسة الخارجية.

صحيح ان الدبلوماسيين في بعض الأحيان يتصرفون المصالح القومية على نحو يخالف تصورات مستشاري الرئيس. ولكن قدر تحديد السياسة فان الدبلوماسيين يبدلون ما في وسعهم لتفكيها. كما ان الايديولوجية تهم كثيرا وكثيرا جدا رغم ان الدبلوماسيين بحكم التدريب وكذلك التقاليد ليسوا حزبيين او عقائديين.

وعندما التحقت بوزارة الخارجية فقد كانت لاتزال تعاني من وطأة هجوم مكارتني. صحيح ان عبارة «كل هؤلاء الشيوعيين في وزارة الخارجية» لم تعد تترق اسماعنا ولكن الهجوم على الموظفين لاسباب عقائدية لا يزال من الظواهر السائدة. كما ان بعض الشيوخ اثاروا اتهامات تزيد في خطورتها عن تلك التي قال بها جوزيف مكارتني.

لقد كنت من السويدي عندما خسر الديمقراطيون الاشتراكيين السلطة لأول مرة في غضون ٢٢ عاما وعهدت الحكومة الجديدة غير الاشتراكية الى تغيير خمسة مناصب فقط في وزارة الخارجية. اما في أمريكا فإن الادارة الجديدة تقوم بصفة روتينية بتنظيف البيت من كبار الموظفين المتفرسين.

وقد اصبح العمل في وزارة الخارجية مركز طرد. وبعد ان كان يتمتع بوضع متميز أصبح جزءا من الخدمة المدنية التقليدية. وفي الوقت الذي أخذت المخصصات والمكافآت تنال على الجيش أصبحت وزارة الخارجية كطلل يتيم بلا عائل.

وأخيرا أخذت مشكلة جديدة في الظهور تتمثل في ان معظم الذين يخوضون اختبارات المناقصة للاتحاق بوزارة الخارجية يصلون بالأحباط عندما تواجه تطلعاتهم في مستقبل أفضل بقبليات عديدة، في وقت تقلصت فيه أعداد الوظائف المتاحة في كل المجالات.

وقد زاد عدد كبار الموظفين الذين لا اعياء لهم بصورة ملحوظة ومحيرة. وقد يجد الموظف معين نفسه انه ضحية ضغوط معينة تدفعه للاستمرار في وظيفته وقد ادت مثل هذه العوامل وغيرها الى فقدان الدبلوماسي لثقلته في هذا المجال.



جهود بريطانية لوقف الحرب العراقية الإيرانية

تايمز

«واذا كان للمبادرة البريطانية من اجل انهاء الحرب العراقية الإيرانية ان تشق طريقها الى الامام فعليها ان تضم الاطراف المعنية أكثر من قيامها على المؤشرات الإيرانية المشجعة».

يبدو ان بريطانيا تظهر على انها المهندس الاول والمحرك لمبادرات الامم المتحدة في حرب الخليج، هذه الحرب التي دخلت عامها الرابع والتي تحمل في طياتها ربما اخطر النزاعات الحالية.

ويبدو ان خلف الهدف البريطاني الرئيسي في انهاء الحرب هناك هدف آخر قصير الاجل وهو ملء الفراغ في العلاقات الإيرانية مع الغرب وموازنة العلاقة الفرنسية الخاصة مع العراق.

ان أكثر من عشرين مبادرة الى طهران بغداد قد تمت حتى الان بواسطة الحاديين على تحقيق السلام في المنطقة ابتداء من الزعيم السوفياتي الراحل لينين بريجنيف وحتى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، لكن لم يكتب لأي منها النجاح. ويعمل الدبلوماسيون البريطانيون - في إطار حدود التشجيع المصالح الإيرانية دوليا فيسكونون في وضع افضل لاتتازع تازلات من طهران. وهم قد بدأوا بذلك في الامم المتحدة نظرا لان الدبلوماسية في المنظمة الدولية قابلة للتجربة أكثر منها في العواصم الغربية.

ان الفرنسيين يعتقدون ان الحكومة الإيرانية (الحالية) لن تجلب سوى الكوارث على المنطقة، الخصيت بدا يصير أكثر اعتدالا. ولقد كان تحرك السير جون طومسون مبعوث بريطانيا لدى الامم المتحدة سريعا للاستفادة من الجهود الإيرانية في نزاع بريطانيا وايران لا تزالان في نزاع

حول مستوى التمثيل الدبلوماسي لكل منهما في عاصمة الاخرى، ذلك ان أي منهما ليس لديها سفير لدى الاخرى، ولكن ذلك لم يعرقل استمرار المعاملات التجارية بينهما. وفي هذا الصدد فقد بلغت الصادرات البريطانية الى ايران خلال الاشهر الستة الاولى من العام الماضي نحو ٢٢٠ مليون جنيه استرليني - اي أعلى معدل لها منذ اندلاع الثورة الإيرانية - ومن هنا فان وقف إطلاق النار سيتيح للبريطانيين - وهو ما يؤمن فيه ايضا - فرصة بيع كميات كبيرة من الاسلحة من طائرات ودبابات وغيرها الى ايران التي ستعتمد من العراق وايران. وقد ذكرت الجثة في تقريرها ان الخسائر الإيرانية تفوق الخسائر العراقية بكثير جدا بل ان اللجنة ذهبت الى ابد من ذلك في مقابلة أحد شروط ايران لانهاء الحرب عندما ذهبت الى ان العراق هو (المعدى)!!

ولقد دافعت بريطانيا بقوة عن ايران في آخر مداولات مجلس الأمن الدولي حول الحرب التي حاولت فيها فرنسا تبرير تسليمها طائرات مسويرة ابتداء من المقاتلة المتطورة الى العراق، وهي الخطوة التي دفعت الى التهديدات الإيرانية باغلاق مضيق هرمز.

وفي شهر اكتوبر الماضي تقدمت فرنسا بمشروع قرار يؤكد على حق حرية الملاحة في كافة الممرات في الخليج، لكن لجهة القرار لم تعجب البريطانيون. وقد وصف بعض الدبلوماسيين في الامم المتحدة تلك الحادثة بأنها استقلال من قبل فرنسا لمجلس الأمن، وقد ادت بدورها الى مواجهة مبررة بين فرنسا وبريطانيا في جلسة مغلقة للمجلس، وان كانت بريطانيا قد خسرت الجولة في نهاية المطاف عندما اعربت الاغلبية عن مساندتها لمشروع القرار.

على انه ربما عن علاقتهما الجديدة في الامم المتحدة، فان بريطانيا وايران لا تزالان في نزاع المشجعة.



اضطرابات الخبز في تونس

تايمز

«ويطالبه للاجراءات الحكومية التي ضاعفت من اسعار الخبز ومشتقات الحبوب اثبت الرئيس التونسي انه يدرك تماما كيف يفكر الشعب التونسي، وجنب البلاد موقفا خفيا عندما سحب البساط من تحت اقدام خصومه».

بدأت الاضطرابات الأخيرة في تونس في برامة تامة. فقد كانت تونس اتخذت قرارا في الخريف الماضي بتخفيض التكاليف عن طريق رفع الدعم الحكومي عن الخبز. وعلى الرغم من ان هذا القرار لم يلفت انتباه الكثيرين فقد اتخذوا الا انه عندما بدأ تنفيذ السياسة الجديدة في الأيام الأخيرة تضاعفت اسعار الخبز بين عشية وضحاها فبرزت أعمال الشغب كافة أرجاء البلاد. وقد بدأت الاضطرابات في المناطق الجنوبية الفقيرة ولكنها سرعان ما امتدت لتشمل المناطق الشمالية حتى مدينة تونس. وعندئذ قامت القوات المسلحة بحراسة تقاطعات الطرق الرئيسية في حين اجتاحت الشوارع من يقومون بأعمال السلب والنهب وسقط أكثر من مائة وعشرين قتلا.

وعندئذ ظهر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة على شاشات التلفزيون وأعاد الاوضاع الى ما كانت عليه حيث أعلن انه أصدر اوامره للحكومة بوضع ميزانية جديدة تأخذ بعين الاعتبار احوال الطبقات الفقيرة وقال ان أي من الزيادات الجديدة في الاسعار لن توضع موضع التنفيذ.

وهكذا انتهت حالة الطوارئ التي استمرت اسبوعا وعندما دافعت الجماهير مرة أخرى الى

الشوارع فقد كان ذلك لاعراب عن فرحتها بالقرارات الجديدة حيث أخذت تهتف «النصر لنا». كذلك سعد الشباب فوق الدبابات والسيارات المدرعة يلوحون بالاعلام ويأرغون الخبز وجوالات الدقيق معربين عن انتصارهم.

اما الجنود فقد أخذوا يعبرون عن تعاطفهم باطلاق نيران اسلحتهم في الهواء أثناء عبورهم للكتائب كما اكسح المتظاهرون رجال البوليس بزهم الرسمي وحملوهم على الكفاف وأخذوا يجرسون بهم الشوارع لعدة ساعات.

ومع ذلك فإن نشوة الفرح قد لا تدوم فترة طويلة. ان تونس تعاني من مشاكل اقتصادية خطيرة بكل المعايير وما لم يتم حل هذه المشاكل فقد يصعب تاجر أعمال العنف فيها امرا مالوفا. وتحسب التظاهرات التي قامت في الأيام الأخيرة الاستياء العميق ازاء سياسة الحكومة. وتعد تونس دولة نامية نموذجية في كثير من النواحي اذ تكوّن جانبيا كبيرا من ميزانيتها للرعاية الصحية والتعليم كما ان معدلات نمو الأمية فيها من أعلى المعدلات في العالم الثاني الا ان ندرة الموارد الطبيعية والتزايد الكبير في عدد السكان يقلل من أهمية الخطوات التي تخطوها

الأمريكيون والتونسيون ان المستوى الحالي للمساعدات الامنية التي تحصل عليها تونس سيكفيها من الدفاع عن نفسها في المستقبل ومع ذلك فإن الشكوك تساور كثيرا من التونسيين ويشعرون ان التهديد الأساس الذي يتعرض له انهم هو الاضطرابات الاقتصادية وليس التعرض لدعوان خارجي حسب قولهم.

وبما لا شك فيه انه يتعين على تونس ان تتخذ بعض الإجراءات الصارمة حتى يتسنى لها حل مشاكلها المالية.

ويقول أحد رجال الاقتصاد التونسيين ان الاحتمال الاكبر هو ان الحكومة ستلجأ الى تخفيض حجم خطط التوسع الصناعي في بعض المجالات مثل الصناعات البتروكيمياية الا ان ذلك سيؤدي الى انخفاض عدد فرص العمل والحد من توافر بعض المنتجات الاستهلاكية مما قد يثير موجات من الاحتجاج في المستقبل.

وكانت الحكومة قد وصفت أعمال الشغب التي وقعت في الأيام الأخيرة على أنها من صنع الجاهل الذين يتطلعون الى خلق مناخ للإرهاب واثارة القلاقل بوقعية من خلال الخطوات القوية التي أقدم عليها انه على الرغم من ضعف حاله الصحية الا انه ما يزال يملك حسا خارقا للاساليب الذي يفكر به الشعب التونسي. لقد استطاع بورقيبة ان يتجنب موقفا خطيرا باستجابته لطالب المتظاهرين بسحب البساط من تحت اقدام خصومه.



بورقيبة

تونس الى الامام. ففي حين تحقق تونس زيادة في اجمالي الناتج القومي بنسبة سبعة في المائة فقد تضاعفت معدلات التضخم كما وصل معدل البطالة حاليا الى ما يزيد عن عشرين في المائة.

ولقد كانت تونس تعتمد في الماضي اعتمادا كبيرا على الاموال التي تأتيها من الفصح في محاولاتها لتحويل خطط تنميتها المأمومة. اما الآن فانه يبدو ان هذه الموارد أخذت في التناقص. وعلاوة على ذلك فقد انخفض حجم الأنشطة السياحية بصورة كبيرة نتيجة ركود النشاط الاقتصادي في أوروبا. والمعروف ان السياحة تمثل أكبر مورد للعملة الأجنبية التي تحصل عليها تونس.

ونظرا لخطورة التي تعاني منها اسواق البترول فقد انخفضت ايضا المساعدات السخية التي كانت تحصل عليها تونس من الدول العربية المجاورة لها كما ان البنك الدولي الذي كان عادة ما يقدم لتونس مساعدات سنوية تزيد عن مائة مليون دولار سيقوم قريبا بتخفيض ما يقدمه من مساعدات بمقدار النصف.

اما عن المساعدات الأمريكية لتونس فقد تحولت الى مجالات أخرى. فقبل عام ١٩٨٠م كانت المساعدات الأمريكية لتونس مساعدات اقتصادية في الجانب الأكبر منها الا انه واستجابة لطلب تونس قامت حكومة الرئيس ريفان بتخصيص مبالغ أكبر لبرامج المعونات العسكرية الأمريكية لتونس وبالتالي فلن تحصل تونس هذا العام الا على مبلغ ٢٢ مليون دولار من المساعدات الاقتصادية في حين تحصل على اسلحة قيمتها ١٤٠ مليون دولار.

على ان التحول في السياسة الأمريكية جاء بعد أحداث قفصة عام ١٩٨٠م. ويقول المسؤولون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَاقْبَلِي فِي عِلَادَةِ رَبِّكِ مَا يُكَفِّرُ عَنْكَ مَا تَعْبَاهُ
صدق الله العظيم

أسرة الشريتي

بقلوب ملؤها الحزن والأسى

تتبعي

فقيدها الغالي

السيد عبد الله عباس الشريتي

الذي وافته المنيّة يوم الإثنين

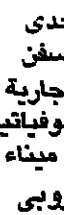
١٣ ربيع الثاني

داعين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جناته ورضوانه

وتتقبل الأسرة العزاء في قصر المرحوم
بالرويس .. شارع حائل

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

برقيات قصيرة



111-21-24-2

100



«العنف المخملي»

«عندما قلت لك: «أحبك» كنت أعرف أنني أقود انقلاباً على شريعة القبيلة...»
«كنت أريد أن أنهي عصر البربرية وأقتل آخر الخلفاء...»
«أقدم النبيذ لمن لا يعرفون نعمة السكر»
«إن كل الأميين سيفقون ضدي وكل كل عشاق ضدي... وكل الدوايش والطرايش ضدي، وكل المعاملين بالورثة عن ممارسة الحب ضدي وكل المرضى بدم الجنس ضدي...»
عندما قبرت أن أقتل آخر الخلفاء...
النص أو النصوص المدونة أعلاه من كلام منسوب إلى الشاعر نزار قباني...
هذا الشاعر الشهير في عالمنا العربي تفيض من قلمه بعض الكلمات، وبعض الجمل التي تجرح صفاء العقيدة الإسلامية، أو تجرح مشاعر التاريخ العربي القديم وحديثه وأحياناً تنطق تلك الكلمات من رداها «المخمل» لتلقي باللائمة فيما أصاب بني يعرب على عرب الدول النفطية... مع أن هؤلاء العرب «النفطيين» جريتهم لدى أخوانهم أنهم قد أصبحوا أغنياء بعد طول معاناة من الفقر والجهل والمرض... وجريتهم أن بعضهم قد أصبح يتطلع إلى الاعالي بعد أن كان يتجلى إلى أعماق «الخليج» باحثاً عن رزقه معرضاً نفسه «للشاذيب» من أسماك القرش جريتهم لدى أخوانهم أن بعضهم تأقت نفسه إلى تذوق بعض المشتبهات كما فعل الأخوة في العروبة... أما الشاعر الكبير نزار فارجو أن تتقلب حسنة على سيئاته، فلا يلجأ إلى قتل آخر الخلفاء، وإن يعيد النظر في تاريخ آل عثمان فقد كان فيه خير كثير... وأما أن كان المقصود الرمز إلى من يمثلون ما وصل إليه حال الشعوب العربية اليوم فإن الشاعر الكبير يرى وغيره يرى أن «العين بصيرة واليد قصيرة» كما يقول المثل الشعبي في مصر...

محمد سعد المشعان

أفضل التمور تصليكم

من تلامذة عمور عزيزه
يصاحبه عبد الله العلي سلطان
عزيزه طريق المدينة
تليفون: ٠٣٦٤٥٩٨٢ / ٠٣٦٤٧٩٢٧ / ٠٣٦٤٧٨٩٥ - عزيزه

شركة الشرق

المملكة العربية السعودية
ص.ب. ٤٨٧ - الرياض ١١٤٦١

يأسرنا

أن تقسم قطع أراضي الملك فيصل شمال الرياض

المميزات

- التقع مستوية ومربعة بمساحة ١٠٠٠ متر
- بوسطى الملك فيصل للأهل بالان
- توفر كافة الخدمات - الماء - الكهرباء -
- التليفون - الإنترنت - الحاسب الآلي -
- قريب من الطرقات وقائى بالسيارة
- ارتفاع عوازل الإيجار بالثمن
- تسهيلات بالدفع
- لأربعين الأربعة

شركة الشرق
٠٣٦٤٧٨٩٥ - ٠٣٦٤٧٩٢٧



الأمير محمد بن سعد يناقش مع رؤساء الدوائر الحكومية مشاكل ومتطلبات الشباب بالقصيم

بريدة / حمود الربيع -
تدارس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد نائب أمير منطقة القصيم مع عدد من المسؤولين ورؤساء الدوائر الحكومية مشاكل الشباب والمتطلبات بالمنطقة.
وقد ترأس سموه مساء أمس الأول اجتماعاً لرؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالشباب بمقر ديوان الإمارة في بريدة ونقاش معهم كل ما لهم من مشاكل الشباب وقد حضر الاجتماع بناء على الدعوة التي وجهها سمو نائب أمير منطقة القصيم كل من:
مدير التعليم بمنطقة القصيم ومدير الشرطة ومدير مكتب رعاية الشباب الرئيسي ومدير المرور ومدير علم الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة ومدير كلية الزراعة ومدير كلية الشريعة ومدير تعليم البنات ومدير دار الملاحظة ومدير دار التربية الاجتماعية ومدير فرع الخضروات ومدير مستشفى بريدة المركزي ومدير مركز تنمية بحويان.
وقد استهل سموه الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة والحضور لهذا الاجتماع الهام الذي يهتم بشباب المنطقة وهم أبناء اليوم وعمل المستقبل.
وقال سموه إن هذا الموضوع يشغل بال الجميع ويجب أن نركز على النواحي الإيجابية والسلبية فيه حتى...
...
وفاء ٢٩ ظلاً
أثر موجة حر اجتاحت البرازيل
توفي ٢٩ ظلاً هذا الأسبوع أصيبوا بالجفاف أثر موجة حر اجتاحت وسط وجنوب البرازيل حيث ارتفعت درجة الحرارة إلى أربعين درجة مئوية أعلنت ذلك يوم الأحد الماضي وزارة الصحة البرازيلية.
وذكر المصدر نفسه أن الآلاف من الأشخاص أصيبوا بأمراض نتيجة الموجة الحارة وتم نقلهم إلى المستشفيات للعلاج في ولايات ريو جراندي ودوسول وسانتا كاترينا وبارانا وساو باولو وريودي جانيرو.
وقد أتت موجة الحرارة في وقت ١٦ ظلاً في بورتو الجيري عاصمة ريو جراندي ودوسول و١٣ آخرين في ريو دي جانيرو حسبما ذكرت إدارة الصحة البرازيلية وتعد هذه الإحصائية مؤقتة حيث لا تزال الموجة الحارة مستمرة في البرازيل.
ومما يذكر أن ريو دي جانيرو كانت تشهد يوم السبت الماضي يوماً حاراً لم يسبق له مثيل في تاريخها حيث سجلت الأرصاد الجوية (٤٣) درجة مئوية.
وفي باراناجوا المدينة الواقعة على الساحل الاطلسي في ولاية بارانا (جنوبي البلاد) بلغت درجة الحرارة ٤٤ درجة مئوية.

الأمريكيون يحتفلون بذكرى داعية الحقوق المدنية مارتن لوتر كينغ

احتفل الأمريكيون الليلة قبل الماضية بذكرى ميلاد داعية الحقوق المدنية الأسير الراحل مارتن لوتر كينغ الـ ٥٥ وكان كينغ الذي فاز بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٦٨ في مدينة ممفيس بولاية تينيسي أثناء مهرجان جامعي حاشد وحضره زوجة كينغ السيدة كريتا التي تزعمت حملة دعوا إلى جعل يوم ميلاد زوجها إجازة رسمية احتفالاً بهيأته في بولاية بولاية بوجيبري أقيم بمناسبة ذكرى ميلاد الداعية الأسود الراحل. ومن المقرر أن يظن يوم ميلاد مارتن لوتر كينغ إجازة رسمية في العام ١٩٨٦م.

توزيع اعانات الجمعيات التعاونية في المملكة

الرياض - وائس
وافق معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد علي القليل على توزيع اعانات الجمعيات التعاونية بالمملكة لهذا العام وبلغ عدد هذه الاعانات التي تأتي بدعم وتشجيع لهذه الجمعيات على أداء انوارها الاجتماعية والتعاونية وتطوير خدماتها ومساعدتها على بناء مقار لها بلغت ١٣ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال استقادت منها ١٠٧ جمعية موزعة على مختلف مناطق ومنع الملة.
وقد صرف من هذا المبلغ ٥٥٩ ألف ريال كاعانات تأسيسية و١٢ مليوناً و٩٦٠ ألف ريال لتطوير الخدمات التي تقدمها هذه الجمعيات.
وقد اهاب معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالمواطنين على العمل ببلد الميز من الدعم لهذه الجمعيات مادياً ومعنوياً لتستطيع ان تؤدي الدور المناطة بها وتسهم في غرس الروح التعاونية بين المواطنين. وأكد القليل ان الاعانات التي تقدمها الدولة لهذه الجمعيات مادي لا عليل تشجيعي ومساعد لها وببقي الدور الأكبر في دعم وانجاح هذه الجمعيات على علق المواطنين ليسهم الجميع أنهم يسهمون في بناء وطنهم وخدمة مواطنيتهم وفق تعاليم ديننا الحنيف وتحت ظل وريادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لئلا يندى وسمو في عهده الذين...

خاضع مادية كبيرة في أربع ولايات استرالية بسبب الأمطار

كانبيرا / أ. ف. ب. -
هطلت أمطار غزيرة يومي السبت والاثنين على استراليا - مسببة خسائر مادية كبيرة في أربع ولايات في القارة وادت الى عزل مدينة اليس سبيمنج - في ولاية الاراضي الشمالية.
وقد اغرقت الأمطار ولايات أستراليا الشمالية - وكوينزلاند وأستراليا الجنوبية وولاية الجديدة في الجنوب، والبسوا الشمال الشرقي وجنوب شرق القارة، مما أدى إلى قطع الطرق والسكك الحديدية.
وقد هطلت على بعض المناطق من ولاية الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع فقط كمية من الأمطار تساوي ما يسقط في عام كامل في حين تلقت ولاية ويز الجديدة الجنوبية خلال الأربع والعشرين ساعة الأخيرة ما بين ٥٠ و١٠٠ ملم من مياه الأمطار. كما هطلت على مدينة كانبيرا وحدها ٦٤ ملم من الأمطار.
ومن ناحية أخرى - أصاب إعصار يطلق عليه اسم ميجاس، شمالي كوينزلاند في نهاية الأسبوع - ثم سار موازياً للسواحل الأسترالية وتركز صباح يوم الاثنين على بعد حوالي ٥٠٠ ميل من ساحل تانزفيل - وقد صرح بذلك مكتب الأرصاد الجوية في مدينة بريزبان.

حلقة من برنامج الكشاف التلفزيوني الخليجي

كتب / مشعل المطري -
بدأ قسم العلوم في مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك في اعداد ٥٢ حلقة تلفزيونية من برنامج الكشاف. والهدف من هذه البرامج هو تقديم ثقافة علمية مبسطة للجمهور العام غير المتخصص في منطقة الخليج العربي وسوف تكون هذه الحلقات مخصصة لهذا الهدف.

الاحتفال خلال شهر يناير

يبدأ الموسم الطبيعي لتقليم الأشجار من المشتل بحلول هذا الشهر وينقل منها ماضى على تعليمه (تزريده) سنة كاملة أو مائة من موزعاً من البذرة أو العقلة حيث تكون صالحة للزراعة في المكان المستديم...
فالأشجار التي تتجدد من أوراقها شتاء مثل الشمس والخرق واللوز والبرقوق والعتب والتفاح والكمثرى والسفرجل والرمان والتي تنقل ملشا أي بدون طينة حول جذورها لحفظها من الجفاف ويمجد قلعها ملشا تغمس الجذور في روبة من الطين وإذا كانت مرسله إلى أماكن بعيدة يقص جزء من أفرعها وجذورها الملثوية وتحزم كل ٢٥ - ٥٠ عددًا في حزمة حسب الصنف والحجم...
وأما في الأنواع الدائمة الخضرة كاللوز واللوزين والجوافة فتقتل أشجارها بصلايا كبيرة من الشين حول جذورها وتحزم صلايتها حتى لا تتفكك عند النقل ويكون حجم الصلاية في حجم وشكل الجردل الصغير ويحيث لا يقل قطرها عن ٢٥ سم وارتفاعها عن ٣٠ سم.

الاعدام لخريري المخدرات في ماليزيا

كوالالمبور - رويترز:
قضت محكمة عليا على اثنين من المليونيين بالاعدام بعد ادانتهم بغشوب هيروين.
وقال أحد مسنوي المحكمة ان الحكم صدر أول من ناس بالاعدام شتقا على العمل لحد حاج محمد اروب (٣٦ سنة) والكيريتاني سياد تيك تشوان (٣٦ سنة) للتعور معهما في كانون الأول ديسمبر العام ١٩٨١ على ٩٥٤ غرام من الهيروين.
وقال القاضي مصطفى حسين ان المحكمة لم يمكنها التساهل مع «باعة الموت» في وقت تواجه فيه ماليزيا مشكلة مخدرات خطيرة.

إذا كنتم تبحثون عن التوعية بالحرة في سجاد الكويت

نحن نصيب إلى ذلك الجهاز الفني المدرب لتزكيت تلك التوعية والموجودة لدينا

العجلان للسجاد

فرع شارع الخزان : ٤٠٣١٩١٥ / ت / الرياض
فرع شارع الامارات بالعليا : ٤٦٤٥٦١١ / ت / الرياض

لحاجاتكم هذا

صناعة وجلاصة الحديد والاعمددة

أفضل العروض تقدمها لكم

شركة أباحسين

معمل عميقة

تلفون: ٤٩٨٥٥٨٧ / ٤٩٨٥٥٨٥ / ٤٩٨٥٥٨٦ - ٤٩٨٥٥٨٧ - ٤٩٨٥٥٨٨

الرياض جريدة يومية صدرت مؤسسة الصحافة الصحفية	الديار العام عبد الرحمن القزويني ٤٧٧٤٥٥٠	وكيل الدعاية وكيل الدعاية ٤٧٨١٨٨٣	تأجير وتصوير محمد الأحسين - محمد الحارث ٤٧٨١٤٤٤ / ٤٧٨١٤٤٥ / ٤٧٨١٤٤٦	إدارة التصوير ناصر العفاري - سلطان البازعي هيرة السقا - سلطان البازعي	مقرات شامخ الخليل العنزي ص.ب. ٨٥١ الرياض ١١٤٤١ هاتف: ٤٧٧٤٥٨١	تليفونات ٤٧٧٤٥٨١ / ٤٧٧٤٥٨٢ / ٤٧٧٤٥٨٣ / ٤٧٧٤٥٨٤ / ٤٧٧٤٥٨٥ / ٤٧٧٤٥٨٦ / ٤٧٧٤٥٨٧ / ٤٧٧٤٥٨٨ / ٤٧٧٤٥٨٩ / ٤٧٧٤٥٩٠ / ٤٧٧٤٥٩١ / ٤٧٧٤٥٩٢ / ٤٧٧٤٥٩٣ / ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥ / ٤٧٧٤٥٩٦ / ٤٧٧٤٥٩٧ / ٤٧٧٤٥٩٨ / ٤٧٧٤٥٩٩ / ٤٧٧٤٦٠٠ / ٤٧٧٤٦٠١ / ٤٧٧٤٦٠٢ / ٤٧٧٤٦٠٣ / ٤٧٧٤٦٠٤ / ٤٧٧٤٦٠٥ / ٤٧٧٤٦٠٦ / ٤٧٧٤٦٠٧ / ٤٧٧٤٦٠٨ / ٤٧٧٤٦٠٩ / ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٦١١ / ٤٧٧٤٦١٢ / ٤٧٧٤٦١٣ / ٤٧٧٤٦١٤ / ٤٧٧٤٦١٥ / ٤٧٧٤٦١٦ / ٤٧٧٤٦١٧ / ٤٧٧٤٦١٨ / ٤٧٧٤٦١٩ / ٤٧٧٤٦٢٠ / ٤٧٧٤٦٢١ / ٤٧٧٤٦٢٢ / ٤٧٧٤٦٢٣ / ٤٧٧٤٦٢٤ / ٤٧٧٤٦٢٥ / ٤٧٧٤٦٢٦ / ٤٧٧٤٦٢٧ / ٤٧٧٤٦٢٨ / ٤٧٧٤٦٢٩ / ٤٧٧٤٦٣٠ / ٤٧٧٤٦٣١ / ٤٧٧٤٦٣٢ / ٤٧٧٤٦٣٣ / ٤٧٧٤٦٣٤ / ٤٧٧٤٦٣٥ / ٤٧٧٤٦٣٦ / ٤٧٧٤٦٣٧ / ٤٧٧٤٦٣٨ / ٤٧٧٤٦٣٩ / ٤٧٧٤٦٤٠ / ٤٧٧٤٦٤١ / ٤٧٧٤٦٤٢ / ٤٧٧٤٦٤٣ / ٤٧٧٤٦٤٤ / ٤٧٧٤٦٤٥ / ٤٧٧٤٦٤٦ / ٤٧٧٤٦٤٧ / ٤٧٧٤٦٤٨ / ٤٧٧٤٦٤٩ / ٤٧٧٤٦٥٠ / ٤٧٧٤٦٥١ / ٤٧٧٤٦٥٢ / ٤٧٧٤٦٥٣ / ٤٧٧٤٦٥٤ / ٤٧٧٤٦٥٥ / ٤٧٧٤٦٥٦ / ٤٧٧٤٦٥٧ / ٤٧٧٤٦٥٨ / ٤٧٧٤٦٥٩ / ٤٧٧٤٦٦٠ / ٤٧٧٤٦٦١ / ٤٧٧٤٦٦٢ / ٤٧٧٤٦٦٣ / ٤٧٧٤٦٦٤ / ٤٧٧٤٦٦٥ / ٤٧٧٤٦٦٦ / ٤٧٧٤٦٦٧ / ٤٧٧٤٦٦٨ / ٤٧٧٤٦٦٩ / ٤٧٧٤٦٧٠ / ٤٧٧٤٦٧١ / ٤٧٧٤٦٧٢ / ٤٧٧٤٦٧٣ / ٤٧٧٤٦٧٤ / ٤٧٧٤٦٧٥ / ٤٧٧٤٦٧٦ / ٤٧٧٤٦٧٧ / ٤٧٧٤٦٧٨ / ٤٧٧٤٦٧٩ / ٤٧٧٤٦٨٠ / ٤٧٧٤٦٨١ / ٤٧٧٤٦٨٢ / ٤٧٧٤٦٨٣ / ٤٧٧٤٦٨٤ / ٤٧٧٤٦٨٥ / ٤٧٧٤٦٨٦ / ٤٧٧٤٦٨٧ / ٤٧٧٤٦٨٨ / ٤٧٧٤٦٨٩ / ٤٧٧٤٦٩٠ / ٤٧٧٤٦٩١ / ٤٧٧٤٦٩٢ / ٤٧٧٤٦٩٣ / ٤٧٧٤٦٩٤ / ٤٧٧٤٦٩٥ / ٤٧٧٤٦٩٦ / ٤٧٧٤٦٩٧ / ٤٧٧٤٦٩٨ / ٤٧٧٤٦٩٩ / ٤٧٧٤٧٠٠ / ٤٧٧٤٧٠١ / ٤٧٧٤٧٠٢ / ٤٧٧٤٧٠٣ / ٤٧٧٤٧٠٤ / ٤٧٧٤٧٠٥ / ٤٧٧٤٧٠٦ / ٤٧٧٤٧٠٧ / ٤٧٧٤٧٠٨ / ٤٧٧٤٧٠٩ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٧٤٧١١ / ٤٧٧٤٧١٢ / ٤٧٧٤٧١٣ / ٤٧٧٤٧١٤ / ٤٧٧٤٧١٥ / ٤٧٧٤٧١٦ / ٤٧٧٤٧١٧ / ٤٧٧٤٧١٨ / ٤٧٧٤٧١٩ / ٤٧٧٤٧٢٠ / ٤٧٧٤٧٢١ / ٤٧٧٤٧٢٢ / ٤٧٧٤٧٢٣ / ٤٧٧٤٧٢٤ / ٤٧٧٤٧٢٥ / ٤٧٧٤٧٢٦ / ٤٧٧٤٧٢٧ / ٤٧٧٤٧٢٨ / ٤٧٧٤٧٢٩ / ٤٧٧٤٧٣٠ / ٤٧٧٤٧٣١ / ٤٧٧٤٧٣٢ / ٤٧٧٤٧٣٣ / ٤٧٧٤٧٣٤ / ٤٧٧٤٧٣٥ / ٤٧٧٤٧٣٦ / ٤٧٧٤٧٣٧ / ٤٧٧٤٧٣٨ / ٤٧٧٤٧٣٩ / ٤٧٧٤٧٤٠ / ٤٧٧٤٧٤١ / ٤٧٧٤٧٤٢ / ٤٧٧٤٧٤٣ / ٤٧٧٤٧٤٤ / ٤٧٧٤٧٤٥ / ٤٧٧٤٧٤٦ / ٤٧٧٤٧٤٧ / ٤٧٧٤٧٤٨ / ٤٧٧٤٧٤٩ / ٤٧٧٤٧٥٠ / ٤٧٧٤٧٥١ / ٤٧٧٤٧٥٢ / ٤٧٧٤٧٥٣ / ٤٧٧٤٧٥٤ / ٤٧٧٤٧٥٥ / ٤٧٧٤٧٥٦ / ٤٧٧٤٧٥٧ / ٤٧٧٤٧٥٨ / ٤٧٧٤٧٥٩ / ٤٧٧٤٧٦٠ / ٤٧٧٤٧٦١ / ٤٧٧٤٧٦٢ / ٤٧٧٤٧٦٣ / ٤٧٧٤٧٦٤ / ٤٧٧٤٧٦٥ / ٤٧٧٤٧٦٦ / ٤٧٧٤٧٦٧ / ٤٧٧٤٧٦٨ / ٤٧٧٤٧٦٩ / ٤٧٧٤٧٧٠ / ٤٧٧٤٧٧١ / ٤٧٧٤٧٧٢ / ٤٧٧٤٧٧٣ / ٤٧٧٤٧٧٤ / ٤٧٧٤٧٧٥ / ٤٧٧٤٧٧٦ / ٤٧٧٤٧٧٧ / ٤٧٧٤٧٧٨ / ٤٧٧٤٧٧٩ / ٤٧٧٤٧٨٠ / ٤٧٧٤٧٨١ / ٤٧٧٤٧٨٢ / ٤٧٧٤٧٨٣ / ٤٧٧٤٧٨٤ / ٤٧٧٤٧٨٥ / ٤٧٧٤٧٨٦ / ٤٧٧٤٧٨٧ / ٤٧٧٤٧٨٨ / ٤٧٧٤٧٨٩ / ٤٧٧٤٧٩٠ / ٤٧٧٤٧٩١ / ٤٧٧٤٧٩٢ / ٤٧٧٤٧٩٣ / ٤٧٧٤٧٩٤ / ٤٧٧٤٧٩٥ / ٤٧٧٤٧٩٦ / ٤٧٧٤٧٩٧ / ٤٧٧٤٧٩٨ / ٤٧٧٤٧٩٩ / ٤٧٧٤٨٠٠ / ٤٧٧٤٨٠١ / ٤٧٧٤٨٠٢ / ٤٧٧٤٨٠٣ / ٤٧٧٤٨٠٤ / ٤٧٧٤٨٠٥ / ٤٧٧٤٨٠٦ / ٤٧٧٤٨٠٧ / ٤٧٧٤٨٠٨ / ٤٧٧٤٨٠٩ / ٤٧٧٤٨١٠ / ٤٧٧٤٨١١ / ٤٧٧٤٨١٢ / ٤٧٧٤٨١٣ / ٤٧٧٤٨١٤ / ٤٧٧٤٨١٥ / ٤٧٧٤٨١٦ / ٤٧٧٤٨١٧ / ٤٧٧٤٨١٨ / ٤٧٧٤٨١٩ / ٤٧٧٤٨٢٠ / ٤٧٧٤٨٢١ / ٤٧٧٤٨٢٢ / ٤٧٧٤٨٢٣ / ٤٧٧٤٨٢٤ / ٤٧٧٤٨٢٥ / ٤٧٧٤٨٢٦ / ٤٧٧٤٨٢٧ / ٤٧٧٤٨٢٨ / ٤٧٧٤٨٢٩ / ٤٧٧٤٨٣٠ / ٤٧٧٤٨٣١ / ٤٧٧٤٨٣٢ / ٤٧٧٤٨٣٣ / ٤٧٧٤٨٣٤ / ٤٧٧٤٨٣٥ / ٤٧٧٤٨٣٦ / ٤٧٧٤٨٣٧ / ٤٧٧٤٨٣٨ / ٤٧٧٤٨٣٩ / ٤٧٧٤٨٤٠ / ٤٧٧٤٨٤١ / ٤٧٧٤٨٤٢ / ٤٧٧٤٨٤٣ / ٤٧٧٤٨٤٤ / ٤٧٧٤٨٤٥ / ٤٧٧٤٨٤٦ / ٤٧٧٤٨٤٧ / ٤٧٧٤٨٤٨ / ٤٧٧٤٨٤٩ / ٤٧٧٤٨٥٠ / ٤٧٧٤٨٥١ / ٤٧٧٤٨٥٢ / ٤٧٧٤٨٥٣ / ٤٧٧٤٨٥٤ / ٤٧٧٤٨٥٥ / ٤٧٧٤٨٥٦ / ٤٧٧٤٨٥٧ / ٤٧٧٤٨٥٨ / ٤٧٧٤٨٥٩ / ٤٧٧٤٨٦٠ / ٤٧٧٤٨٦١ / ٤٧٧٤٨٦٢ / ٤٧٧٤٨٦٣ / ٤٧٧٤٨٦٤ / ٤٧٧٤٨٦٥ / ٤٧٧٤٨٦٦ / ٤٧٧٤٨٦٧ / ٤٧٧٤٨٦٨ / ٤٧٧٤٨٦٩ / ٤٧٧٤٨٧٠ / ٤٧٧٤٨٧١ / ٤٧٧٤٨٧٢ / ٤٧٧٤٨٧٣ / ٤٧٧٤٨٧٤ / ٤٧٧٤٨٧٥ / ٤٧٧٤٨٧٦ / ٤٧٧٤٨٧٧ / ٤٧٧٤٨٧٨ / ٤٧٧٤٨٧٩ / ٤٧٧٤٨٨٠ / ٤٧٧٤٨٨١ / ٤٧٧٤٨٨٢ / ٤٧٧٤٨٨٣ / ٤٧٧٤٨٨٤ / ٤٧٧٤٨٨٥ / ٤٧٧٤٨٨٦ / ٤٧٧٤٨٨٧ / ٤٧٧٤٨٨٨ / ٤٧٧٤٨٨٩ / ٤٧٧٤٨٩٠ / ٤٧٧٤٨٩١ / ٤٧٧٤٨٩٢ / ٤٧٧٤٨٩٣ / ٤٧٧٤٨٩٤ / ٤٧٧٤٨٩٥ / ٤٧٧٤٨٩٦ / ٤٧٧٤٨٩٧ / ٤٧٧٤٨٩٨ / ٤٧٧٤٨٩٩ / ٤٧٧٤٩٠٠ / ٤٧٧٤٩٠١ / ٤٧٧٤٩٠٢ / ٤٧٧٤٩٠٣ / ٤٧٧٤٩٠٤ / ٤٧٧٤٩٠٥ / ٤٧٧٤٩٠٦ / ٤٧٧٤٩٠٧ / ٤٧٧٤٩٠٨ / ٤٧٧٤٩٠٩ / ٤٧٧٤٩١٠ / ٤٧٧٤٩١١ / ٤٧٧٤٩١٢ / ٤٧٧٤٩١٣ / ٤٧٧٤٩١٤ / ٤٧٧٤٩١٥ / ٤٧٧٤٩١٦ / ٤٧٧٤٩١٧ / ٤٧٧٤٩١٨ / ٤٧٧٤٩١٩ / ٤٧٧٤٩٢٠ / ٤٧٧٤٩٢١ / ٤٧٧٤٩٢٢ / ٤٧٧٤٩٢٣ / ٤٧٧٤٩٢٤ / ٤٧٧٤٩٢٥ / ٤٧٧٤٩٢٦ / ٤٧٧٤٩٢٧ / ٤٧٧٤٩٢٨ / ٤٧٧٤٩٢٩ / ٤٧٧٤٩٣٠ / ٤٧٧٤٩٣١ / ٤٧٧٤٩٣٢ / ٤٧٧٤٩٣٣ / ٤٧٧٤٩٣٤ / ٤٧٧٤٩٣٥ / ٤٧٧٤٩٣٦ / ٤٧٧٤٩٣٧ / ٤٧٧٤٩٣٨ / ٤٧٧٤٩٣٩ / ٤٧٧٤٩٤٠ / ٤٧٧٤٩٤١ / ٤٧٧٤٩٤٢ / ٤٧٧٤٩٤٣ / ٤٧٧٤٩٤٤ / ٤٧٧٤٩٤٥ / ٤٧٧٤٩٤٦ / ٤٧٧٤٩٤٧ / ٤٧٧٤٩٤٨ / ٤٧٧٤٩٤٩ / ٤٧٧٤٩٥٠ / ٤٧٧٤٩٥١ / ٤٧٧٤٩٥٢ / ٤٧٧٤٩٥٣ / ٤٧٧٤٩٥٤ / ٤٧٧٤٩٥٥ / ٤٧٧٤٩٥٦ / ٤٧٧٤٩٥٧ / ٤٧٧٤٩٥٨ / ٤٧٧٤٩٥٩ / ٤٧٧٤٩٦٠ / ٤٧٧٤٩٦١ / ٤٧٧٤٩٦٢ / ٤٧٧٤٩٦٣ / ٤٧٧٤٩٦٤ / ٤٧٧٤٩٦٥ / ٤٧٧٤٩٦٦ / ٤٧٧٤٩٦٧ / ٤٧٧٤٩٦٨ / ٤٧٧٤٩٦٩ / ٤٧٧٤٩٧٠ / ٤٧٧٤٩٧١ / ٤٧٧٤٩٧٢ / ٤٧٧٤٩٧٣ / ٤٧٧٤٩٧٤ / ٤٧٧٤٩٧٥ / ٤٧٧٤٩٧٦ / ٤٧٧٤٩٧٧ / ٤٧٧٤٩٧٨ / ٤٧٧٤٩٧٩ / ٤٧٧٤٩٨٠ / ٤٧٧٤٩٨١ / ٤٧٧٤٩٨٢ / ٤٧٧٤٩٨٣ / ٤٧٧٤٩٨٤ / ٤٧٧٤٩٨٥ / ٤٧٧٤٩٨٦ / ٤٧٧٤٩٨٧ / ٤٧٧٤٩٨٨ / ٤٧٧٤٩٨٩ / ٤٧٧٤٩٩٠ / ٤٧٧٤٩٩١ / ٤٧٧٤٩٩٢ / ٤٧٧٤٩٩٣ / ٤٧٧٤٩٩٤ / ٤٧٧٤٩٩٥ / ٤٧٧٤٩٩٦ / ٤٧٧٤٩٩٧ / ٤٧٧٤٩٩٨ / ٤٧٧٤٩٩٩ / ٤٧٧٤١٠٠ / ٤٧٧٤١٠١ / ٤٧٧٤١٠٢ / ٤٧٧٤١٠٣ / ٤٧٧٤١٠٤ / ٤٧٧٤١٠٥ / ٤٧٧٤١٠٦ / ٤٧٧٤١٠٧ / ٤٧٧٤١٠٨ / ٤٧٧٤١٠٩ / ٤٧٧٤١١٠ / ٤٧٧٤١١١ / ٤٧٧٤١١٢ / ٤٧٧٤١١٣ / ٤٧٧٤١١٤ / ٤٧٧٤١١٥ / ٤٧٧٤١١٦ / ٤٧٧٤١١٧ / ٤٧٧٤١١٨ / ٤٧٧٤١١٩ / ٤٧٧٤١٢٠ / ٤٧٧٤١٢١ / ٤٧٧٤١٢٢ / ٤٧٧٤١٢٣ / ٤٧٧٤١٢٤ / ٤٧٧٤١٢٥ / ٤٧٧٤١٢٦ / ٤٧٧٤١٢٧ / ٤٧٧٤١٢٨ / ٤٧٧٤١٢٩ / ٤٧٧٤١٣٠ / ٤٧٧٤١٣١ / ٤٧٧٤١٣٢ / ٤٧٧٤١٣٣ / ٤٧٧٤١٣٤ / ٤٧٧٤١٣٥ / ٤٧٧٤١٣٦ / ٤٧٧٤١٣٧ / ٤٧٧٤١٣٨ / ٤٧٧٤١٣٩ / ٤٧٧٤١٤٠ / ٤٧٧٤١٤١ / ٤٧٧٤١٤٢ / ٤٧٧٤١٤٣ / ٤٧٧٤١٤٤ / ٤٧٧٤١٤٥ / ٤٧٧٤١٤٦ / ٤٧٧٤١٤٧ / ٤٧٧٤١٤٨ / ٤٧٧٤١٤٩ / ٤٧٧٤١٥٠ / ٤٧٧٤١٥١ / ٤٧٧٤١٥٢ / ٤٧٧٤١٥٣ / ٤٧٧٤١٥٤ / ٤٧٧٤١٥٥ / ٤٧٧٤١٥٦ / ٤٧٧٤١٥٧ / ٤٧٧٤١٥٨ / ٤٧٧٤١٥٩ / ٤٧٧٤١٦٠ / ٤٧٧٤١٦١ / ٤٧٧٤١٦٢ / ٤٧٧٤١٦٣ / ٤٧٧٤١٦٤ / ٤٧٧٤١٦٥ / ٤٧٧٤١٦٦ / ٤٧٧٤١٦٧ / ٤٧٧٤١٦٨ / ٤٧٧٤١٦٩ / ٤٧٧٤١٧٠ / ٤٧٧٤١٧١ / ٤٧٧٤١٧٢ / ٤٧٧٤١٧٣ / ٤٧٧٤١٧٤ / ٤٧٧٤١٧٥ / ٤٧٧٤١٧٦ / ٤٧٧٤١٧٧ / ٤٧٧٤١٧٨ / ٤٧٧٤١٧٩ / ٤٧٧٤١٨٠ / ٤٧٧٤١٨١ / ٤٧٧٤١٨٢ / ٤٧٧٤١٨٣ / ٤٧٧٤١٨٤ / ٤٧٧٤١٨٥ / ٤٧٧٤١٨٦ / ٤٧٧٤١٨٧ / ٤٧٧٤١٨٨ / ٤٧٧٤١٨٩ / ٤٧٧٤١٩٠ / ٤٧٧٤١٩١ / ٤٧٧٤١٩٢ / ٤٧٧٤١٩٣ / ٤٧٧٤١٩٤ / ٤٧٧٤١٩٥ / ٤٧٧٤١٩٦ / ٤٧٧٤١٩٧ / ٤٧٧٤١٩٨ / ٤٧٧٤١٩٩ / ٤٧٧٤٢٠٠ / ٤٧٧٤٢٠١ / ٤٧٧٤٢٠
--	---	--	--	--	---	---